

Calendario**MARZO 2016**

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Santo del giorno:

Santa Lea

Oggi è il compleanno di: Mario Cipollini, Goran Bregovic**Il tempo**

Cielo: parzialmente nuvoloso in mattinata, nuvolosità in aumento dalla sera.

Temperature: stazionarie le minime, in lieve aumento le massime.

Sole: sorge alle 06:16 e tramonta alle 18:29.

Luna: sorge alle 16:41 e tramonta alle 5:16 (luna piena).

Mattina

POCO NUVOLOSO
8 | 12

Pomeriggio

POCO NUVOLOSO
12 | 17

Sera

COPERTO
9 | 12

Farmacie**Aperte ore 9/20**

Antica del Pino via Pacinotti 11r, Donatello via degli Artisti 1r, Comunale 9 via Aretina 250, Comunale 15 via Faentina 105r (9/13-16/20), Gavinana viale Giannotti 20r, Comunale 5 piazza Isolotto 5, Antica S. Marco via Carissimi 61/67, Gasti via Ponte di Mezzo 42r, Codecà via Baccio da Montelupo 159/161, Del Pignone via Pisana 79, Del Cinghiale piazza del Mercato Nuovo 4r, Della Scala via della Scala 59/61r; Comunale n. 3 Centro commerciale Ponte a Greve; Del Guarlone centro commerciale Gignoro; Comunale 18 Viale Canova 14 (8-20).

Sempre aperte la notte ore 20/9

Comunale 5, P.zza Isolotto 15r

Aperte la notte ore 8/9 - 20/23

Comunale 8, Viale Guidoni 89 24R; Mungai via Starnina 33 7R 37 7R; Cortesi via G.P. Orsini 107r; Della Scala via della Scala 61; Comunale 6 v.le Calatafimi 6r 8 7R; Della Nave P.zza delle Cure 1/R 7R; Di Rifredi p.zza Dalmazia 24R 7R.

Sempre aperte 24 ore su 24

All'insegna del Moro p.zza S. Giovanni 20r (ore 8/24), Comunale 13 interno Stazione S.M. Novella; Molteni via Calzaiuoli 8/7r (ore 8/20); Comunale 3, via Donizetti, 80 Turri - Scandicci.

Numeri utili

Carabinieri	112
Polizia	113
Vigili del fuoco	115
Guardia di Finanza	117
Emergenza sanitaria	118
Questura	055 49.771
Polizia stradale	055 50.681
Vigili urbani	055 32.83.333
Soccorso Aci	803.116
Guardia Odontoiatrica privata (solo sab. e dom.)	340 628.27.79
Macchine requisite	055 422.41.42
Assistenza domiciliare	055 26.021
Familiari di alcolisti	055 65.05.101
Ass. tumori Toscana	055 24.66.666
Ass. Nazionale tumori	055 50.00.210
Gamanon (familiari giocatori compulsivi)	333.13.22.580
Alcolisti anonimi	055 67.12.96
Guardia pediatrica privata (24 ore su 24)	338.74.83.057
File - Fondazione italiana di leniterapia	055 200.12.12

OSPEDALI

Careggi	055 79.41.11
Pronto socc. traumatologico	055 79.48.077
Centro antiveleni	055 79.47.819
Pediatrico Meyer	055 56.621
Traumatologico	055 42.71.11
Santa Maria Nuova	055 69.381
Santa Maria Annunziata	055 69.361
Tossicologico	055 42.77.238
Nuovo San Giovanni di Dio	055 69.321

LA NAZIONE

fondato nel 1859

Direttore responsabile

Pier Francesco De Robertis

Vice direttori: Mauro Avellini
Laura Pacciani

Capocronista: Luigi Caroppo

Vice capocronisti: Stefano Vetusti (vicario)
Cosimo Zetti

In redazione: Alberto Andreotti (redazione Provinciale), Amadore Agostini, Stefano Brogioni, Paola Fichera, Barbara Frasconi, Laura Gianni, Duccio Moschella, Olga Mugnaini, Giovanni Spano, Ilaria Ulivelli.

Viale Giovine Italia, 17 - 50122 FIRENZE

Tel. 055 2495111

e-mail: cronacafi@lanazione.net

e-mail personal: nome.cognome@lanazione.net



Su il sipario a cura di TITTI GIULIANI FOTI

Il risiko dei teatri, ma è la qualità sul palco che conta

HO LETTO, e mi pare una grande confusione, che alla Pergola non c'è più il teatro della Pergola, ma che c'è quello di Pontedera e quello di Scandicci. E pare che ci sia anche il Niccolini di San Casciano: ma come mai a Firenze si divertono a inventare i ruoli e a rimescolare le carte? Io sono di Figline Valdarno e lì per fortuna c'è solo il teatro Garibaldi: io so che vado lì e sono tranquillo che sono esattamente lì. A Firenze ho visto che la confusione regna. Mi spiega un po' come può fare il povero pubblico a rendersi conto dove finisce?

Renato Sottili

GENTILE Renato, questa sua mail mi fa un po' sorridere, perché, sinceramente non avrei mai pensato che il cambiamento di nomi, i dei ruoli amministrativi, possa ricadere sul pubblico che fruisce del teatro. Provo a rispiegare con due parole, mi è già capitato che qualcuno abbia domandato, cosa è successo alla Pergola. Dopo lo scioglimento nel 2010 dell'Ente Teatrale Italiano che lo gestiva, la

proprietà del Teatro della Pergola è passato al Comune di Firenze che con l'Ente Cassa di Risparmio ha dato vita la Fondazione Teatro della Pergola, sotto la direzione generale di Marco Giorgetti. La Fondazione ha impostato un lavoro di rinnovamento e di ricerca di una proposta teatrale sulle fondamenta della grande eredità storica della Pergola, il primo teatro all'italiana mai edificato. Nel gennaio 2015, la confluenza delle attività teatrali della Fondazione Pontedera Teatro dentro la Fondazione Pergola, che cambia nome in Teatro della Toscana, e presenta la domanda per il riconoscimento dello status di Teatro Nazionale, nato nel febbraio 2015. Entrano nella Fondazione anche la Regione Toscana e il Comune di Pontedera. Direttore generale, confermato Marco Giorgetti. Il Teatro della Toscana è una realtà che si propone di mettere insieme competenze e progetti appartenenti a geografie artistiche e culturali diverse in una piattaforma comune con coordinate definite. Un sistema burocratico cambiato in un altro. Niente paura.

INCONTRI, INIZIATIVE, DIBATTITI**Gli appuntamenti in città****De Vita e Dino Campana**

«Facciamo 13...con la poesia»: ultimo appuntamento del ciclo di incontri, curato da Ugo De Vita, che attraverso letture di brani scelti ed analisi del testo, approfondiscono la conoscenza degli autori e delle opere più importanti della letteratura italiana del XX secolo. Iniziativa oggi alle 21 alla Biblioteca delle Oblate (via dell'Oriuolo) con Ugo De Vita che legge i Canti Orfici di Dino Campana.

Libri resistenti

Continua la IV edizione della rassegna letteraria promossa da Associazione Radio Cora Anpi Firenze e Libera a cura di Domenico Guarino, Chiara Brilli e Vania Bagni. Giovedì alle 21 (con ingresso libero) alla Parva Libreria (via degli Alfani 28r) presentazione del libro "L'insur-

rezione di Dublino" (Menthalia Edizioni) di James Stephens edizione italiana curata da Riccardo Michelucci traduzione di Enrico Terrinoni.

Schermo dell'arte

Forma Edizioni per l'arte e l'architettura e Spazio A presentano "Architecture Storyboards. Film dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival". Le proiezioni si terranno presso Spazio A (lungarno Benvenuto Cellini 13a) oggi, martedì 5 e martedì 19 aprile 2016 alle ore 19.

Il ciclo di proiezioni appositamente concepito per il pubblico interessato all'architettura apre con la proiezione di «The Competition» del regista spagnolo Angel Borrego Cuberoche per primo ha portato la telecamera in un territorio fino a oggi inaccessibile: il dietro le quinte di un concorso di architettura.



filatelia e dintorni

di STEFANO MORANDI

Il progetto: 2016 come anno della filatelia

GRAZIE all'eccezionale regia di Pietro La Bruna, responsabile di Poste Italiane, lo scorso fine settimana si è svolto Milanofil il celeberrimo salone internazionale del francobollo che per la sua XXIX° edizione ha avuto come immagine di riferimento «La ragazza col turbante» - o la ragazza con l'orecchino di perla - tratta da un dipinto del pittore olandese Jan Vermeer con il motto «l'arte si fa piccola» quando viene rappresentata con un francobollo. All'inaugurazione è intervenuto Antonello Giacomelli, sottosegretario al Ministero dello Sviluppo Economico e

Presidente della Consulta Filatelica Nazionale che ha dichiarato di voler fare del 2016 l'anno della filatelia annunciando per il prossimo mese di maggio una serie di incontri da tenersi in due giorni per discutere sul futuro del francobollo. Durante Milanofil è stato presentato il catalogo ufficiale con le quotazioni delle cartoline filateliche edito da Unificato - Direttore Responsabile Paolo Deambrosi - (costo € 16,00) che offre un panorama completo di ben 1332 cartoline prodotte da Poste Italiane dal 1999 fino al 2015.

FORTEZZA

«La nostra piazza abbandonata»

In piazza Costituzione ormai si registra il pericolo di un incidente al giorno. Motivo? Strisce inesistenti e veicoli che corrono lungo i lati della piazza; risulta molto difficile attraversare; bici legate a ogni palo e auto che occupano le strisce pedonali (perché non vengono rimosse col carro attrezzi?).

L.P.

PIAZZA CIOMPI

La casa

del mercato

Sono passato da piazza de' Ciompi dopo la bonifica. Una grande spianata. E' rimasto solamente il grande pino, simbolo del mercato nel bene e nel male visto che le radici hanno causato tanti avvallamenti alla pavimentazione. Cosa farne della piazza? Ho letto la lettera di domenica scorsa. Sono d'accordo con chi ha scritto che sarebbe necessario e utile un maggior coinvolgimento di chi ha i banchi, di chi lì va a lavorare e di chi ci abita.

Riccardo Leoni

Le lettere vanno indirizzate a **La Nazione** viale Giovine Italia, 17 50122 Firenze - Fax: 055.2343646 e-mail: lettere.firenze@lanazione.net