



UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA

Usfi notizie

Milano, 23 aprile 2013, n°4

“MILANOFIL”, IL BILANCIO

È stato impegnativo e costruttivo il contributo dell'Unione stampa filatelica italiana a “Milanofil 2013”, il salone internazionale del francobollo svoltosi tra il 5 ed il 7 aprile. A cominciare della mostra realizzata in collaborazione col Circolo filatelico “Intramur”, presieduto da **Sante Merlini** ed attivo all'interno della casa circondariale di Bollate. E resa ancora più interessante dalla collezione “Segni e timbri della censura carceraria sugli interi postali”, appositamente allestita da **Flavio Pini**. A seguire, la mostra “Stampa e filatelia religiosa”, realizzata per i diciassette secoli dell'Editto di Milano. Le due rassegne hanno avuto sottolineatura postale mediante annulli ricordo, mentre testi correlati sono presenti nella guida della manifestazione.

Nel corso dell'incontro riservato agli iscritti, svoltosi il giorno 6, il vicedirettore dell'Istituto di studi storici postali, **Bruno Crevato-Selvaggi**, ha ritirato l'assegno di mille euro che il colonnello **Davide Satalia** -tramite l'Unione- ha messo a disposizione della onlus per ricordare la consorte **Concetta Salvatore**. **Giannarosa Righetti Mazza** ha avuto l'assegno, simpaticamente ingrandito come nel caso precedente, riguardante il premio intitolato a Renato Russo, ottenuto con il volume “L'estetica nella corrispondenza del XIX secolo - Storie di carta”.



Nell'occasione è stata fatta memoria di **Vito Salierno** e di **Marisa Savarino Lottini**, moglie di **Gino Lottini**.

Il sodalizio ha ospitato volentieri la presentazione di un consistente pacchetto di pubblicazioni, segno concreto della vivacità registrata dall'editoria di settore. La sequenza ha preso le mosse con “Prove, saggi e ristampe della II e III emissione del Regno di Sardegna - Studio e catalogazione”, di **Paolo Cardillo**, proposto da Vaccari; è stato illustrato dall'autore e commentato dall'editore **Valeria Vaccari**



UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA

nonché dai periti **Giacomo Bottacchi** e **Giorgio Colla**. Poi, il turno di due pubblicazioni a marchio Unificato: “Il novellario”, di **Franco Filanci**, e “Autografi italiani dal 1800 ad oggi”, di **Sebastiano Cilio**. I lavori sono stati spiegati dagli artefici e, per conto del Cif, da **Paolo Deambrosi**. In chiusura, con lettura di alcuni brani, “Tutti sbalorditi eccetto il morto - Le infelici cronache dei quotidiani dell’800” di **Alessandro Arseni**, firmato da “The postal gazette” e per l’occasione commentato dallo stesso consocio.

Al taglio del nastro della manifestazione, il presidente **Danilo Bogoni** ha lanciato l’idea del “francobollo sociale”, destinato alla popolazione carceraria; si è detto disponibile, inoltre, per dar vita, sempreché l’appello venga raccolto, ad un’associazione destinata a promuovere la corrispondenza con i carcerati.

A PARMA CON IL MAESTRO DEI FRANCOBOLLI



Giovanile in barba ai 91 anni suonati, l’11 aprile **Gastone Rizzo** ha presentato all’Ascom di Parma il suo libro-autobiografia “Il maestro dei francobolli in «Una scuola così»”, che Prodiggi, del consigliere **Beniamino Bordini**, ha edito per conto dell’Usfi. All’appuntamento, organizzato dall’associazione “50&Più” presieduta da **Franco Bia**, è intervenuto il responsabile mercato privati dell’area Centro-Nord di Poste italiane **Doriano Bolletta**, il quale ha citato il progetto “Filatelia e scuola”. Festeggiatissimo, l’insegnante ha ricordato i grandi risultati pedagogici ottenuti grazie all’uso delle cartevalori, impiegate nelle varie materie. Lasciata la Bassa Veronese, dove aveva sviluppato il suo innovativo metodo d’insegnamento che all’epoca qualcuno accostò a quello ben più noto di Maria Montessori, traslocò a Parma mantenendo l’attività didattica ed assumendo, al tempo stesso, un ruolo di primo piano nell’ambito del club “Franco Bollino” che, nel periodo d’oro, raggiunse i 175mila iscritti. “Mi sentivo - ha confessato- il maestro dell’Italia”. In sala, con la consorte, **Irne Murari** e le figlie **Maristella** e **Lionella**, c’erano il direttore della filiale cittadina di Poste, **Carmine Arancio**, e due collaboratrice dell’Althea che, tra il 1951 ed il 1965, provvidero ad inserire i francobolli nelle merendine Cremifrutto.

PRATO, LA MOSTRA PROSEGUE

A proposito di Gastone Rizzo, è stata prorogata la mostra “Il maestro dei francobolli – Didattica e filatelia in Veneto ed Emilia (1948-1978)”, ospitata all’Archivio di stato di Prato, in via Ser Lapo Mazzei 43. Su richiesta della medesima istituzione, sarà raggiungibile ancora fino al 14 giugno; era stata aperta il 5 aprile in occasione del progetto “Un prato di libri” e con il supporto dell’Istituto di studi storici postali.



UNIONE STAMPA FILATELICA ITALIANA

NUOVE ISCRIZIONI

Nella sua riunione di Milano, il consiglio direttivo ha dato il benvenuto a due nuovi iscritti: **Silvano Di Vita**, direttore responsabile della pubblicazione “L’annullo”, realizzata dall’Associazione nazionale collezionisti annullamenti italiani, ed a **Luca Lavagnino**.

ATTIVITÀ DEI SOCI

Il consigliere **Renato Dicati** è stato eletto quale revisore dei conti dell’Associazione italiana di astrofilatelia, alla cui guida è stato confermato il socio **Umberto Cavallaro**.

QUOTA USFI 2013

Si ricorda -a chi non avesse ancora pagato- che la quota associativa dell’Usfi per l’anno 2013 è immutata e pari a 50,00 euro. Deve essere saldata utilizzando il conto corrente postale 94.84.40.57, intestato a Usfi - Unione stampa filatelica italiana. Nel caso si scegliesse il bonifico bancario, codice Iban: IT57 J076 0110 8000 0009 4844 057, codice Bic/Swift: BPPITRRXXX.