

**Il tour**

Muti star in Giappone  
Tokyo gli dedica  
anche un francobollo



Riccardo Muti (foto) conquista il Giappone. Il concerto dell'amicizia al Bunka Kaikan di Tokyo, diretto dal maestro d'orchestra napoletano in occasione dei 150 anni delle relazioni diplomatiche tra l'Italia e il Paese del Sol Levante, è stato accolto da lunghi applausi e standing ovation. Era la prima apparizione del direttore dopo la frattura all'anca di inizio febbraio. Con le due le serate in programma, Muti ha totalizzato 150 performance in Giappone, Paese in cui arrivò per la prima volta nel 1975. **Le poste nipponiche hanno persino emesso francobolli commemorativi per l'evento.**

**Su «Io Donna»**

Will Smith sfida i tabù del football

«In vent'anni di matrimonio con Jada il cammino è stato accidentato, ora siamo disposti a crescere nel rapporto» confessa Will Smith a *Io Donna* in edicola domani con il *Corriere*. In *Zona d'ombra* affronta il tabù dei danni del football americano. «Sono il medico nigeriano Omalu che ha scoperto la malattia causata dai traumi cranici subito dai giocatori. Per anni nessuno l'ha ascoltato».

**A Londra**

# Stupro annunciato via mail, caos all'Opera

Il teatro al pubblico prima del debutto: pronti al rimborso. Platea divisa, i critici parlano di censura

Il Covent Garden Opera House di Londra ha inviato una e-mail alle persone che hanno acquistato i biglietti per la nuova produzione di Katie Mitchell (direzione di Daniel Oren, protagonista Diana Damrau e Aleksandra Kurzak) di *Lucia di Lammermoor* in programma dal 7 aprile, per avvertirli che ci saranno in scena «atti sessuali e immagini di violenza», compreso uno stupro. Stessa indicazione è stata pubblicata sul sito del teatro, che si è reso disponibile a rimborsare il costo dei biglietti a coloro che non se la sentissero di assistere. Il box-office avrebbe già ricevuto più di 100 richieste di informazioni e proceduto a 40 rimborsi.

L'opera di Donizetti tratta da Walter Scott è una storia di sopraffazione verso la povera Lucia, maltrattata dal fratello e dall'amante Edgardo, ma la divisiva regista britannica Katie Mitchell (i cui riferimenti vanno da Pina Bausch a Luigi Nono) sarebbe andata oltre. Ad accorgersi della violenza sono stati i consiglieri di amministrazione del teatro che hanno assistito alle prove, scottati



**Precedente**  
La scelta di Damiano Michieletto di mostrare scene di stupro di gruppo nel «Guglielmo Tell» in scena al Covent Garden di Londra nel 2015 (vittima l'attrice 28enne Jessica Chamberlain, nella foto) sollevò la clamorosa contestazione del pubblico

dalla precedente produzione del *Guglielmo Tell* di Damiano Michieletto, dove si era già visto uno stupro che aveva scatenato polemiche. Le femministe britanniche, apprezzando l'aspetto di denuncia, avevano sottolineato un certo piacere voyeuristico. Come se non bastasse, pure il *Boris Godunov* di Musorgskij della scorsa settimana era sconsigliato ai minori perché si rappresentava «in modo realistico l'uccisione del giovane principe ereditario Dmitry».

Tutto questo ha reso precaria la posizione del direttore del Covent Garden, Kasper Holten, e diviso gli integralisti del politically-correct: da un lato i difensori della libertà dell'arte, dall'altro coloro secondo i quali non bisogna mai ferire la sensibilità di alcuno.

Norman Lebrecht, uno dei più noti critici d'opera, ha parlato di «censura», lasciando intendere un comportamento dei consiglieri teso a mettere alla porta Holten. Il quale ha risposto che «non è un caso di censura, ma il contrario. Quello che ho imparato dal *Guglielmo Tell* — ha scritto — è che



avremmo dovuto mettere in guardia il pubblico, in modo che possa scegliere autonomamente». Ma è palese il nervosismo del teatro che prima vara regie-scandalo, poi diventa politically-correct.

La Mitchell, protagonista della retorica dell'impegno e dello scandalo come molti registi (vedi il duo Moshe Leiser e Patrice Caurier dell'ultima «prima» scaligera che avevano spogliato a Salisburgo il bari-

**Sul palco**  
Il soprano Diana Damrau (45) in «Lucia di Lammermoor» al Met di New York nel 2008

tono Christopher Maltman) viene difesa da Fiona Maddocks sul *Guardian*: «L'arte può ampliare la mente, non dovrebbe mai scusarsi», ha scritto la Maddocks. «L'alternativa può essere tra una serata rilassante in famiglia attorno alla Playstation o a teatro ad assistere a un'opera che brutalmente può far riflettere». Le

**Lucia di Lammermoor**  
Polemica sulle scelte del direttore del Covent Garden non condivise dai consiglieri

opere d'arte devono turbare e far riflettere, obiettivo non sempre raggiunto se i registi sguazzano nella provocazione.

La Mitchell, presentando l'opera, ha dichiarato di «averla collocata tra il 1830 e 1840 perché è un decennio di protofemministe come le sorelle Brontë e Mary Anning» e che lei «ha una forte agenda femminista da sviluppare».

**Pierluigi Panza**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

a cura di: publimedia group

# Sanità, esperienze virtuose tra Veneto e Marche

Due regioni ricche di grandi professionalità e delle migliori tecnologie al servizio dei cittadini

**Efficienza e risparmio**

In Sanità efficienza e risparmio possono essere due facce della stessa medaglia, soprattutto se si guarda al campo farmaceutico. Per questo **Farmagroup** si avvale anche della collaborazione scientifica e clinica dei più prestigiosi Enti di Ricerca italiani nel mettere a punto e sperimentare prodotti destinati alla cura sia delle patologie più comuni che di quelle gravi. Questo ha consentito al Gruppo di avere una crescita media di fatturato del 20% negli ultimi tre anni, con un listino che comprende specialità medicinali, dispositivi medici e integratori nutrizionali. Farmagroup è molto attiva anche per l'Urologia e le Malattie Rare, per le quali si sta valutando la fattibilità di sviluppare e mettere in commercio «orphan drug». Fondamentale anche l'impegno che Farmagroup profonde per sostenere un uso corretto dei medicinali, in particolare dei «farmaci equivalenti». E' così che il gruppo riesce a garantire allo stesso tempo un risparmio sensibile sia per lo Stato che per i cittadini nella cura di malattie gravi e croniche come i tumori. ■



Sede di Farma Group ad Ancona

**Sbloccare il potenziale**

Dr. Paolo Baroni

«A volte alcune aree del cervello mostrano un deficit energetico. Il mio lavoro consiste nell'individuare queste aree e riattivarle. I risultati vanno spesso oltre le più rosee aspettative». A spiegarlo è il dottor **Paolo Baroni**, fisioterapista, osteopata, kinesiologo e fitoterapeuta che ha messo a punto una tecnica rivoluzionaria basata sul riallineamento degli emisferi cerebrali. Al dottor Baroni (che ha studiato a Pisa, Perugia, Roma, Fabriano e Ancona) si rivolgono grandi bomber della serie A di calcio, campioni del pugilato e della Formula 1 e molti cantanti; grazie a loro passaparola questa tecnica sta spopolando tra gli sportivi che hanno bisogno di «sbloccare» tutto il proprio potenziale. Il trattamento consiste in una serie di manipolazioni e stimolazioni di punti energetici. Naturalmente, oltre a questa tecnica innovativa, il dottor Baroni tratta con successo anche patologie comuni, e decisamente invalidanti, quali la lombalgia, la cervicalgia, problemi articolari e respiratori, stress, depressione e attacchi di panico. Il tutto sempre grazie all'osteopatia e a rimedi naturali. Info: [www.osteopaticcenter.it](http://www.osteopaticcenter.it). ■

**Sorridere in salute**

Il sorriso come espressione di gioia e di salute, è da questo assunto che il centro d'eccellenza di Via Armellini - Senigallia (AN) ha preso il nome. E di qui il motto: «Una bocca sana in un corpo sano». Per questo a **Villa Sorriso** l'eccellenza è l'unico standard accettato, dal personale alle apparecchiature di ultima generazione. Oltre all'Odontoiatria, per la quale Villa Sorriso ha fin dall'inizio il marchio di qualità del Sistema Sanitario Nazionale (vale a dire l'Accreditamento), e all'interno della quale vengono esercitate tutte le branche, in particolare Ortodonzia e Implantologia, nella struttura vengono esercitate anche altre specialità mediche. Si va dall'Oculistica, all'Otorinolaringoiatria, che si occupa anche delle apnee ostruttive del sonno. E ancora, Dermatologia estetica, Dietologia, Fisiatria, Urologia e Andrologia e Ginecologia, che pratica anche la Procreazione Assistita di I° Livello. Tutto questo per arrivare ad un sorriso «autentico», non solo estetico, e che nasca dalla salute e dal benessere. Un modo da scoprire su [www.villasorriso.it](http://www.villasorriso.it). ■



Sala operatoria

**Chirurgia della retina**

Dr. Giorgio Santin

Anche in oftalmologia la sanità veneta assicura tecniche innovative e strumentazioni all'avanguardia, nello specifico per la microchirurgia vitreo-retinica di cui è esperto il **dr. Giorgio Santin**. Formatosi presso l'Università di Padova, il dr. Santin ha lavorato a Roma e Milano, prima di stabilirsi presso la Clinica Universitaria di Verona. Più di 5000 interventi chirurgici alle spalle, soprattutto su retina e cataratta, da circa 20 anni si occupa inoltre di chirurgia refrattiva presso centri laser specializzati a Verona e a Mestre, dove esegue interventi sia con ultima tecnologia laser, sia utilizzando lenti intraoculari fache per la cura di elevate miopie. Nelle stesse città esegue inoltre presso moderni centri visite oculistiche con la più aggiornata tecnologia per la diagnosi delle patologie oculari (OCT, campo visivo, ecobiometria, topografia corneale, pachimetria, laser-terapia). ■

**La casa della salute**

A Jesi (Ancona) c'è una farmacia che da tempo sta facendo parlare di sé. La sua straordinarietà è legata ad un ingrediente che in molte altre farmacie, anche più «blasonate», spesso manca: la passione. La **farmacia Fausto Coppi** (il nome lo ha preso dalla via nella quale sorge) è una realtà in rosa, portata avanti quasi esclusivamente da donne. E chi sa che non sia questo il segreto di una sensibilità inconsueta alle esigenze dei clienti. «Crediamo — spiega il dottor Honorati Lorenzo — che la prima cura sia il sorriso, e che ogni dubbio o problema sia importante. Per questo non sottovalutiamo mai le domande che ci vengono poste e cerchiamo sempre di trovare risposte utili». L'idea è che la farmacia debba essere un punto di riferimento per i cittadini, una vera e propria «casa del benessere» dove trovare un novero di servizi sempre più ampio. La farmacia Fausto Coppi offre già consulenza nutrizionale e dietetica, test delle intolleranze alimentari, holter cardiaco e pressorio, preparazioni galeniche, autoanalisi, consulenze cosmetiche, omeopatiche e controllo gratuito dell'udito. ■



Staff Farmacia Fausto Coppi

**Valori «in pratica»**

Centinaia di studenti di medicina, neolaureati e medici anche non giovani, partono alla volta di Fabriano (provincia di Ancona); giovani menti che all'**Accademia Chirurgica «Durante Scacchi»** possono mettere in pratica quanto imparato solo dai libri. Un unicum in Italia, (ma in anche in Europa) legato all'intuizione del direttore dell'Accademia, il professor Piero Guidarelli. «Uno dei maggiori gap italiani — dice — è legato proprio alla mancanza di una formazione pratica per i giovani chirurghi, formazione che noi garantiamo con lezioni pratiche su cadavere a Bordeaux e teoriche in Italia». Nel 2015 sono stati più di 400 gli studenti impegnati in sessioni di pratica. Giorni di immersione totale, con la possibilità di vedere e toccare nei dettagli l'anatomia umana ed effettuare le prime manovre chirurgiche. L'Accademia organizza, in collaborazione con diverse università italiane, anche corsi pratici su: rinosetoplastica, chirurgia della mammella (sorgerà un polo didattico anche a Treviso), chirurgia della mano e del piede e ultima novità un corso di Pratico di Chirurgia Laparoscopica e sono in programma corsi di chirurgia endoscopica in ambito O.R.L., ortopedico, neurochirurgico e ginecologico. Info: [www.accademiachirurgica.com](http://www.accademiachirurgica.com). ■