

FRANCOBOLLI: UN FASCINO VERSO IL FUTURO

di Rossella Vezzosi

Si è tenuto a Padova, dal 7 al 9 settembre il congresso: "Francobolli: un fascino verso il futuro", organizzato dall'Unione stampa filatelica italiana con il patrocinio dell'Ordine dei giornalisti del Veneto. Tema della manifestazione, che ha offerto l'occasione per mostrare il nuovo sito dell'USFI (l'indirizzo non è cambiato, www.usfi.eu), i nuovi orizzonti della filatelia, per un fine settimana di cultura e di approfondimenti. Gli interventi di tutti i relatori, collezionisti, studiosi e operatori del settore, hanno permesso anche ai non esperti di conoscere e comprendere meglio l'universo filatelico. Nella giornata di sabato sono stati presentati i **Cataloghi 2019 di Sassone ed Unificato**, e l'Ufficio filatelico e numismatico di **San Marino** e **Poste Magistrali** hanno offerto delle anticipazioni sulle prossime emissioni. Domenica, **Sophie Bastide-Bernardin**, redattrice capo de "L'écho de la timbrologie", ha presentato la celebre rivista francese la cui redazione si trova a Parigi, per i numerosi eventi e contatti che si svolgono nella capitale, mentre la casa editrice è ad Amiens. La rivista mensile, di attualità filatelica nazionale e mondiale è distribuita anche in edicola con una tiratura di 15.000 copie. Vi si possono trovare le novità, gli annunci, il programma delle manifestazioni, gli appuntamenti da non perdere, oltre che notizie inedite, interviste esclusive e articoli specializzati. La rivista "L'écho de la timbrologie" è arricchita inoltre dal giornale mensile "Atout timbres" distribuito oggi solo in abbonamento, con 5.000 copie di tiratura. Di particolare interesse la presentazione dei francobolli delle **Terre antartiche e australi francesi (TAAF)**, dal 1955 territorio d'Oltremare dotato di autonomia finanziaria e amministrativa. Pur sotto il controllo delle poste francesi, le Terre antartiche e australi, beneficiando dello statuto di territorio d'oltremare sono autorizzate all'emissione di propri francobolli.



*A Padoue, du 7 au 9 septembre, c'est tenu le congrès: « Timbres : une fascination vers le futur », organisé par l'Union presse philatélique italien (USFI) avec le soutien de l'Ordre des journalistes de la Vénétie. La convention ayant pour thème les nouveaux horizons de la philatélie, pour un rendez-vous de culture et d'approfondissements, a été l'occasion pour présenter le nouveau site de L'USFI (l'adresse n'a pas changé www.usfi.eu). Les échanges entre les intervenants, collectionneurs, chercheurs et opérateurs du secteur ont permis aux non-experts de connaître et mieux comprendre l'univers philatélique. Samedi les **Catalogues Sassone et Unificato** ont été présentés, et le Bureau philatélique et numismatique de **San Marino** ainsi que la **Poste Magistrale** ont offert des premières sur les prochaines émissions. Dimanche, **Sophie Bastide-Bernardin**, rédactrice en chef de "L'écho de la timbrologie", a présenté la célèbre revue française dont la rédaction est à Paris étant donné les nombreux événements qui se produisent dans la capitale, le siège se trouvant à Amiens.*



Da sinistra Rossella Vezzosi, la interprete e la redattrice Sophie Bernardin.

La revue mensuelle d'actualité et philatélie nationale et internationale est distribué aussi au kiosque avec un tirage de 15.000 copies. On peut y retrouver les nouveautés, les annonces, l'agenda des événements à ne pas manquer en plus des interviews exclusives et des articles spécialisés. La revue "L'écho de la timbrologie" est complété par le journal mensuel «Atout timbres» aujourd'hui distribué seulement sur abonnement avec un tirage 5.000 copies. Particulièrement intéressante la présentation des timbres de la TAAF (Terres australes et antarctiques françaises) qui sont depuis 1955 un Territoire d'outre-mer doté de l'autonomie administrative et financière.

Bien que sous le control de la Poste française, le statut de Territoire d'Outre Mer, dont bénéficient les Terres australes et antarctiques françaises, autorise la collectivité à émettre ses propres timbres poste.

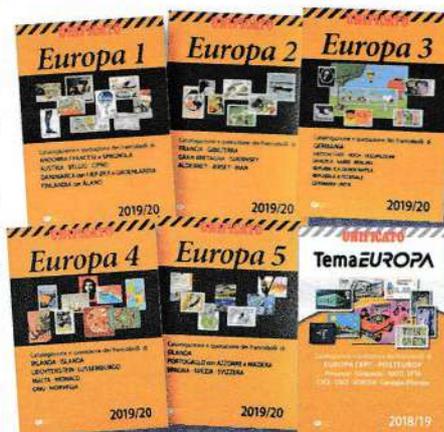
GLI EDITORI ED I GIORNALISTI FILATELICI SI INCONTRANO A PADOVA



L'UNIFICATO NAZIONALE ED EUROPEO



Le nuove edizioni nazionali, europee e d'Oltremare. Otto volumi aggiornati con nuove emissioni e controllo minuzioso delle quotazioni e specializzazioni.



- I cinque volumi d'EUROPA, costo di ognuno - € 37,00
- Il volume TEMA EUROPA, formato cm. 17x24 - € 24,00
- Il volume JUNIOR, 600 pagine - formato cm. 17x24 - € 18,00
- Il volume SUPER, oltre 1.000 pagine - formato cm. 17x24 - € 33,00

Una osservazione sulla FDC Sede Vacante 1958 Pontificato Giovanni XXIII.

La quotazione di **60 euro** per questo documento postale è da ritenersi una "errata corrige" anche se ripetuto nelle ultime edizioni. Si fa presente che questo documento **Venetia** (in foto) riporta al retro N° 375 e, da una nota-prezzi delle prime pagine, si fa notare che le quotazioni FDC sono della stessa ditta Della Casa produttrice della Venetia Club. Quantunque, la quotazione è da ritenersi **esagerata**, a meno che non si apponga una nota che giustifichi tale valutazione.





SASSONE

La Sassone, giunta alla sua 78ª edizione, si è sempre distinta nel settore grazie a una linea editoriale altamente specializzata ed esaurientemente completa circa le informazioni contenute nei propri cataloghi. Questo taglio «enciclopedico» è stato, talvolta, oggetto di critiche poiché renderebbe le opere difficili da leggere e inadatte a raggiungere segmenti di pubblico nuovi.

Nella presente edizione, oltre all'inserimento di parte delle numerosissime segnalazioni relative a nuove varietà, abbiamo catalogato e prezzato i singoli valori relativi alla storia postale dell'Occupazione Austriaca del Veneto durante la prima guerra mondiale.

Per quanto concerne gli Antichi Stati, invece, abbiamo completamente rivisitato il capitolo dedicato al Ducato di Parma, avendo potuto accedere a tutte le informazioni relative alla più importante collezione esistente.

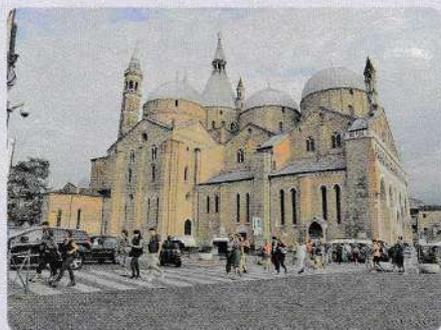
Nonostante la grande recessione abbia colpito anche il mercato filatelico italiano, i francobolli «buoni» possono, a nostro parere, rappresentare un valido investimento alternativo, in un momento di

incertezza dei mercati dovuto alle varie tensioni geopolitiche internazionali. L'amore per i francobolli non ha permesso alla crisi economica di scoraggiare i molti collezionisti che, al contrario, sono sempre più determinati a resistere e a credere che la filatelia possa essere destinata a ritrovare la brillantezza del passato.

LA PONTIFICIA BASILICA DI SANT'ANTONIO

Sabato 8 settembre 2018 contemporaneamente al Convegno USFI nella viciniora "Casa del Pellegrino"

di Augusto Ferrara



Come anticipato dal quotidiano "Il Mattino" di domenica 9:
«Dopo cinque anni riapre al pubblico la biblioteca del Santo»

Dopo la chiusura nel 2013, per lavori di restauro, l'abate **padre Alberto Fanton** mostra ad alcuni giornalisti la Pontificia Biblioteca appartenente alla Santa Sede dal 1932, a seguito del concordato dei Patti Lateranensi, Biblioteca che si affaccia al secondo piano sul chiostro della Basilica.

Vi sono custoditi 80 mila volumi e un migliaio di manoscritti risalenti, per due terzi, ad un periodo dal

1200 al 1300: c'è anche un testo di **Aristotele**.

Qui arrivavano studiosi da tutto il mondo per ammirare pagine di manoscritti con inserti in oro. Preziosa è la visione e presenza della **Bibbia parigina** in 25 volumi con miniature del magister Alexander. Verso la fine del '400, dice padre Alberto, viene chiesto ai frati di gestire la Cattedra di Metafisica, principalmente per far studiare e documentare i frati che dovevano andare verso Venezia ed il Nord-Est. La maggior parte dei volumi sono in pergamena, carta allora prodotta da stracci. Testi per la formazione e predicazione dei frati, dalle opere di Seneca a Cicerone. Dall'Archivio musicale, fin dalla fine del Quattrocento, un pezzo carolingio: l'«*Horologium Viatorum*» per la costruzione delle Meridiane per poi conoscere l'ora precisa.

