

# SALVIAMO IL GIGANTE

## IL GIAMBOLOGNA

LO SCULTORE FIAMMINGO JEAN DE BOULOGNE REALIZZA LA STATUA IN BRONZO DEL DIO DEL MARE. IL PROGETTO DELL'OPERA ERA DEL PALERMITANO TOMMASO LAURETI

### CURIOSITÀ

#### La cancellata

Nel 1604 mastro Annibale Mangioni, al costo di 26 quattrini per ogni libbra di ferro, realizza una protezione che rimarrà fino all'800



#### Il trasloco

Nel 1943, per proteggerla dalle bombe, la statua fu trasferita in un deposito di legno del Comune, in via Zanardi 288

#### Il tridente

Il simbolo della Maserati, che è ispirato al tridente della fontana del Nettuno. Nel 1914, la Maserati fu fondata in via De' Pepoli



#### Il francobollo

Nel 1947 le Poste italiane hanno dedicato al Nettuno un esemplare policromo del valore di 40 Lire nella serie 'Fontane'



#### La scaramanzia

Si dice che per ottenere buoni voti agli esami, lo studente debba girare per due volte, in senso antiorario, intorno alla vasca della fontana



«Per il Nettuno una squadra con gli esperti migliori»

## Ultimi esami prima del Grande Restauro

**I MIGLIORI** medici al capezzale del Nettuno. Il restauro della fontana sarà realizzato da un pool di esperti e tecnici nato dalla stretta – e inedita – collaborazione tra Comune, Università e Iscr (Istituto superiore per la conservazione e il restauro) del Ministero dei Beni culturali e delle attività culturali e del turismo, specializzato nel campo del restauro e della conservazione delle opere d'arte e del patrimonio culturale. Spiega **Gisella Capponi**, architetto, direttore dell'Isr: «Attingeremo alle migliori competenze, per avere un quadro completo dello stato di salute della fontana simbolo di Bologna, per realizzare il suo restauro e per verificare la qualità degli interventi prima ipotizzati e poi realizzati». L'Isr – come responsabile del restauro di lapidei e bronzi – «soprintenderà e guiderà scientificamente tutte le attività».

**L'ALMA MATER** sarà in campo in forze. Cinque, al momento, le convenzioni che ne definiscono



**GETTI** Dopo il restauro l'acqua tornerà a zampillare anche dai seni delle quattro ninfe poste agli angoli del piedistallo

no gli apporti specifici. Sono coinvolti nel restauro i dipartimenti di Architettura, di Chimica 'Giulio Ciamician', di Ingegneria civile, chimica, ambientale e dei materiali (Dicam), di Scienze biologiche, geologiche e ambientali (Bigea), di Ingegneria industriale (Din).

Gli accordi prevedono la sistematizzazione degli studi preliminari a partire «dall'analisi storica del

manufatto idraulico e del suo impianto di alimentazione», incluso il sistema originario di adduzione delle acque, fino allo stato di conservazione e funzionamento dell'impianto idraulico e di ricircolo odierno.

«Sarà ricostruita la storia dei restauri dell'intero complesso fino all'ultimo, condotto tra il 1988 e il 1993 da Giovanni Morigi e Ottorino Nonfarmale, che ci restituisco-

no il Nettuno com'è oggi», commenta **Marco Gaiani**, ordinario di Disegno ad Architettura, che in questi restauri è il responsabile scientifico per l'Università.

**LE VERIFICHE** sullo stato di conservazione dei restauri, afferma la Capponi, «si inserisce in un filone di ricerca dell'Isr che vuole verificare, proprio in occasione

#### COMPETENZE

L'intervento sarà guidato dall'Istituto superiore per la conservazione e il restauro

di interventi successivi a restauri ben documentati, l'efficacia degli interventi allora eseguiti analizzando il comportamento nel tempo dei materiali allora utilizzati». Le informazioni dettagliate sull'approfondito restauro e sulle cure degli anni Ottanta, precisa Gaiani, «consentiranno di formulare, in via eccezionale, la terapia odierna più opportuna per la fontana».

Luca Orsi