

e Renato Dicati con *"Il nuovo sito dell'Usfi"*.

Quattro le molto seguite interviste – ad Adriano Cattani, Sophie Bastide-Bernardin, Claudio Baccharin e Vinicio Sesso – oltre alle anticipazioni sulle prossime emissioni da parte di Gioia Giardi della Repubblica di San Marino (tra l'altro dei nuovi interi postali che verranno utilizzati anche per le comunicazioni con gli abbonati) e di Marcello Baldini delle Poste magistrali SMOM, che ha ribadito l'intenzione di sviluppare sempre più gli aspetti culturali e artistici caratterizzanti le emissioni dell'Ordine.

Nella concomitante assemblea USFI, che ha approvato alcune variazioni allo

confermato la linea editoriale della Sassone che prevede ogni anno l'inserimento di nuovi ritrovati e una politica dei prezzi rivolta in particolare alla massima qualità dei francobolli. Avanzo ha voluto porre l'accento sulla non corretta lettura di alcune valutazioni che molto spesso vengono affiancate ai prezzi di partenza e che si leggono sui cataloghi d'asta: non possono assolutamente essere di nessun significato mercantile in quanto decisamente subordinati al numero di collezionisti presenti alle vendite all'incanto. Concetto ripreso e pienamente condiviso anche da Sebastiano Cilio che per l'Unificato ha spiegato la grande novità presente nel catalogo Super 2019: la prima parte del Regno è stata resa ancora più leggibile e fruibile impostandola su una sola colonna allo stesso modo degli Antichi Stati, mentre le quotazioni sono state riviste con un occhio di riguardo alle condizioni specifiche di ogni serie. I collezionisti e gli operatori troveranno infatti due differenti prezzi per i linguellati e altrettanti per gli integri. Più, ovviamente, un prezzo per gli usati e uno per gli esemplari su busta. Ciò riflette le differenze facilmente

## Novità a congresso

Una due giorni, il congresso 2018 dell'Unione Stampa Filatelica Italiana tenutosi a Padova l'8 e il 9 settembre, affollata di relazioni, interviste, dibattiti e soprattutto di presentazioni di nuove pubblicazioni.

Tra i relatori Beniamino Bordoni (che insieme a Claudio Baccharin ha scritto per l'USFI *Cartoline buste annulli*) con *"Cento di queste cartoline"* su quanto realizzato e descritto nel libro, Michela Giupponi con *"Il fascino discreto della posta. Narrare la storia postale a un pubblico non specialistico"*, Giovanna Tamassia con *"Lettere a Giulietta"* su questa classica iniziativa turistica veronese, Valeria Vaccari con *"Dalla carta al web: Vaccari magazine trent'anni di studi e Vaccari news quindici di notizie"*, Marcello Manelli con *"Geografia delle varietà"*, Francesco Giuliani con *"La parola pesante - Lingua e letteratura nei francobolli italiani"*, Mario Coglitore con *"Il telegrafo: storie di uomini e apparecchi"*, Bruno Crevato-Selvaggi con *"La posta militare"*, Luca Lavagnino con *"Associazione italiana di storia postale: ritorno al futuro"*, Thomas Mathà con *"Aiep: periti filatelici, il loro ruolo, le loro prospettive"*, Marco Ventura con *"Come si dipinge un francobollo"*,



statuto, sono stati consegnati due riconoscimenti: il Premio Fulvio Apollonio per il giornalista dell'anno che è stato attribuito a Davide Satalia e il Premio Renato Russo per il libro dell'anno a Tarcisio Bottani,

autore di *Francesco Tasso e la nascita delle Poste d'Europa nel Rinascimento*.

Evento di punta del congresso è stata tuttavia la presentazione dei nuovi cataloghi 2019 editi da Sassone e Unificato. Giacomo Avanzo ha



ricontrabili tra le varie qualità e centrature che proprio nella prima parte del Regno sono molto importanti e discriminanti. Una quotazione per la qualità normale e una per la qualità definita "ideale" indicata con un nuovo simbolo. Un altro importante passo avanti nella direzione della chiarezza e dell'obiettività, a fronte di un mercato sempre più selettivo ed esigente. L'Amministratore di CIF-Unificato, Federico Kaiser, ha invece illustrato i motivi che spingono la casa editrice milanese a un moderato e concreto ottimismo elencando le attuali e future novità della prima casa editrice italiana, sottolineando alla fine come le continue revisioni dei contenuti e delle quotazioni consolidano le peculiarità dell'Unificato, differenziandolo nettamente dalle altre offerte di mercato.

