

Firenze

Il Meyer, porte aperte alla festa dei 125 anni

Oggi l'open day, un francobollo celebra l'ospedale dei bimbi

In Palazzo Vecchio

De Sisti, Antognoni ed altri campioni per il compleanno di Giglio Amico

Da Giancarlo De Sisti a Gianni de Magistris ma anche Giancarlo Antognoni, Riccardo Tempestini e Piero Vannucci e tanti protagonisti del mondo dello spettacolo come Gianfranco Monti, Gaetano Gennai, Niky Giustini e Graziano Salvadori ad applaudire i 20 anni del «Giglio Amico» nato da un gruppo di ex allievi del N.A.G.C. (nucleo addestramento giovani calciatori), una delle prime scuole calcio d'Italia da cui sono usciti calciatori come Luciano Chiarugi, Andrea Orlandini, Adriano Lombardi e Marzio Magli, con l'obiettivo di fare volontariato. Con



Di Chiara e Antognoni



La foto di gruppo dell'associazione

Marco Viani, anima operativa nel '96, oggi presidente onorario di Giglio Amico, per creare un'associazione che ha già distribuito 700 mila euro. Oltre cento i soci capeggiati dal presidente Alberto Panizza, che si prodigano nell'organizzare eventi non solo sportivi il cui ricavato viene interamente e direttamente devoluto a chi ha più bisogno. Le segnalazioni dei casi più difficili, in sinergia con assistenti sociali del Comune di Firenze ma anche parroci, misericordie, privati cittadini e chiunque possa dimostrare una reale necessità. Un'opera di assistenza verso gli «ultimi» della società. A fare gli onori di casa nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio gli assessori Sara Funaro, responsabile del welfare e Andrea Vannucci, responsabile dello sport, che dichiarano: «Giglio Amico organizza, sempre col sorriso, iniziative per i fiorentini e i suoi soci ci aiutano sempre non solo col sostegno economico ma, soprattutto, con grande vicinanza emotiva e amicale verso chi ha bisogno». (R.C)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per il Meyer è arrivato il momento di spegnere le 125 candeline. E lo ha fatto con un francobollo emesso dallo Stato e Poste Italiane e creato dal disegnatore Tullio Pericoli: gli occhi di un bambino che guardano verso il Meyer e a quel «1891-2016». Non un'immagine istituzionale e ingessata, ma colori e un bambino al centro. Come accade da 46 mila giorni, quando cioè fu inaugurato lo Spedale dei Bambini di Firenze, voluto da Giovanni Meyer in ricordo della moglie Anna. E 125 anni dopo quel 19 febbraio il francobollo ha ricevuto l'annullo filatelico. Alla presentazione, ieri all'ospeda-

le, un pezzo importante del governo: «Il francobollo rappresenta la vostra passione, attenzione e cura per i nostri figli», ha detto il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Luca Lotti al direttore dell'ospedale Alberto Zanobini, e al presidente della Fondazione Meyer, Gian Paolo Donzelli. «Il bellissimo disegno di Tullio Pericoli - gli ha fatto eco il sottosegretario allo Sviluppo economico, Antonello Giacomelli - esprime il senso di speranza degli occhi di tanti bambini frutto di un grande lavoro, di una grande passione e competenza com'è quella del Meyer». L'assessore regionale alla



L'annullo filatelico del francobollo celebrativo (a destra), fatto dal direttore del Meyer Alberto Zanobini, il sottosegretario Luca Lotti e Pietro La Bruna, di Poste.



Salute Stefania Saccardi ha ricordato che l'ospedale è un punto di riferimento nazionale per la pediatria: tanto che un paziente su 4 arriva da fuori Toscana.

Ma la presentazione del francobollo da 95 centesimi è solo la prima tappa di una due giorni che culmina oggi in un «open day» dedicato ai bambini: ad inaugurare la giornata, stamani, il sindaco Dario Nardella e il rettore dell'Università di Firenze, Luigi Dei. Poi, tour guidati dell'ospedale, clown, musicisti, le dimostrazioni dei vigili del fuoco, gli asinelli per le passeggiate nel parco, il laboratorio di aquiloni, il percorso naturale curato dal Corpo forestale e i cani della pet therapy. Ci saranno poi le magliette col disegno di Tullio Pericoli. Lungo i corridoi, poi, ecco la mostra di foto dell'Archivio di Stato e dell'archivio storico Locchi «1891-2016, 125 anni con cura e con passione: il Meyer in bianco e nero».

Giulio Gori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il convegno sulle Smart City

Firenze 2050, il patrimonio si difende con la tecnologia

Nel 2050 il 75 per cento della popolazione mondiale si sposterà nelle città. Come farà Firenze a gestire il patrimonio culturale? La soluzione è nel concetto di Smart City. Il potenziamento e l'uso di tecnologie innovative al servizio del governo del territorio per lo sviluppo. È il tema affrontato ieri, nell'ambito dell'ultima tappa del road show «Smart City for a better world». Tra docenti, specialisti e ricercatori, anche il sottosegretario ai Beni culturali, Dorina Bianchi. L'evento ha aperto il dibattito sui progetti smart immaginati per la nostra città. Tre le declinazioni: servizi, persone e ambiente. La città si trasforma in un grande organo intelligente che grazie alla tecnologia riesce a raccogliere e gestire una grandissima mole di dati. Un cervellone, insomma, per arrivare all'integrazione dei servizi come mobilità, energia, ambiente e commercio, un patrimonio informativo chiave per la conoscenza e per il potenziamento dei servizi anche turistici. Ma non bastano dati e numeri, i turisti vanno guardati negli occhi: è ciò che farà uno speciale software, elaborato in un progetto dell'Ateneo fiorentino e della Regione che riesce ad estrapolare dalle telecamere installate nelle sale dei musei le reazioni dei visitatori di fronte ad un'opera d'arte. L'ultima iniziativa smart posa lo sguardo sull'ambiente e sull'acqua come risorsa. A 50 anni dall'alluvione di Firenze, con il paradigma la memoria per il futuro, l'Università ha avviato un progetto per approfondire la conoscenza del tratto urbano dell'Arno consentendone una migliore gestione. È grazie a questo progetto che la città è venuta a conoscenza della fragilità del ponte Vespucci.

Fulvia Marotta

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FABIO BELLAGAMBI
PELLICCERIA
ORIGINALI NOVITÀ DI MODA
SEDE UNICA A FIRENZE - Borgo Ognissanti, 83R - Tel. 055 217621
SHOW ROOM a MARINA DI PIETRASANTA (LU)
Viale Roma, 161 - Cell. 335 5433002