A PRATO

TOSCANA E OLTRE

dal ns. inviato speciale Billy White



Nella città di Prato a pochi chilometri da Firenze, quindi comoda per tutti (ed anche molto meno costosa!), si è tenuto il 14 ed il 15 settembre il Congresso dell'USFI, l'Unione stampa filatelica italiana *"Toscana e oltre"*. Preziosa si è rivelata la collaborazione dell'Istituto di studi storici postali Aldo Cecchi *onlus*, dell'Assessorato alla Cultura del Comune e dell'Archivio di Stato di Prato.

Le giornate sono state precedute da una visita all'Archivio di Stato di Prato



All'Archivio di Stato grande interesse per le lettere del Trecento del Datini.e all'Istituto di studi storici postali Aldo Cecchi onlus accolti dal Direttore Bruno Crevato-Selvaggi



Anche l'Istituto Aldo Cecchi meraviglia sempre i visitatori.

Accolti nella magnifica **Sala Consigliare del Comune di Prato** i soci USFI, l'associazione nazionale che da oltre mezzo secolo accoglie pressoché tutti i giornalisti e gli scrittori specializzati in francobolli, hanno proposto al pubblico di amministratori, cronisti, studiosi, collezionisti, tecnici, in arrivo da tutta Italia e anche dall'estero, novità, scoperte e storie curiose riguardanti il mondo dei francobolli e del servizio postale.



La magnifica sala consigliare del comune di Prato.

Ben trenta (forse troppi!) i relatori che si sono alternati ai microfoni preceduti dai **saluti istituzionali del sindaco Matteo Biffoni** e dell'assessore alla cultura Simone Mangani e del responsabile commerciale di **Poste italiane Filatelia Enrico Menegazzo.**

I responsabili degli **Uffici filatelici e numismatici di San Marino** (Gioia Giardi) e **Vaticano** (Mauro Olivieri) nonché delle **Poste magistrali** (Marcello Baldini) hanno presentato i programmi delle prossime emissioni.

Nel primo pomeriggio di sabato la **presentazione dei nuovi cataloghi 2020 di Unificato** (al microfono l'amministratore delegato Federico Kaiser e il rappresentante del comitato di redazione e prezzi Sebastiano Cilio) **e Sassòne** (il direttore editoriale Giacomo Avanzo). È seguito un dibattito, sempre troppo breve, su questi importanti argomenti. Visto l'interesse che sempre suscitano, si auspica si voglia una buona volta consentire una discussione più ampia ed adeguata.



La presentazione dei cataloghi Sassòne e Unificato.

È seguita l'Assemblea USFI con la consegna dei distintivi d'oro e d'argento, del Premio "Renato Russo" per il libro dell'anno a Luigi Ruggero Cataldi per la sua monumentale (912 pagine!) opera "Roma postale" sugli uffici della Capitale d'Italia e del Premio "Fulvio Apollonio" per il giornalista dell'anno a Vito Mancini (che di anni ne ha 94 e ben portati!).



Vito Mancini, commosso, riceve il Premio dal Presidente Fabio Bonacina

Per i numerosi interventi vi rimando al dettagliato programma presente anche in

internet. Scusandomi con i non citati, vorrei segnalare quelli di Leonardo Meoni e Chiara Marchesi dell'Archivio di Stato di Prato.



Leonardo Meoni e Chiara Marchesi dell'Archivio di Stato di Prato.

di Domitilla D'Angelo della ditta Bolaffi, del francese Albert Bagno che ci ha affascinato coi burattini, Fabrizio Fabrini che ci ha suggerito come rivolgersi ai non collezionisti, Bruno Crevato-Selvaggi che ha presentato le attività dell'Istituto di studi storici postali Aldo Cecchi onlus, Paolo Guglielminetti per la filatelia tematica, Adriano Cattani ci ha anticipato come sarà il nuovo museo del francobollo a San Marino.



Adriano Cattani intervistato da Domitilla D'Angelo.



L'interessante presentazione della Filatelia polare di Serge Kahn.

Per la prima volta, attraverso il suo presidente Valterio Castelli, ha partecipato l'**Assopostale**, una realtà che accoglie alcuni operatori privati del settore postale, che ha suscitato particolare interesse.



Valterio Castelli (al centro) Presidente dell'Assopostale



Laura Mangiavacchi (nella foto a fianco di Bruno Crevato Selvaggi), "una grafica volontaria in filatelia", come si è definita, ci ha apertamente e simpaticamente mostrato il suo punto di vista "da intrusa", Alberto Conte la sua scoperta dei "contratti Matraire", Lorenzo Carra ha presentato una sua poco costosa proposta per i giovani, il parigino Bruno Naditch, il Museo Postale di Parigi, Beniamino Bordoni infine il nuovo libro USFI 2020 sulle riviste postali italiane.

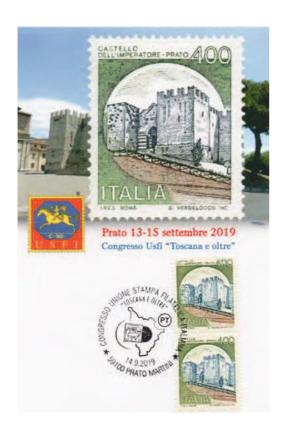


Pubblico sempre attento anche a fine giornata.

Stavo dimenticando di dirvi che nella mattinata di sabato ha funzionato nel palazzo comunale un ufficio postale con un **bollo particolare per il Congresso** che è andato ad annullare i francobolli da 400 lire raffiguranti il Castello dell'Imperatore di Prato applicati sulle **speciali cartoline per il Congresso USFI.**



L'ufficio postale accanto ala sala consigliare.



La cartolina per il Congresso USFI di Prato.