

Ad Aosta Beppe Barbera inaugura le serate del "Duca Jazz Live Club"

A coronamento di un periodo in cui il jazz sta conoscendo in Valle una nuova fortuna, questa sera, alla Brasserie Café d'Europe dell'hotel Duca d'Aosta, in piazza Narbonne ad Aosta, si inaugura la rassegna «Duca Jazz Live Club». Si tratta di quattro concerti gratuiti, organizzati con la direzione artistica del pianista Beppe Barbera, che inizieranno alle 20 dopo un aperitivo finger-food buffet (al costo di 15 euro per la prima consumazione) che partirà alle 19.

Dopo il concerto inaugurale di stasera del duo formato da Barbera con il sassofonista Germano Zenga, la rassegna proseguirà il 10 marzo con la cantante Elisa Marangon e il pianista Roberto Oltzer, il 7 aprile con la cantante Sonia Schiavone e il pianista Riccardo Ruggeri e si concluderà il 21 aprile con il Phrasing Trio formato da Bruno Martinetti, Maurizio Amato e Lorenzo Barbera.

Collaborazioni

Germano Zenga, il sassofonista milanese che stasera duet-



Pianista
Beppe Barbera direttore artistico della rassegna «Duca Jazz Live Club» si esibirà stasera con il sassofonista Germano Zenga

terà con Barbera, vanta prestigiose collaborazioni coi trombettisti Kenny Wheeler ed Enrico Rava e la big band di Enrico Intra, ma anche con la Schema Records di Luciano Cantone per il quale ha dato spruzzate jazz a produzioni di cantanti come Mario Biondi, Paolo Belli e la brasiliana Rosalia De Souza. Ad Aosta è già venuto con la Archipel Orchestra (formazione in cui ha suonato anche

Barbera) e per presentare, nel 2013, il suo «Changin' Balance», Cd di contemporary jazz in cui si fondono influenze newyorkesi, tipo Joe Lovano o Seamus Blake, con quello che arriva dal jazz europeo.

«Suoneremo brani originali miei - annuncia Barbera - ma, anche, standards di Thelonius Monk ed Ellington ed una improvvisazione sul 1° Preludio del Clavicembalo Ben Tempe-

rato di Bach. Tra le mie composizioni ce ne saranno alcune che registrerò la prossima settimana con il Good Vibes Trio per il nuovo Cd che presenteremo il 31 marzo allo Zazy's Gnam di Quart, il locale, che in sinergia con lo storico Espace Populaire e adesso la Brasserie Café d'Europe, porta avanti una regolare programmazione di jazz». [G. L. P.]

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Il processo a Whympfer, conquistatore del Cervino apre stasera gli incontri d'autore a Valtournenche

Ritornano gli incontri d'autore organizzati dalla Biblioteca di Valtournenche, studiati con la più classica delle formule: interloquire con lo scrittore, in una conversazione tra autore e pubblico. «La rassegna letteraria funziona - dice il presidente della biblioteca, Elisa Cicco -. Valorizzare la lettura con incontri ci piace perché arricchisce la vita culturale del paese e perché incontra il gradimento dei turisti, che apprezzano un doposci letterario».

Il primo appuntamento è per oggi alle 21 al Cinéma des Guides di Cervinia con la presentazione del libro «Matthorn, Cervin, Cervino» (Grossi edizioni) di Luisa e Beat Perren, fondatori di Air Zermatt. I due autori hanno raccolto nel volume i testi del processo a Whympfer, lo sca-



Enea Fiorentini autore de «La montagna nei francobolli»

latore che per primo salì in vetta al Cervino, il 14 luglio 1865, riportando la testimonianza di Jean Antoine Carrel, il Bersagliere, che raggiunse la cima dalla via italiana tre giorni dopo. La serata s'aprirà con la musica del maestro Andrea Bevilacqua e continuerà con

gli interventi di don Paolo Pappone, studioso di storia dell'alpinismo, e Giuliano Trucco, Guida del Cervino, esperto in soccorso alpino. L'incontro sarà arricchito dalla proiezione di filmati e diapositive che racconteranno i 150 anni della conquista del Cervino.

Il secondo appuntamento, previsto domani, è stato annullato per problemi familiari dello scrittore, Giuseppe Bertelé, campione e cintura nera di arti marziali, che avrebbe dovuto presentare il libro «Ora sono pronta», edizioni Linee Infinite, sul tema della violenza sulle donne. La rassegna continuerà il 4 marzo, alle 21, nella sala consiliare di Valtournenche, con Enea Fiorentini che presenterà «La montagna nei francobolli», Conti editore, mentre l'11 e il 18 marzo la protagonista sarà Marinella Peyracchia che proporrà, sempre a Valtournenche, due libri: «Il bambino blu», Hever Editore & Conti Editore, storia di un viaggio in Patagonia, e «Pardés Falastin», Conti Editore, un sogno di pace in Palestina. Il primo aprile sarà la volta di Davide Novelli con «Racconti della luna meccanica, edizioni Linee Infinite, mentre il 18 aprile Stefano De Lio presenterà «Lascia correre il tuo cuore». [D. G.]

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Prime visioni

Valle d'Aosta

AOSTA
THEATRE DE LA VILLE
RIPOSO
TEATRO GIACOSA
CHIUSO

COGNÉ
GRIVOLA
NON Pervenuto

COURMAYEUR
PALANOIR
The danish girl
Ore 21



Tiramisù
Ore 21,10

GRESSONEY-SAINT-JEAN
AUDITORIUM SPORT HAUS
NON Pervenuto

LA THUILLE
CINEMA ARLY
NON Pervenuto

SAINT-CHRISTOPHE
CINELANDIA
SALA 1
Zootropolis
Ore 20,10; 22,35
SALA 2
The danish girl
Ore 20

Perfetti sconosciuti
Ore 22,30

SALA 3
Gods of Egypt
Ore 20; 22,40

SALA 4
Tiramisù
Ore 20,20; 22,35

SALA 5
Deadpool
Ore 20,20; 22,40



SALA 4
Tiramisù
Ore 20,20; 22,35

SALA 5
Deadpool
Ore 20,20; 22,40

SAINT-VINCENT
AUDITORIUM
NON Pervenuto
PALAIS SAINT-VINCENT
CHIUSO

VERRÈS
IDEAL
NON Pervenuto

IVREA
BOARO
L'abbiamo fatta grossa
Ore 21
POLITEAMA ARTHOUSE
Sarà il mio tipo?
Ore 19; 21,30

Trame

L'ABBIAMO FATTA GROSSA
** Commedia. Regia di Carlo Verdone, con Verdone e Antonio Albanese. Durata: 116 minuti. L'incontro tra un investigatore privato che vive a casa della zia e un attore di teatro che, a causa dell'abbandono della moglie, non ricorda più le battute in scena: un giorno entrano in possesso di un milione di euro.

ANOMALISA
*** Animazione. Regia di Charlie Kaufman e Duke Johnson. Durata: 90 minuti. Nella monotona vita di Michael irrompe una ragazza, la dolce e timida Lisa. Dall'autore di «Se mi lasci ti cancello», cartoon d'autore per adulti considerando anche alcune scene scabrose.

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT
** Fantasy. Regia di Gabriele Mainetti, con Claudio Santamaria e Luca Marinelli. Durata: 112 minuti. Sostanze radioattive nel Tevere trasformano il ladruncolo romano Enzo Ceccotti in un supereroe. La giovane vicina di casa lo paragona a Jeeg Robot, un boss della malavita lo bracca.

CINQUANTA SBAVATURE DI NERO
* Comico. Regia di Mike Tiddes, con Marlon Wayans e Jane Seymour. Durata: 92 minuti. Parodia del successo «Cinquanta sfumature di grigio».

IL CASO SPOTLIGHT
**** Drammatico. Regia di Thomas McCarthy, con Michael Keaton e Mark Ruffalo. Durata: 128 minuti. La storia vera dell'inchiesta giornalistica del «Globe» sul caso datato 2001 dei preti pedofili di Boston. Dall'autore del pluripremiato «L'ospite inatteso».

DEADPOOL
** Fantasy. Regia di Tim Miller, con Ryan Reynolds e Gina Carano. Durata: 107'. Approda al cinema l'anti-conformista supereroe della Marvel, scorretto e volgare al punto di essere vietato ai minori nelle sale statunitensi.

FUOCOAMMARE
*** Documentario. Regia di Gianfranco Rosi. Durata: 102 minuti. Ritratto di Lampedusa, approdo negli ultimi 20 anni di migliaia di migranti. Vincitore al FilmFest di Berlino.

GODS OF EGYPT
** Avventura. Regia di Alex Proyas, con Gerard Butler. Durata: 100 minuti. L'antico Egitto è teatro di uno scontro tra le divinità dell'epoca. Dirige il cineasta de «Il corvo».

ONDA SU ONDA
** Commedia. Regia di Rocco Papaleo, con Papaleo e Alessandro Gassman. Durata: 100 minuti. Il rapporto che nasce tra Ruggero, cuoco solitario, e Gegè, cantante in crisi verso Montevideo per un concerto.

PERFETTI SCONOSCIUTI
*** Commedia. Regia di Paolo Genovese, con Valerio Mastandrea e Giuseppe Battiston. Durata: 97 minuti. Nel corso di una cena, la padrona di casa decide di dar vita a un gioco che si rivelerà pericoloso: mettere sul tavolo il proprio telefonino e consentire a tutti di leggere i messaggi.

THE DANISH GIRL
**** Biografico. Regia di Tom Hooper, con Eddie Redmayne e Alicia Vikander. Durata: 120 minuti. Le due vite del pittore Einar Wegener, sposato con un'artista, nella Copenaghen degli anni Venti: prima uomo, poi donna. Da una storia vera, dirige l'autore de «Il discorso del re».

TIRAMISÙ
** Commedia. Regia di Fabio De Luigi, con De Luigi e Vittoria Puccini. Durata: 95 minuti. Un tiramisù si rivela determinante nel cambiamento positivo della vita di Antonio, rappresentante di materiale sanitario. Esordio alla regia per De Luigi.

A CURA DI **Daniele Cavalla**

Sudoku

Il sudoku

Il gioco consiste nel riempire tutte le caselle in modo tale che ogni riga, ogni colonna e ogni settore contenga tutti i numeri senza alcuna ripetizione: negli junior sudoku sono in gioco i numeri da 1 a 6, nel sudoku medio e difficile i numeri da 1 a 9

Junior Sudoku

Junior 1

4			2					
		6						
			6					
2	6							
	3							2

Junior 2

	6	4						
			3		6			
	1	2						
						3	2	
4		5						
	4		5					
		6		1				

Junior 1

3	2	6	1	4	5
4	5	1	3	2	6
1	4	5	2	6	3
5	6	3	4	1	2
6	1	2	5	3	4
2	3	4	6	5	1

Junior 2

5	6	3	2	4	1
4	2	1	6	5	3
2	5	6	1	3	4
3	1	4	5	2	6
6	4	2	3	1	5
1	3	5	4	6	2

Medio

3			9	1		5		
8			3					
	5			4		2		
							4	
1			5	8				7
	3							
	4	6			3			
				7				1
7		4	5					6

Difficile

			2					
	3		6			8		
			7			1	4	9
	6			8				7
	8							6
7			9					1
8	9	1			7			
		5			3		9	
				1				

La soluzione dei giochi di ieri

Medio

6	2	4	3	9	7	5	1	8
7	8	9	5	2	1	6	3	4
1	5	3	8	4	6	7	9	2
5	1	6	9	7	2	8	4	3
3	9	7	1	8	4	2	5	6
2	4	8	6	3	5	1	7	9
9	3	1	2	5	8	4	6	7
4	6	2	7	1	9	3	8	5
8	7	5	4	6	3	9	2	1

Difficile

9	1	5	4	3	8	7	6	2
7	8	4	6	9	2	1	5	3
6	3	2	1	5	7	9	4	8
1	6	8	3	2	5	4	7	9
2	5	7	8	4	9	3	1	6
4	9	3	7	1	6	8	2	5
8	7	1	5	6	3	2	9	4
3	2	6	9	7	4	5	8	1
5	4	9	2	8	1	6	3	7

IL RITORNO DI LOLA

LA RIVA DESTRA DELLA DORA

IL NUOVO IMPLACABILE NOIR AMBIENTATO A TORINO DI TALLONE E CARILLO



DAL 19 FEBBRAIO AL 18 MARZO A 7,90€ IN PIÙ

NELLE EDICOLE DI PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA, AL NUMERO 011.22.72.118 E SU WWW.LASTAMPA.IT/SHOP

LA STAMPA