

LA MUSICA



A sinistra David Garret, violinista e compositore tedesco-statunitense, sopra Simonide Braconi, prima viola solista del Teatro alla Scala e a destra la Glenn Miller Orchestra che inaugurerà la stagione della musica



PAVIA

Tra gli amanti della musica c'è sicuramente grande attesa per David Garret, violinista e compositore tedesco-statunitense, divo della musica classica (si è fatto conoscere dalla critica per il suo repertorio di musica rock adattato all'orchestra e, in particolare, al violino, apprezzatissimo da Zubin Mehta e Daniel Barenboim) che a Pavia dirigerà l'Orchestra Sinfonica di Basilea. Non da meno sono la Glenn Miller Orchestra che inaugurerà la stagione, la Mahler Chambers Orchestra sotto la bacchetta di Daniele Gatti (tra i direttori d'orchestra italiani più gettonati), l'orchestra Europa Galante (che si concentrerà su Vivaldi) e la Kremerata Baltica, diretta dal violinista lettone Gidon Kremer.

Accanto ai nomi internazionali, anche un buon numero di formazioni tutte italiane (ma già ben affermate anche all'estero) saldamente legate alla città di Pavia, per nascita o per adozione. A cominciare dall'orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, che ormai è di casa al Teatro Fraschini, visto che accompagna tutti gli appuntamenti della stagione operistica, per continuare con: l'ensemble Ghislieri Choir&Consort, diretto da Giulio Prandi e reduce da un'estate di concerti all'estero che l'ha visto esibirsi anche nella prestigiosa sala da concerti Tivoldredenburg di Utrecht, ospite del Festival Oude Muziek, tra le rassegne di musica antica più importanti; l'orchestra Il Demetrio, diretta da Maurizio Schiavo e specializzata nell'esecuzione di musica antica e barocca su strumenti originali, che porta avanti insieme alla Fondazione Teatro Fraschini un progetto di riscoperta e valorizzazione del compositore pavese Alessandro Rolla. Ospite d'eccezione dell'ensemble sarà Simonide Braconi, prima viola solista del Teatro alla Scala di Milano. Infine I Solisti di Pavia diretti dal violoncellista Enrico Dindo, anch'essi freschi di un'intensa stagione estiva e della rassegna musicale settembrina "Festival LeXGiornate" di Brescia. Enrico Dindo la sua orchestra da camera festeggerà al Teatro Fraschini l'anniversario della loro fondazione (quest'anno il quindicesimo) con il Concerto di Natale ad ingresso libero e gratuito, che si tiene il 21 dicembre sera.

Garret dirige l'Orchestra di Basilea La Glenn Miller apre la stagione

Tornano la formazione dei Pomeriggi musicali di Milano e l'ensemble Ghislieri Choir&Consort
Il Demetrio ospita la prima viola della Scala, concerto di Natale gratuito dei Solisti di Pavia

GLENN MILLER ORCHESTRA



■ ■ L'orchestra swing più famosa del mondo fa rivivere il mito del suo fondatore Glenn Miller (che la creò nel 1938) tragicamente scomparso nel 1944 sul Canale della Manica, mentre a bordo del suo aereo portava la sua musica ai soldati dell'esercito alleato sul fronte francese. Musicista jazz e direttore d'orchestra tra i più noti dell'epoca swing, Glenn Miller è stato l'autore di brani celebri come Moonlight Serenade (1939). Tre premi Grammy Hall of Fame (1983, 1991 e 1996) sono stati assegnati a sue incisioni e nel 1996 gli Stati Uniti emisero in suo onore un francobollo da 32 centesimi, parte di una serie dedicata ai grandi direttori di big band, tra cui anche Count Basie, Tommy & Jimmy Dorsey, Benny Goodman. Oggi, l'ensemble che tiene vivi il nome e la musica di Glenn Miller (dopo grandi come Tex Beneke, Ray Anthony e Buddy DeFranco) è guidato da Will Salden e ripropone il sound dell'epoca con una serie di omaggi anche ad altri miti, come Count Basie, Harry James e Ray Anthony. Un'esecuzione musicale sempre in biblico tra jazz, swing e big band. 17 dicembre alle 21.

KREMERATA BALTICA



■ ■ Nel 1997, al Festival di Musica da Camera di Lockenhaus, avvenne una piccola rivoluzione, quando il violinista Gidon Kremer presentò la nuova orchestra Kremerata Baltica, composta da 27 giovani da Lettonia, Lituania ed Estonia e destinata a conquistare il pubblico con la sua energia. Oggi, i figli della piccola rivoluzione di Kremer sono grandi, ma continuano con l'entusiasmo degli esordi. Musiche di Pärt, Weinberg, Tchaikovsky, Mussorgsky e Silvestrov. Dirige Gidon Kremer. 22 febbraio alle 21.

GHISLIERI CHOIR & CONSORT



■ ■ Specializzato nel repertorio sacro del XVIII secolo, l'ensemble vocale e strumentale Ghislieri Choir & Consort è nato nel 2003 al Collegio Ghislieri, dall'incontro tra il suo direttore, Giulio Prandi, e i musicisti Jorge Alberto Guerrero, Maria Cecilia Farina e Marco Bianchi. Invitato dai festival internazionali e presente nel cartellone di importanti sale da concerto europee, dal 2010 l'ensemble incide per Sony International. Al Teatro Fraschini proporrà il Messiah di Haendel. 11 marzo alle 21.

I SOLISTI DI PAVIA



■ ■ Concerto di Natale con l'orchestra da camera I Solisti di Pavia, che in occasione del quindicesimo anniversario (è nata il 9 dicembre 2001) proporrà un programma di musiche di Piazzolla, Haydn e Vivaldi. A dirigere l'ensemble, il fondatore Enrico Dindo, violoncellista concertista che nel 1997 si è conquistato il Primo Premio al Concorso Rostropovich di Parigi e ha suonato da solista con orchestre prestigiose al fianco di importanti direttori, tra cui Chailly, Muti e Rostropovich. 21 dicembre alle 21.

L'ORCHESTRA DI BASILEA



■ ■ Tra le più antiche orchestre svizzere, l'Orchestra Sinfonica di Basilea è diretta dal 2009 dal pianista americano Dennis Russell Davies e proporrà un programma dedicato a Tchaikovsky. Solista sarà il violinista David Garret, una carriera ventennale alle spalle e una poetica originale, in cui la mescolanza di elementi classici, pop, rock, rhythm and blues diventa la chiave per raggiungere le giovani generazioni, sulle orme di modelli come Paganini e Heifetz. 16 marzo alle 21.

IL DEMETRIO



■ ■ Fondato a Pavia nel 2008 da Maurizio Schiavo, che lo dirige tutt'ora, Il Demetrio è uno dei più vivaci gruppi con strumenti originali della scena italiana e deve il suo nome alla storia musicale della sua città: s'intitolava Il Demetrio l'opera del boemo Josef Mysliveček che nel 1773 inaugurò il Teatro dei Quattro Cavalieri, oggi Teatro Fraschini. Musiche di Mozart e Alessandro Rolla (il più illustre tra i musicisti pavesi) con solista Simonide Braconi, prima viola del Teatro alla Scala di Milano. 25 gennaio alle 21.

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA



■ ■ La Mahler Chamber Orchestra diretta da Daniele Gatti, proporrà musiche di Schubert, Schönberg e Webern. Formato da musicisti di alto livello provenienti da una ventina di nazioni che si riuniscono in occasione di tournée mondiali, l'ensemble ha ricevuto il suo più significativo impulso artistico dal fondatore Claudio Abbado e da Daniel Harding, suo Conductor Laureate. A maggio, il direttore d'orchestra Daniele Gatti è stato nominato Artistic Advisor. 18 aprile alle 21.

EUROPA GALANTE



■ ■ Un programma tutto dedicato ad Antonio Vivaldi, è la proposta di Europa Galante, ensemble specializzato in musica barocca, galante e classica eseguita su strumenti d'epoca, fondato nel 1990 dal violinista Fabio Biondi (Premio Abbiati 2002, Premio Scanno 2004). L'orchestra si esibisce nelle più importanti sale da concerto e teatri del mondo, dalla Scala di Milano alla Sydney Opera House, e in Italia collabora con l'Accademia di Santa Cecilia nel recupero di opere vocali del '700 italiano. 5 febbraio alle 21.

I POMERIGGI MUSICALI



■ ■ Donato Renzetti dirigere l'Orchestra I Pomeriggi Musicali nella Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 di Beethoven, che vede anche la partecipazione del Coro Costanzo Porta diretto da Antonio Greco. Pluripremiato (tra i primi riconoscimenti il Diapason d'Argento 1975 e tra i più recenti il Premio Rossini d'Oro 2006) Renzetti è conosciuto per l'attività sinfonica con orchestre prestigiose e per le numerose produzioni d'opera lirica e registrazioni discografiche. 12 maggio alle 21.