

percorsi di rinascita e socializzazione tra i detenuti, i quali hanno accolto con profondo interesse il progetto. Certamente anche una realtà esterna come la filatelia può offrire il suo



prezioso contributo nel favorire quella riabilitazione sociale che resta alla base del nostro sistema carcerario."

Quella lettera di scuse che vien da Melegnano

"Caro Lorenzo, non ti chiedo scusa, te lo imploro gridando, ma il tuo perdono non sarà sufficiente a liberarmi di questo peso. Avevo aspettato per ore sotto il sole del tuo cortile, forse erano solo minuti, ma a me era sembrato un tempo

interminabile. Poi erano scesi i ragazzi, avevano bisogno di un giocatore per equilibrare le squadre e mi avevano chiesto di unirmi. Io ero solo un bambino, era l'anno dei Mondiali e l'Italia era arrivata in finale; hanno dovuto tirare a sorte per decidere chi facesse chi. Non so quante volte la mamma mi abbia chiamato dal tuo balcone. Avevo segnato un gol e all'improvviso mi ero trovato dei nuovi amici. Il più grande mi aveva dato una pacca sulla spalla chiedendo come mi chiamassi..." Così comincia la missiva dall'inaspettato finale che ha conquistato il Festival delle lettere edizione 2013 (*L'arte del francobollo* n. 25, pagina 50). Il cui tema principale riguardava le scuse. A firmare la migliore tra le 811 testimonianze partecipanti alla categoria è stata Delia Mazzocchi, quarantatreenne di Melegnano (Milano).

Per il confronto sono giunti complessivamente 2.515 contributi, il 58% vergato da mano femminile. Negli altri comparti a concorso hanno vinto Marina Zinzani, quarantanovenne di Ravenna per il soggetto libero; Pietro Del Franco, tredicenne di Cesinali (Avellino) per la sezione



dedicata ai più giovani; Maria Concetta Distefano quarantaquattrenne di Tusa (Messina) per l'epistola vecchia di almeno due decenni.

Allo spettacolo conclusivo, svoltosi a Milano e condotto da Omar Fantini e Katia Follesa, è stato annunciato l'argomento portante per il 2014: sarà la lettera ad un sogno.

Romafil si racconta

La filatelia sia la Principessa, non la Cenerentola del dicastero allo Sviluppo economico. È l'auspicio (la promessa?) formulata dal viceministro Antonio Catricalà durante l'inaugurazione di *Romafil*, il salone del francobollo voluto da Poste italiane e svoltosi tra il 18 e il 20 ottobre.



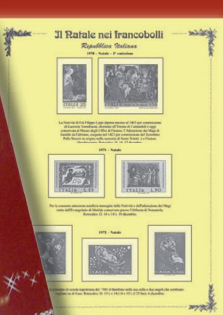
ZEUS

Il Natale nei Francobolli

NOVITA'
l'idea regalo
per il natale
2013





album completo di pagine a listelli per la raccolta di tutti i francobolli del Natale della Repubblica Italiana

€ 22,00 in promo a soli **€ 19,50**

custodia a richiesta € 3,00

una collezione sorprendente...

Master Phil srl
info@masterphil.it - www.masterphil.it - 02 4846 3155



Ancora una volta la cerimonia è stata l'occasione per evidenziare pure gli aspetti che si dovrebbero migliorare. Come la comunicazione, esigenze segnalata dal presidente dell'Unione stampa filatelica italiana, Danilo Bogoni, o la distribuzione dei francobolli agli sportelli, ricordata dal suo collega della Federazione fra le società filateliche italiane, Piero Macrelli. Il quale ha poi caldeggiato ancora una volta l'opportunità di darsi da fare in vista dell'Expo 2015: i tempi sono tiratissimi, ma c'è il desiderio di arrivare a qualcosa di differente rispetto alla semplice mostra virtuale annunciata, e il presidente di Poste, Giovanni La Longo, si è mostrato possibilista. Più positivi la responsabile per la filatelia della stessa società, Marisa Giannini (che ha valorizzato la manifestazione soprattutto come luogo d'incontro), e il presidente dell'Associazione filatelisti italiani professionisti, Andrea Mulinacci, il quale ha evidenziato sia la "tenuta"

MOSTRE E INCONTRI

13/15.12 Savignano sul Rubicone FC, 35ª mostra filatelica "Il mondo animale", Sala Allende, corso Vendemini 16 (vitali48@alice.it)

MOSTRE-CONVEGNO

7.12 Pesaro, Pisaurum 2013, convegno commerciale, Hotel Cruiser Congress, viale Trieste 281 (347.4832438)

8.12 Suzzara MN, 20° convegno filatelico num., Palazzetto dello sport (338.1040099)

14/15.12 Loreto AN, Lauretum 2013, 2° convegno num. filatelico, Via Marconi 94 (071.7500221)

12/13.1 Modena, Mutina 2014, viale Molza 21 (059.221533)

24/25.1 Piacenza, 32° Pantheon, fiera di filatelia, numismatica e cartoline, Piacenzaexpo, via Tirotti 11, località Le Mose (0523.602711, www.pantheon.piacenzaexpo.it)

1.2 Saronno VA, Mostra mercato, Starhotel, Via Varese 23 (347.9644250, brafil@teletu.it)

1.2 Forlì, 71° convegno Città di Forlì, Fiera di Forlì, sala contrattazioni (cnf@libero.it)

15/16.2 Bergamo, Mostra filatelica e convegno, Starhotels Cristallo Palace, Via Betty Ambiveri 35 (3383198305, www.circolofilatelicoibg.it)

MANIFESTAZIONI IN EUROPA

5/7.12 Principato di Monaco, Monacophil 2013, Terrasse de Fontvieille (www.monacophil.eu)

ASTE E VENDITE PER CORRISPONDENZA

12/13.12 Bolaffi, 10123 Torino, via Cavour 17, www.bolaffi.it – Asta filatelica pubblica

14.12 Vaccari, 41058 Vignola MO, via M. Buonarroti 46, www.vaccari.it – Asta filat. pubblica

Per maggiori informazioni sulle manifestazioni in rosso si vedano le apposite inserzioni pubblicitarie.



stati poi festeggiati Adriano Cattani e Gianfranco Mazzucco, destinatari del premio intitolato a Fulvio Apollonio, rispettivamente per la *Guida alla storia postale del Regno d'Italia 1859-1864* e il *Catalogo degli annulli speciali italiani - 2 giugno 1946 - 31 dicembre 1960*, usciti nel 2012. Il riconoscimento alla carriera, dedicato alla memoria di Renato Russo, è andato a Luigi Zerbini. L'Azienda filatelica del Titano e il bozzettista Fabio Ferrini hanno infine ricevuto il *Francobollo d'oro* e il *Cavallino d'oro* attribuiti dai lettori del *Collezionista* per il foglietto *San Marino tv sul satellite*.

dello stesso appuntamento, sia dei prezzi espressi con i recenti cataloghi.

La vitalità del settore è dimostrata anche dai libri. Se il club dei Collezionisti italiani di francobolli ordinari ha tenuto a battesimo *La posta delle missioni militari italiane all'estero dal 1950 al 2010*, di Ruben Berta, Nadir Castagneri, Roberto Cruciani, Francesco Gagliardi, Claudio Ernesto Manzati e Domenico Matera, la stessa USFI ne ha richiamati addirittura quattro: *Stamping through astronomy* di Renato Dicati, *Storia postale e filatelia - Normative, testimonianze, curiosità e dintorni* di Vito Mancini, *Francobolli... con il naso lungo* di Renato Baldoni, e *Tutti i colori della filatelia*, ovvero gli Atti del sesto congresso nazionale Filatelica tenutosi il 27-29 settembre 2013 di cui *L'Arte del Francobollo* ha parlato nel numero scorso. Sono



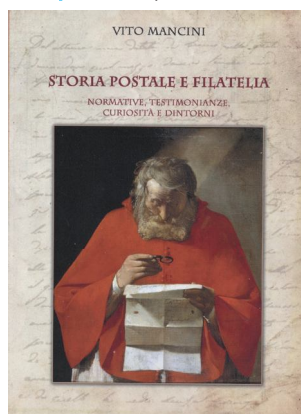
Dal canto suo l'Unione italiana Collezionisti olimpici e sportivi ha celebrato con un incontro e una mostra il campione Pietro Mennea, scomparso il 21 marzo scorso. Mentre il Centro italiano di Filatelia tematica, nel 50° anniversario dalla fondazione, ha voluto rammentare uno dei "mostri sacri" del settore, Michele Picardi, mancato nel 2012 (*L'arte del francobollo* n. 13, pag. 49). Al tempo stesso si è registrata la successione al vertice: dopo sedici anni la presidenza è passata da Luciano Calenda a Paolo Guglielminetti, e il vicepresidente è ora Umberto Savoia.

Notizie pure da dentro le teche. A cominciare dalla mostra dedicata ai cataloghi, realizzata con il supporto dell'Istituto di studi storici postali e di alcuni prestatori, fra cui l'Unificato. Firmata dall'USFI, ha voluto ricordare i novant'anni trascorsi dall'uscita del primo vero mercuriale italiano: il *Catalogo della Vittoria* celebrato da uno dei francobolli "Giornata della filatelia" emessi il 18 ottobre. Immane la rassegna a concorso orchestrata dalla FSFI: dieci le medaglie d'oro grande registrate all'esposizione filatelica nazionale e di qualificazione. I risultati più eclatanti riguardano Maurizio Amato, che ha vinto il gran premio campioni per la collezione *L'architettura romanica*, e Valter Astolfi, cui è andato il gran premio competizione con *L'Italia in Turchia (1919-1923) - Dalla fine della Prima guerra mondiale alla firma del Trattato*.

Inaugurato infine l'Albo d'onore federale dei presidenti (l'iniziativa è stata segnalata nel numero scorso a pagina 55). I primi iscritti sono: Antonino Bellinva di Massafra (Taranto), Bernardino Bergamaschi di Orbetello (Grosseto), Giuseppe Dall'Olio di Sasso Marconi (Bologna), Umberto Savoia di Potenza, Nicola Socci di Terni, Fulvio Zois di Roma.

Un'eredità fatta d'amore, tutta da leggere

Il pittore seicentesco Georges de la Tour firma un ritratto di san Girolamo con mozzetta cardinalizia in appassionata lettura, quasi da genere collezionistico, di una lettera importante. Oggi esposto al museo del Prado, questo evocativo esempio di iconografia postale anima una copertina ricca di richiami comunicazionali invitando il lettore a gustare la raccolta di scritti di filatelia e storia postale pubblicati tra 1974 e 2011 da un autore, Vito Mancini, che nel



corso di una vita lunga e operosa ha avuto ruoli significativi in ambito di collezionismo organizzato. Di fronte alle sfide del nuovo millennio, e al tema del passaggio di testimone, con lucida analisi e spirito eternamente giovanile, la sua idea, "la vera eredità che si possa lasciare di sé", è "infondere soprattutto nei neofiti l'amore per la filatelia e le sue origini storiche". A ciò tende *Storia postale e filatelia - Normative, testimonianze, curiosità e dintorni*, di Vito Mancini (292 pagine, 12 euro, respa.gm@libero.it) un volume-antologia ben stampato e illustrato, ricco di "ricordi, nozioni, sentimenti che evocano

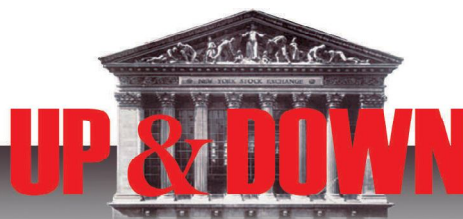
momenti di vita vissuta". "La memoria sono le opere di ciascuno di noi; indubbiamente non c'è eredità più valida della memoria". Come metodologia di riferimento adotta quella di una storia fatta "per momenti", apparentemente

disaggregata ma ritessuta "in spazi informativi di ricerca ben più ampi di quelli propri della cronaca". È una "metodologia innovativa che nel settore va oltre il nozionismo per farsi cultura, e la filatelia è innanzitutto un fatto culturale". Geografia postale di riferimento, un Regno di Napoli che si apre al mondo. Libro in edizione non venale: l'importo di 12 euro suggerito ma non obbligatorio copre le spese di stampa e di invio, in un micro progetto di beneficenza.

Quei tragici, incredibili racconti ebraici

Anche i materiali postali sono una prova di quanto è accaduto durante la Shoah, la biblica "tempesta devastante", e possono servire per non dimenticare. È il taglio adottato con *Racconti ebraici*, volume curato da Gustavo Ottolenghi e Gianfranco Moscati, specialisti non nuovi a tali interventi.

In 124 pagine di formato A4 e a colori sfilano le vicende personali di parecchi perseguitati (fra cui il filatelista Alexander Kroo) e il resoconto di alcuni fatti che hanno riguardato le loro comunità. Lettere, buste fdc, annulli, corrispondenze dai



IL BUONGIORNO SI VEDE DALLE ASTE

In questo periodo dell'anno dove si concentrano le più interessanti aste italiane ed estere, continuano le sorprese positive e controcorrente. Gli ottimi risultati, in questo particolare momento economico, evidenziano come i collezionisti si sono resi conto che è questo il migliore periodo per effettuare i propri acquisti. In Svizzera e in Austria due aste hanno messo in vendita una grande quantità di lotti dell'area italiana con importanti e rari francobolli e documenti di storia postale. Una busta viaggiata in Perù con il Gronchi Rosa, mancante dell'esemplare grigio che doveva ricoprirlo, ha superato ogni più rosea previsione ed è stata acquistata da un collezionista straniero; così pure la busta con la Coroncina è stata aggiudicata ad un buon trenta per cento più del prezzo realizzato nelle ultime vendite nonché del prezzo previsto dal proprietario. Una grande collezione di posta aerea del periodo Regno, smembrata e venduta singolarmente, ha visto quasi tutti i pezzi aggiudicati a prezzi convenienti sia per il venditore che per l'acquirente. Per quanto riguarda la parte estera, una forte ripresa si è delineata per la Cina, soprattutto il periodo di Mao, per quanto riguarda sia serie che foglietti. Anche i francobolli di Taiwan stanno attraversando un periodo positivo, attirando su di sé soprattutto l'attenzione degli investitori orientali. Nuovi acquirenti anche per l'area russa che aveva passato un periodo di tranquillità: ora i prezzi si stanno ridisegnando, avvicinandosi a quelli degli anni passati. Per fine mese si avvicineranno ancora delle vendite rilevanti, soprattutto da parte della Bollaffi, e si prevede una forte presenza di operatori italiani che dovrebbero contribuire ad assorbire tutti i lotti posti all'asta. Sarà interessante monitorare e valutare con attenzione i risultati per verificare la ripercussione dei prezzi di realizzo sul mercato.

Sebastiano Cilio