

# Cultura & Tempo libero



## Piccolo Teatro Un francobollo per i settant'anni

Per i settant'anni del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, i festeggiamenti prevedono una serie di mostre, ma anche l'emissione, da parte

Ministero dello Sviluppo Economico, di un francobollo stampato in 600 mila esemplari appartenente alla serie «Il patrimonio artistico e culturale italiano». Riproduce la veduta esterna del teatro Strehler, una delle tre sedi che ospitano gli spettacoli del primo teatro stabile italiano. Oggi, dalle 18

alle 24, nel foyer della sede di via Rovello, sarà allestito uno spazio filatelico temporaneo presso il quale si potrà ottenere l'annullo della corrispondenza con un timbro creato per l'occasione. Alle 19.45 è prevista una breve cerimonia di bollatura con Sergio Escobar, direttore dal 1998.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

● Piano City propone 450 concerti in 250 luoghi da stasera a domenica, tutti a ingresso libero. Sul sito [www.pianocitymilano.it](http://www.pianocitymilano.it) il programma dettagliato con artisti, giorno, luogo e orario di ogni live

● Tante le sezioni: «Piano Lessons» da quest'edizione: due «Piano Nights» (partecipa Alvin Curran il 20) a Base Milano e Santeria Social Club

● I concerti «Fuori Porta» nelle province di Milano, Como, Monza e Brianza e Bg

● Per i bambini: a Michael Nyman è stata commissionata una versione di «The Otherwise Very Beautiful Blue Danube Waltz», ripensata per cinquanta Toy Piano.

**C**on 450 concerti da stasera a domenica in 250 luoghi, Piano City richiede una scelta da parte del suo pubblico: selezionare con pazienza o affidarsi a un itinerario improvvisato o, ancora, scegliere il Piano Center di via Palestro senza più muoversi da lì. Il festival diffuso o il piano mobile o, ancora, la sonorizzazione di spazi urbani sono tutte declinazioni possibili di un'idea che continua ad entusiasmare i milanesi.

Diversi i filoni dell'edizione 2017 (la sesta, tutta gratuita), anch'essi utili per orientarsi, visto che la «patata bollente» della caccia al concerto perfetto è nelle mani degli ascoltatori: omaggi ad artisti molto diversi fra loro, da David Bowie (Alberto Tafuri) a Philip Glass (Nicolas Horvath) con tributi anche a Piazzolla (Virginija Guastella) e ai Beatles di «Sgt. Pepper» (Grecchi e Longo) ed Ellington (Luigi Palombi). La classica la fa da padrona con molti interpreti giovani (Martina Consonni, Gloria Campaner, Francesco Granata) accanto ai big: Ramin Bahrami, Nicolas Horvath, Michel Nyman, l'istrionico Chilly Gonzales (il suo vero nome è Jason Charles Beck). Il canadese inaugura con un concerto multimediale (Gam ore 19) fra Satie e Ravel e la sua passione per i Daft Punk, oltre al colpaccio di «Never stop» il brano ceduto alla Apple per uno spot.

All'inaugurazione, seguono domani e domenica i concerti al laghetto e in giardino e nella Sala del Parnaso e da Ballo con molti interpreti: la georgiana Mariam Batsashvili, il geniale Lubomyr Melnyk (ascoltato qualche tempo fa al Masada), il cubano Iván Melón Lewis e ancora: il jazzista vincitore di un Grammy Bill Laurance, Harold Lopez Nussa, Gaetano Liguori, Luca Schieppati e molti altri. La maratona pianistica oltre ai palazzi storici coinvolgerà cortili privati, strade, piazze, musei e filiali di banche. Con



**Tra parchi, cortili e musei** Un concerto della scorsa edizione nel cortile di un palazzo privato di via Rossini. Quest'anno le location sono 250. Tutti i concerti sono gratuiti

# Ho un piano per il weekend

Solo classici, tributi pop, jazz e tormentoni: come muoversi tra i 450 live del festival «Piano City»



**Istrionico** Il canadese Chilly Gonzales inaugura la sesta edizione di Piano City stasera alle 19 alla Gam

novità importanti: la musica nelle carceri come segno di solidarietà che si lega al forte segnale di Mare Culturale Urbano con il concerto collettivo «Mare Mediterraneo» con, fra gli altri, il solista Faraj Sulei-

man e «Un piano per Lampedusa» con Paolo Marzocchi. Lo spirito diffuso, dovunque ci sia spazio per un pianoforte e un pubblico, è quello del creatore del format «Piano City» Andreas Kern: sul suo si-

to la bizzarra Kern City ([www.andreaskern.net](http://www.andreaskern.net)) dove dichiara la mission di celebrare la musica in modi originali. L'ascoltatore viene anche «stannato»: il piano verticale su tre ruote arriva ai Giardini di via Palestro domani e domenica; la novità del piano su un Piaggio Porter che partirà dal Mercato di Lorenteggio domani alle 12 con una decina di tappe fino a domenica sera; quattro coppie di pianisti in tandem (il piano si suona dal sedile posteriore) lungo la Martesana e nel Parco delle Cave. Sabato 20 alla Palazzina Liberty il progetto più ambizioso: l'integrale delle 32 sonate di Beethoven, un «incarico» affidato ai pianisti del Conservatorio di Bergamo. E all'alba di sabato il Parco Sempione ha come protagonista Michael Nyman al Teatro continuo Burri. Anche il jazz attraversa il programma: Paolo Alderighi suona un «riassunto» dal ragtime allo swing (Gam, domenica, ore 19), mentre il finale è affidato all'Sienne Enrico Intra che si esibisce (domenica ore 22) in Galleria Vittorio Emanuele.

**Fabrizio Guglielmini** © RIPRODUZIONE RISERVATA



# Bill Viola RINASCIMENTO ELETTRONICO



**FIRENZE PALAZZO STROZZI**

**ORARIO MOSTRA INCLUSI I FESTIVI TUTTI I GIORNI 10.00-20.00 GIOVEDÌ 10.00-23.00**

**FINO AL 23 LUGLIO 2017**

[prenotazioni@palazzostrozzi.org](mailto:prenotazioni@palazzostrozzi.org)  
**TEL. +39 055 2469600**

**WWW.PALAZZOSTROZZI.ORG**