



Attualità Mostre

Vai al sito SACS

Home SACS

Comune di Quiliano

Museo Dinamico della Mail art

Blog SACS e Biblioteca

Biblioteca Civica A. Aonzo di Quiliano

Aspettando Halloween! - SABATO 26 ottobre 2019

4 giorni fa

SACSnews

Primavera d'arte a Quiliano - 13 aprile - 12 maggio 2019

6 mesi fa

Lettori fissi

martedì 8 ottobre 2019

I "postali" pronti per il tavolo - venerdì 11-12 ottobre 2019

I "postali" pronti per il tavolo



Musei, archivi ed associazioni che fanno della corrispondenza uno strumento d'arte, conservazione, cultura o intrattenimento s'incontreranno a Prato, l'11 e il 12 ottobre. La partecipazione del pubblico è libera

Prato (5 ottobre 2019) - Non si conoscono precedenti e diciassette realtà già hanno accettato la sfida, ovvero mettersi allo stesso tavolo. È il Tavolo dei "postali", che verrà ospitato presso la biblioteca "Lazzerini" di Prato (si trova in via Puccetti 3); l'appuntamento è per venerdì 11 ottobre dalle ore 14 alle 18 e sabato 12 dalle 9.30 alle 12 circa.

Da Trieste a Castelsilano (Crotone), da Pieve Santo Stefano (Arezzo) al Vaticano, esistono strutture le più diverse, pubbliche o private, come musei, archivi ed associazioni, che fanno del sistema postale uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'obiettivo è conoscersi, confrontarsi, interagire, vedere se vi sono le basi per operare insieme, individuare le pratiche più interessanti magari per replicarle. I promotori, comunque, intendono soprattutto offrire un luogo d'incontro, senza vincolare i presenti.

L'iniziativa è libera ed aperta a tutti gli interessati.



Organizzato da Unione stampa filatelica italiana, Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus e dal quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news", l'appuntamento vede la collaborazione di Archivio di stato, Comune (assessorato alla cultura) e Sistema bibliotecario provinciale.

Due le sessioni previste. Nella prima, quella di venerdì pomeriggio, ogni realtà avrà un massimo di quindici minuti per spiegare ai presenti la propria storia, le attività che svolge, le finalità che persegue.

La seconda, sabato mattina, sarà libera: chiunque, relatore del giorno precedente o pubblico, potrà intervenire con riflessioni, idee, domande.

Nel pomeriggio dell'11 ottobre sarà presente Poste italiane con un annullo speciale richiesto dall'Associazione nazionale collezionisti annullamenti italiani; con esso si potranno spedire lettere e cartoline.

I partecipanti già accreditati

- Archivio di stato (Prato), relatore Leonardo Meoni
- Archivio storico di Poste italiane (Roma), Mauro De Palma
- Club di Giulietta (Verona), Laura Nicoli
- Collezione Bongiani art museum (Salerno), Giovanni Bonanno
- Festival delle lettere (Milano), Beatrice Rotelli
- Filatelia - Poste italiane (Roma), Enrico Menegazzo
- Fondazione archivio diaristico nazionale onlus (Pieve Santo Stefano, Arezzo), Filippo Massi
- Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus (Prato), Bruno Crevato-Selvaggi
- Museo civico del Risorgimento (Bologna), Otello Sangiorgi

Visualizzazioni totali

5 9 3 2 5

Facebook

Archivio blog

▼ 2019 (5)

▼ 10/06 - 10/13 (5)

Gruppo Sinestetico - 12 ottobre 2019

I "postali" pronti per il tavolo - venerdì 11-12 ...

"WOMAN" - ARTESTUDIO MORANDI - 12 ottobre 2019

Il Tempo e la Memoria 2019 - 15 ottobre al 7 novem...

Giancarlo Bertoncini - 23 ottobre-8 novembre 2019

Follower (10)

Sarui

- Link utili**
- [Bertoltbrecht](#)
 - [Biennale de Lyon](#)
 - [Documenta](#)
 - [Dododada](#)
 - [Exibart](#)
 - [Labiennale](#)
 - [Leflac](#)
 - [Lonsdalegallery](#)
 - [Ruggero Maggi](#)
 - [Teknemedià](#)
 - [Transmediale](#)
 - [Undo](#)

- Museo dei Tasso e della storia postale (Camerata Cornello, Bergamo), Michela Giupponi
- Museo della cartolina e del collezionismo minore "Salvatore Nuvoli" (Isera, Trento), Carmelo Nuvoli
- Museo della lettera d'amore (Torrevecchia Teatina, Chieti), Katja Baboro
- Museo iconografico di storia postale calabrese (Castelsilano, Crotone), Francesco De Simone
- Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa (Trieste), Chiara Simon
- Museo storico del francobollo e della moneta (Città del Vaticano), Nicola Di Foggia
- Museo storico della comunicazione (Roma), Gilda Gallerati
- Postcrossing (internet), Irene La Barbera e Giulia Nicoli

Per ulteriori informazioni
comunicazione@usfi.eu, telefono diretto: 335.66.72.973

Publicato da SACSarte a 21:42:00

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google

Pubblica Anteprima

- [Post più recente](#) [Home page](#) [Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Info SACS



SACSarte
 Quiliano, Savona, Italy

Il SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale) è un progetto del Comune di Quiliano dedicato all'arte contemporanea. Attraverso questo progetto vengono gestiti alcuni spazi espositivi, tra cui l'ottocentesca Villa Maria, dove vengono organizzate mostre, conferenze, concerti ed eventi culturali in genere. Negli anni si è anche consolidato il settore dell'arte postale - mail art e net art - con la realizzazione di numerose mostre, tra le quali ricordiamo il progetto CibArt, Libro d'artista, Futurenergie, I volti dell'Africa, Im[m]agine. Le adesioni ai nostri progetti, da parte di artisti italiani e di tutto il mondo, sono sempre state numerosissime e i qualificati risultati ottenuti hanno posto il SACS di Quiliano come sede tra le più importanti del settore. Il SACS possiede una consistente collezione di opere di mail-art e di digital-art.

[Visualizza il mio profilo completo](#)