



Unione stampa filatelica italiana
Usfi, da cinquant'anni sulla notizia

Congresso del cinquantenario. Salerno, 2-4 settembre 2016

Censimenti filatelici

Angelo Piermattei

LE MOTIVAZIONI PERSONALI CHE HANNO DETERMINATO IL LAVORO DI CENSIMENTO DI ACUNE RARITA' FILATELICHE ITALIANE

- IL PIACERE DI CURARE UNA RACCOLTA FOTOGRAFICA DI ESEMPLARI RARI, ACCOMPAGNATI DA CERTIFICATI E/O PUBBLICAZIONI.
- AGGIORNARE O CONFERMARE CENSIMENTI ESISTENTI.
- CONDIVIDERE CON ALTRI COLLEZIONISTI LA RACCOLTA FOTOGRAFICA DELLE RARITA'.
- IL PIACERE DI PUBBLICARE I RISULTATI DEI CENSIMENTI ASSOCIANDO NOTIZIE STORICHE.

375 SETTEMBRE 2010
Anno XL - € 5,90 Solo in Italia

f Cronaca filatelica



Quanti sono i 3 lire di Toscana?

- ✓ *Classificato negli anni '50 tra i primi dodici esemplari più rari al mondo, il 3 lire del Governo provvisorio di Toscana fu il primo francobollo che associò l'emblema dei Savoia alla moneta del futuro Regno d'Italia*
- ✓ *In occasione del 150° anno dall'emissione, Cronaca filatelica rivela quanti sono gli esemplari conosciuti*

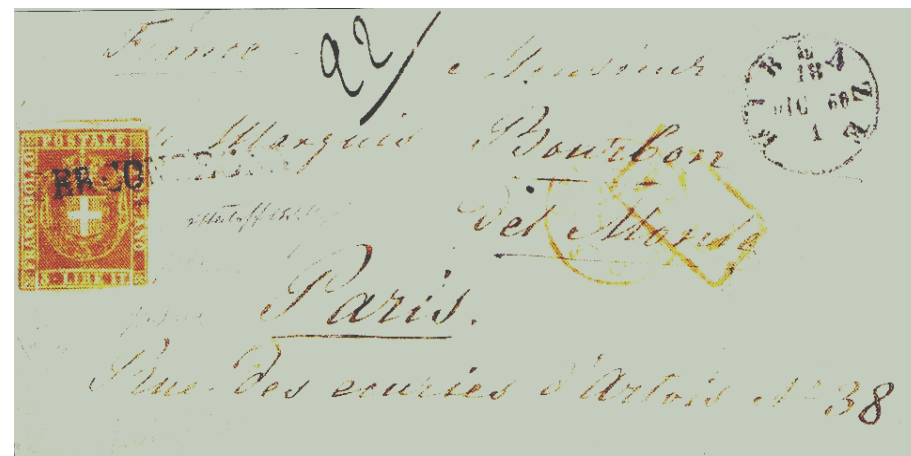
di Angelo Piermattei



..... sino ad oggi solo 54 esemplari nuovi di questo francobollo, e 271 usati.

La lunga sfida tra le lettere Faruk e Rothschild

Angelo Piermattei (ASPOT)



FK Gennaio 1965 2800 £
RD Dicembre 1965 4600 £

Marzo 1991 778 ML
Novembre 1989 795 ML

LA SFIDA TRA TRINACRIA E 3-LIRE TOSCANANA



NUOVI : 53

54

dalle perizie

Diena: 8 perfetti

11 perfetti

l'Arte del Francobollo

MENSILE PER COLLEZIONISTI APERTI ALLE NOVITA'

novembre 2012

19

5,00 euro

Le QUOTAZIONI Storiche di 2 Gioielli

Ma è vero che nel 1862 un 3 lire di Toscana usato si poteva pagare l'equivalente di 30 euro?

di **Angelo Piermattei** e **Giovanni Leone**



due francobolli più desiderati dai collezionisti dell'area italiana, il 3 lire di Toscana e la *Trinacria* di Napoli, fanno parte entrambi di quei Governi così detti Provvisori che precedettero l'Unità d'Italia. Le loro quotazioni hanno subito negli anni forti incrementi e oscillazioni a causa del limitato numero di esemplari presenti sul mercato. Data la loro rarità i grandi collezionisti, per qualificare il livello delle loro collezioni, hanno tentato di possederne il maggior numero possibile, indipendentemente dal loro stato di conservazione, complici naturalmente commercianti e "restauratori" del settore. E può essere interessante riportare il numero di esemplari

Alcuni lo catalogano in due tonalità – azzurro e azzurro vivo – ma molti ritengono che ciò sia dovuto alla diversa inchiostrazione della tavola oppure all'azione del tempo sulla colla. Il suo utilizzo nella spedizione dei giornali condusse presto al loro esaurimento e ciò si può dedurre dall'assenza di esemplari da 1/2 tornese fra quelli riconsegnati dalle Direzioni compartimentali dopo il 21 novembre del 1861, quando i francobolli del cessato governo borbonico furono dichiarati non più validi ma ammessi al cambio.

Per il 3 lire si veda quanto scritto sul n° 12 di questa rivista, che riassume e integra le conoscenze sui francobolli del Governo di Toscana emessi il 1°

di **Angelo Piermattei** e **Giovanni Leone**



NUOVI VERTICI NUOVE POSTE?

Luisa Todini e Francesco Caio
manager collezionisti alla guida della società

e-€5,50

Quanti sono i non emessi di Napoli

Maggio 2014



Una ricerca difficile.....

11 e non 13 gli esemplari timbrati della serie pensata a Napoli alla fine del 1860.



BOLAFFI EDITORE

IL COLLEZIONISTA

il mensile di filatelia e filografia

lo studio

di Bernardo Naddei, Angelo Piermattei

Marzo 2014



Sono dieci i 15 piastre

The Collectors Club

Philatelist

September-October 2015

Volume 94 Number 5

The Italian Levant 15 Piastres Air Mail Stamp

by Nicola Luciano Cipriani and Claudio Ernesto Manzati

ANCORA SUI NON EMESSI (1921)



FALSI PERCIVALLE

CENSIMENTO: 35 lettere, affrancate da
Alessandria, Asti, Napoli, Padova, Salerno,
Villadose (Rovigo), Silandro (Bolzano)

AGGIORNAMENTO DELLE DATE D'USO
dal 29 ottobre 1945 al 17 marzo 1946
(in periodo Luogotenenziale)



CENSIMENTO :
94 lettere con il 100 lire falso
dal 1-1-1950 al 30-9-1952

CENSIMENTO:
11 lettere con 1 peso falso:
le lettere viaggiarono con all'interno
i 100 lire falsi.
dal 31-7 1952 al 8-11-1952



VACCARI

MAGAZINE

N° 52 NOVEMBRE 2014

ALLA RISCOPERTA DI UN CARTEGGIO

Angelo Piermattei e Emilio Simonazzi

**IL RITROVAMENTO DEL CARTEGGIO VITI
COSTITUI' UN EVENTO TRA I PIU' FELICI
DELLA STORIA FILATELICA DEL PERIODO
"ANTICHI STATI ITALIANI"**

ATTUALE CENSIMENTO:

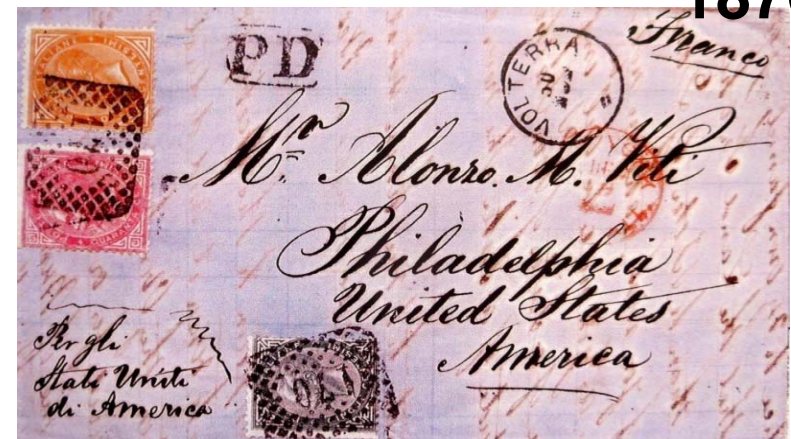
177 lettere affrancate per
Philadelphia

Aggiornamento delle date d'uso
dal 20/4/1853 al 30/11/1876

1853



1876



BOLAFFI EDITORE

IL COLLEZIONISTA
70°

IL COLLEZIONISTA

il mensile di filatelia e filografia



GIUGNO 2015

l'intervista

di Angelo Piermattei

*In un'intervista esclusiva
Alessandra Viti ricostruisce
le vicende della famiglia
che produsse il famoso
carteggio*



**Viti: una famiglia,
tanti carteggi**

*Vito Viti, con i figli
Francesco (a sinistra)
e Alonzo (a destra)*

Académie
Européenne
de Philatélie



OPUS XVI

Europe-Amérique

Relations Transatlantiques

Transatlantic Relations Europe-America

2016

2016



The “Vito Viti correspondence” that crossed the Atlantic

Emilio Simonazzi - Angelo Piermattei

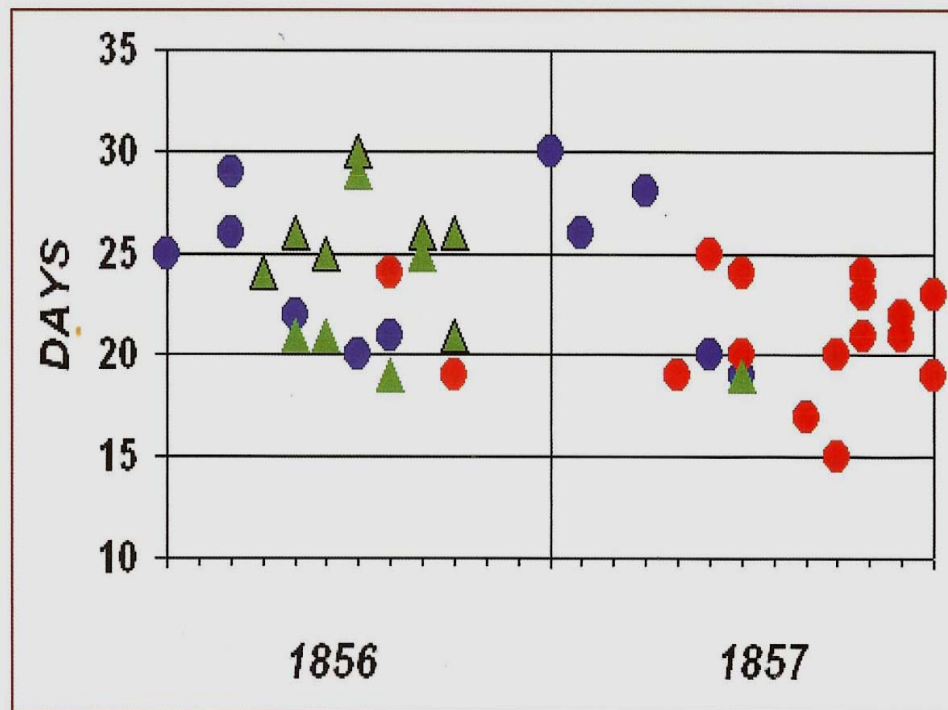


Fig. 5 - Samples of the duration for the correspondence to reach America: blue is Boston, green is New York, and red is Philadelphia.

www.afi-roma.it

E' pronta la quarta edizione dell'archivio Viti, che avviato con circa 70 lettere oggi è a quota 179, grazie alla collaborazione di:

**R.M.DIENA, E.SIMONAZZI, E.FLAMINIO, A.PAPANTI,
B.NADDEI, A.CERRUTI, L. IMPALLOMENI,
M.ALBERGHINI, A. FIUME, M.BERNOCCHI,
A.F.VITI, A. PIERMATTEI.**

che hanno fornito i documenti fotografici,
migliorato la qualità di alcune immagini,
sviluppato ricerche sul tema.

CARTEGGIO VITO VITI

IL CUI RITROVAMENTO ALL'INIZIO DEL 1900
COSTITUI' UN EVENTO TRA I PIU' FELICI DELLA
STORIA FILATELICA DEL PERIODO
“ANTICHI STATI ITALIANI”,
RAPPRESENTA ANCORA OGGI UNA FONTE
INTERESSANTE DI STUDIO DI STORIA POSTALE
TRANSATLANTICA DI QUEL PERIODO,
CARATTERIZZATO DALLA RIVOLUZIONE
INDUSTRIALE.