

CULTURA E Spettacoli

e-mail: redazione@primapaginareggio.it



Dialettale a Rivalta

La XXV Rassegna di Teatro Dialettale e Musicale del Corso di Rivalta prosegue con "Al countabàll", commedia scritta e diretta da Massimo Zani. I tre atti andranno in scena alle 21.15 con la compagnia Gli Artristi di San Cesario sul Panaro (MO), ovvero Guglielmo Gamberi, Elide Marchetti, Marica Zoboli, Fabrizio Stanzani, Leonardo Greco, Athos Marchesini, Marisa Vignali, Paolo Caffarri, Sandra Rossi, Francesco Brighetti e Barbara Padovan

"PANIZZI" Oggi l'inaugurazione Riapre la sezione ragazzi della biblioteca

REGGIO EMILIA

Alle 11 alla presenza del Sindaco di Reggio Emilia Luca Vecchi, del direttore della Biblioteca Panizzi Giordano Gasparini e del presidente della Fondazione Pietro Manodori Gianni Borghi, riapre al pubblico la nuova sezione ragazzi della Biblioteca Panizzi, oggetto di un importante restyling iniziato lo scorso giugno, che ha portato ad un rinnovo completo degli spazi, sia negli arredi che nella funzionalità.

L'obiettivo del progetto, approvato nel 2014 e reso possibile grazie allo sforzo congiunto del Comune di Reggio Emilia e della Fondazione Pietro Manodori che ha supportato il nuovo allestimento il cui costo ammonta complessivamente a circa 80mila euro, è di rendere quest'area della biblioteca, così vissuta ed amata, più accogliente, funzionale e inclusiva rispetto al passato.

La nuova Sezione ragazzi è caratterizzata da nuovi spazi e funzionalità: spazio per l'accoglienza di gruppi e scolaresche, punto informativo presidiato dal personale, spazio espositivo per materiali preziosi e delicati, spazio per lo svolgimento di attività di narrazione e ascolto per i più piccoli e spazio polifunzionale dotato della necessaria flessibilità organizzativa e di utilizzo per essere sia sala-studio che spazio per letture e svolgimento di attività di gruppo. Senza dimenticare un nuovo settore Leggochiario, potenziato nell'ambito del progetto "Reggio Emilia senza barriere", dedicato ai libri inclusivi. Sono inoltre state rafforzate e rese più attrattive le altre funzioni già presenti, come lo spazio dedicato ai più piccoli (0-3 anni), gli spazi di servizio, le sale per i lettori più grandi (10-14 anni).

Per festeggiare questo importante avvenimento per la città domenica 25 ottobre



la Biblioteca Panizzi osserva l'apertura straordinaria: 10.00-13.00 / 15.00-18.30 e anima i suoi spazi con molteplici attività per bambini e adulti.

Si parte alle 10.30 con Ronzi d'autunno, letture e giochi rivolti a bambini dai 3 a 6 anni, con la casa editrice Minibombo. Segue per bambini e famiglie alle 10.45

Fantasie di storie a cura dei Lettori Volontari NatiperLeggere e NatiperlaMusica.

Alle 15.30 (replica ore 17.00) va in scena Il tè col cappellaio matto, spettacolo per bimbi dai 4 anni, realizzato nell'ambito del progetto I reggiani per esempio, del Teatro dell'Orsa di e con Monica Morini e Bernardino Bonzani con Franco Tan-

zi e il Laboratorio Permanente TdO. Infine alle ore 16.00 è in programma per bambini e famiglie la replica di Fantasie di storie a cura dei Lettori Volontari NatiperLeggere e NatiperlaMusica

A partire da lunedì 26 ottobre, la Sezione ragazzi sarà aperta negli orari di apertura della Biblioteca Panizzi.

PROSA

Nuova stagione al teatro San Prospero: c'è Guidetti

REGGIO EMILIA

Alle 21 (e domani, domenica, alle 16) inizia ufficialmente al Nuovo Teatro San Prospero di Via Guidelli a Reggio Emilia, la Rassegna di Teatro Dialettale che la nuova compagine, che gestisce ora il Teatro, ha organizzato per la stagione 2015/2016. Partirà proprio Antonio Guidetti, uno degli organizzatori che si sono presi l'impegno di dare nuova vita a

questo meraviglioso spazio, sito proprio nel centro storico della nostra città, che vanta una storia lunga e gloriosa e che deve continuare ad essere una grande risorsa culturale per la nostra città. Appuntamento con lo spettacolo: "Primo, Bubu, la Nilla e Giacconi" uno spettacolo comico pieno di sorprese e situazioni deliranti di e con Antonio Guidetti, Mauro Aimi e Maurizio Bondavalli.



FRANCOBOLLI

Scelta dai lettori del Collezionista

La Nutella vince persino di carta

E' proprio appetitosa, la Nutella. Persino soltanto con la sua immagine su carta riesce a conquistare il pubblico, come è accaduto con il premio Francobollo d'oro che la rivista Il Collezionista edita dalla Bolaffi assegna ogni anno alla più bella emissione dell'area italiana. E' stato vinto infatti proprio dal franco-

bollo dedicato alla Nutella. Senza fronzoli, con la sola riproduzione del disegno di un vasetto di crema, si è dimostrato sufficiente a sbaragliare il campo proprio in virtù della forza del prodotto, ormai mitico. Il premio è stato consegnato ieri a Firenze in occasione dell'inaugurazione di Italfil 2015, aperta alla Fortezza da bas-



so fino a stasera alle 19 con ingresso gratuito. La presidente di Poste Italiane, Luisa Todini, ha osservato che «la filatelia non è soltanto un'occasione per rivisitare il passato con le emissioni dedicate agli eventi e ai per-

sonaggi della nostra storia, come dimostrano le esposizioni organizzate nell'ambito di Italiafil, ma è anche un modo per celebrare i protagonisti del nostro presente: il francobollo premiato dagli appassionati, ad esempio, è un giusto riconoscimento ad uno dei più conosciuti ed apprezzati prodotti del 'made in Italy'».

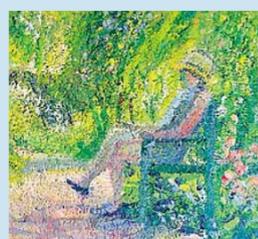
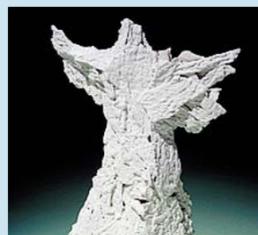
La stessa Bolaffi è presente a Italfil con la prestigiosa collezione completa dei francobolli del Regno d'Italia e le rarità che la compongono. Tra le gemme figurano il 10 corone viola sovrastampato nel 1918 per la Venezia Giulia di cui esistono solo 37 esemplari; il celeberrimo tritico Volo di ritorno, approntato nel maggio 1933 in soli 500 esemplari per affrontare la corrispondenza trasportata dagli Stati Uniti in Italia al ritorno della trasvolata di Italo Balbo, la cui emissione non fu autorizzata dall'amministrazione statunitense; i cosiddetti Nozze verdi e Augusto violetto, due francobolli naturali "sfuggiti" alla sovrastampa con il nome dei territori per cui erano stati prodotti; la serie di quattro esemplari cosiddetta Badoglio che nel 1943 riproduceva la firma dell'allora capo del governo, non emessa perché non gradita al re. Il salone fiorentino è stato anche l'occasione

per l'emissione dei due pezzi della congiunta con S. Marino sul polo tecnologico (ieri) e oggi dei tre valori per la giornata della filatelia. Tutti da 0,95. Spicca quello dedicato alla filatelia nelle carceri (foto), il progetto realizzato in particolare nel carcere di Opera per iniziativa della Federazione dei circoli e dell'Unione stampa filatelica. L'annullo primo giorno è stato disegnato da un detenuto.

Al Palanord di Bologna è in corso fino alle 19 di oggi e alle 12,30 di domani il convegno Bophilex, con un'assurda coincidenza con la rassegna fiorentina.

(Gigi Zerbini)

Galleria Zannoni Le ceramiche di Cimatti e le pitture di Mezzi



REGGIO EMILIA - Il bianco delle ceramiche in paper clay del ceramista di fama mondiale Giovanni Cimatti incontra il chiarore, i colori tenui dei quadri dell'artista parmigiano Carlo Mezzi. Giovanni Cimatti, faentino di nascita, come tutti i faentini ha la ceramica che scorre nelle sue vene. Da tanti anni sperimenta nuove tecniche fino ad arrivare alla nuova frontiera della ceramica nata negli anni '90 a Londra, il paper clay. Una serie di opere in bianco dell'ultima collezione che presenta per la prima volta a Reggio presso gli spazi della Galleria Zannoni.

Carlo Mezzi, artista parmigiano, ha già esposto alla Galleria Zannoni e questa volta vuole presentare al nostro pubblico una serie di dipinti ispirati ai giardini della Provenza. Quadri dal sapore impressionista dove i colori ad olio incontrano la tela, ma strati di colore creano un importante effetto di matericità. Insomma un viaggio tra i giardini di Provenza e le scogliere della Normandia, quei soggetti prediletti da Monet, Manet o Seurat.