

Anno della Fede, messa solenne del vescovo Simoni

ANCHE la Chiesa pratese, domani aprirà solennemente l'Anno della Fede, indetto da Benedetto XVI in occasione del cinquantesimo anniversario dell'apertura del Concilio Vaticano II, con una celebrazione eucaristica. Alle 21.15 in cattedrale sarà il vescovo amministratore diocesano Gastone Simoni a presiedere la messa concelebrata dai sacerdoti della Diocesi. Il periodo indetto dal Papa con la lettera apostolica «Porta Fidei» terminerà il 24 novembre

2013. Prato arriva a questo importante appuntamento proprio nel periodo di passaggio di consegne tra monsignor Simoni e il nuovo vescovo, Franco Agostinelli, il cui ingresso ufficiale sarà ufficializzato nel mese di novembre. «Le indicazioni che vengono date alle parrocchie in merito all'Anno della Fede – spiega monsignor Carlo Stancari, vicario episcopale per la pastorale – sono soprattutto legate alla necessità di riscoprire la gioia della fede».

Solidarietà, Berardono ha il «Cuore d'oro»



GENNARO Berardono è uno dei 9 toscani con il «Cuore d'oro» premiati sabato scorso nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, durante la manifestazione organizzata dalla Confcommercio e da 50&Più. L'iniziativa a carattere biennale, che quest'anno è giunta alla sua settima edizione, ha reso merito a coloro che si sono particolarmente distinti per i loro interventi concreti a favore di anziani e bisognosi. A ritirare il premio per conto di Beradono è stata la figlia Elisa.

PROVINCIA

I segreti nascosti nei capolavori si scoprono grazie al 3D

La mostra «Rimodellare la storia» a palazzo Buonamici

ARRIVA il museo on line. Arriva con un progetto tecnologico chiamato 3D-Coform coordinato dall'università inglese di Brighton con diciannove parter, fra cui la Provincia di Prato e il Pin che ora hanno organizzato una mostra nella sala ovale del Palazzo Banci Buonamici che si inaugura oggi alle 17 con la partecipazione del vice presidente della Provincia Ambra Giorgi, il presidente del Pin Franco Niccolucci e il direttore Enrico Banchelli che ieri in anteprima l'hanno mostrata alla stampa.

La tecnologia sarà la chiave per richiamare in vita i capolavori del nostro passato e proiettarli nel futuro: è questo il primario scopo dell'iniziativa che offrirà al grosso pubblico la possibilità di avvicinarsi ai musei e alle grandi opere d'arte 'non più prigioniere delle sale dei musei'. Ma i musei cosa ne pensano? Sarà un motivo di minor affluenza del pubblico? A queste domande hanno risposto ieri mattina nell'anteprima della mostra sia Ambra Giorgi che Franco Niccolucci: «Anzi, la visione di questi capolavori on line – hanno detto – avrà il merito di 'accendere' l'interesse dei visitatori sulle opere d'arte e stimolarli poi ad andare a visitarle avendo già un bagaglio cognitivo che offrirà loro la possibilità di capire meglio». Ambra Giorgi l'ha definito un progetto affascinante che applica le nuove tecnologie ai beni culturali, un modo diverso e accattivante per avvicinarsi alle opere d'arte.

Mentre Niccolucci ha tenuto a sottolineare come nella mostra, che ospita pennellature scritte e con immagini dei beni culturali di grande rilievo, si riveli percorso di eccezionale interesse per la loro conoscenza. 3D Conform promuove, dunque, strumenti e metodologie 3D all'avanguardia come medium pratico e conveniente per la documentazione e presentazione del nostro patrimonio culturale. E il fatto che partner esperti di tutta Europa abbiano collaborato ne è chiara dimostrazione. Come il fatto che il pro-

getto sia stato finanziato dalla Comunità Europea. La mostra è costituita da sistemi multimediali e si sofferma, tanto per fare qualche esempio, sul restauro del David di Donatello, la statua di un grifone di bronzo posta sul Duomo di Pisa, un collezione di monete, o i vasi di ceramica islamica del Louvre fino al ritratto di Van Dyck.

L'allestimento sarà visibile dal 10 al 18 ottobre tutti i giorni dalle 15,30 alle 18 e il sabato dalle 10 alle 19.

Franco Riccomini



LA RARITA'

Una rivista nata a Prato nel 1912 esposta al salone postale di Roma

SARÀ esposta a Roma una rivista nata a Prato nel 1912. Si intitolava «L'Italia filatelica» ed era un mensile rivolto a collezionisti e mercanti di francobolli. «I suoi scrittori e collaboratori — si legge nella presentazione dell'epoca — sono competenti e seri, ma col tempo dovranno essere i migliori del campo».

IL PRIMO numero risale all'ottobre del 1912, un secolo fa esatto, e si caratterizza per una bella copertina floreale, com'era di moda al tempo. È uno dei periodici provenienti dall'Istituto di studi storici postali di Prato che saranno inseriti nella mostra dedicata alla stampa di settore e che verrà allestita nel contesto di «Roma-fil», il salone del francobollo organizzato da Poste italiane nella capitale dal 12 al 14 ottobre.

«A RICHIEDERCI il materiale — precisa il direttore dell'Isp, Andrea Giuntini — è stata l'Unione stampa filatelica italiana, cioè l'associazione nazionale che coinvolge gli operatori dell'informazione e gli scrittori di categoria. Stanno cercando, in un progetto a lungo termine, di recensire e valorizzare quanto pubblicato con una certa continuità nel Paese. Per questo si sono rivolti a noi, che a palazzo Datini conserviamo, fra l'altro, quasi 1.200 testate stampate in tutto il mondo.



Un patrimonio che rischia di andare disperso, viste le difficoltà economiche in capo all'Istituto, e per le quali non si trova una soluzione». Per la prima uscita pubblica, l'Usfi proporrà una quarantina di titoli differenti, cominciando con «La posta mondiale», edita a Livorno tra il 1873 ed il 1874, la più antica nota. Ed arrivando al 1973, così da rappresentare un secolo di iniziative.

AL REPERTO pratese verranno dedicati un annullo speciale (cioè un «timbro» commemorativo) e una cartolina. La manifestazione si svolgerà al palazzo dei Congressi dell'Eur, in piazza Kennedy. Il salone prevede, accanto all'area espositiva, una zona commerciale e numerosi incontri. L'ingresso è gratuito con orari: 9.30-18.30 venerdì e sabato, 9.30-14 domenica.

FARMACIE

- Bartarelli via Mannelli 19-21 (8,30-13 / 16-20)
- Berlincioni via Zarini 114/A (9-13/ 16-20)
- Bottari viale della Repubblica 185 (9-20)
- Carbone viale Montegrappa 8 (9-13/15.30-19.30)
- Celli via Roma 308 (8,30-20)
- Di Filettole via G. Miniatì 3/A (8,30-13/ 15,30-20)
- Di Galciana via Gulli 51/A (8,30-20)
- Di Mezzana via Vannucchi 2/6A (8,30-20)
- Di Narnali via Pistoiese 459 (9-20)
- Di Rientzo via Fosso del Masi 62/64 (9-13/ 16-20)
- Eredi Miani via Braga 215 Tavola (8,30-13/ 15,30-19,30)
- Etrusca via Pistoiese 174/D (8,30-20)
- Falchi via Roma 123/A (8,30-13/ 16-20)
- Fallani via Cantagallo 238 Figline (9-13/16-20)
- Guasti corso Mazzoni 14 (8,30-13/ 15,30-20)

- Mazzinghi via Traversa P.se 17 (8,30-20)
- Moderna via Mazzini 8 (8,30-13/ 15,30-19,30)
- Nera via Guizzelmi 1 (8,30-13/15.30-19.30)
- Pittei via Del Purgatorio 12/14 (8,30-13/ 15,30-20)
- San Francesco via delle Pleiadi c/o Parco Prato (9-20)
- S. Giorgio a Colonica via Miccine 62 (9-13/ 16-20)
- S. Maria della Pietà via C. Balbo 50 (8,30-13/ 16-20)
- S. Martino via Gherardi 88 (8,30-20)
- Santa Gonda v.le Montegrappa 241 (8,30-20)
- Tercinod via Bologna 72/f-g-h (8,30-13/ 15,30-20)
- Villa Fiorita via Malpighi 7/B (8,30-20)

COMUNALI

- 1 via Firenze 405 (9-13/16-20)
- 2 via Strozzi 99 (8,30-20)
- 4 via Cilianuzzo 19/21 (9-13/ 16-20)

- 5 via Fiorentina 64/B (8.30-20)
- 6 via Dell'Alberaccio 64 (8.30-20)
- 7 via Ferrucci 95/F (9-13/ 16-20)
- 8 via delle Gardenie 19 (9-13/16-20)
- 9 via Montalese 203 (9-13/16-20)
- 10 via Bologna 491 (9-13/16-20)
- 11 via Roma 426 (9-13/16-20)
- 13 via Montalese 450 (9-13/ 16-20)
- 14 via Pistoiese 647 (9-13/16-20)
- 15 via Cava 199 (9-13/16-20)
- 16 via G. Ferraris 69 (9-13/16-20)

SEMPRE APERTE h24

- Comunale 3 piazza Mercatale 147/A
- Comunale 12 via Cavour 91/93

LA REDAZIONE

Direttore Responsabile:
Gabriele Canè

Vicedirettori: Mauro Avellini
Marcello Mancini

Redazione di Prato

via G. B. Mazzoni, 13
Telefono 0574-612.411
Fax: 0574-612.417
cronaca.prato@lanazione.net

Responsabile redazione:

Piero Ceccatelli
e-mail: piero.ceccatelli@lanazione.net

Pubblicità: Spe, via Guizzelmi 3, telefono:
0574-21021/35732/27126
fax: 0574-400.813

Editore: Poligrafici Editoriale Spa