

GIORNALISTI FILATELICI

**Una due giorni
di Filatelia
e Storia Postale
a Trieste** 25 e 26 settembre
due giornate al Circolo della Stampa



La prima giornata, organizzata dall'Unione Stampa Filatelica Italiana è stata dedicata a un corso di formazione per giornalisti dal titolo "Stampa Filatelica e Cronaca Postale. Giornalismo di nicchia, fra specializzazione e opportunità". Il corso rivolto a tutti i giornalisti iscritti all'ordine ha aperto loro le porte di un mondo spesso sconosciuto ma affascinante e degno di nota.

I relatori **Fabio Bonacina** e **Beniamino Bordoni** supportati da coloratissime slide hanno svelato ai presenti i diversi significati della Filatelia che nonostante l'età rimane sempre di grande attualità.

È stata anche un'occasione per ricordare due giornalisti triestini **Marcello Lorenzini** e **Nivio Covacci**, personaggi di spicco nel mondo filatelico triestino, che per anni sulle pagine del quotidiano locale **IL PICCOLO** hanno valorizzato la filatelia in una rubrica specializzata. La seconda giornata collegata alla prima dallo stesso filo conduttore, ovvero la Posta, è stata organizzata dall'Istituto di Studi Storici Postali "Aldo Cecchi" onlus di Prato in collaborazione con l'Associazione Italiana di Storia Postale.

La mattinata ha dato vita al XVIII Colloquio di Storia Postale organizzato dall'Associazione di Prato nel quale 12 studiosi/docenti cultori della materia hanno parlato di "Gentilezze e odi postali", tutti rigorosamente supportati da documenti legati alla posta.

Nell'arco delle due giornate i partecipanti hanno anche potuto visitare l'imponente Palazzo delle Poste del capoluogo giuliano e visionare la mostra all'interno allestita dal titolo "Dal telegrafo al satellite. Lo sviluppo delle comunicazioni".

La rassegna organizzata dal Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa di Poste Italiane, in collaborazione con l'Associazione culturale 6idea, il Circolo Culturale Astrofili Trieste e collezionisti privati è stata inserita nel vasto programma del Science in the City festival di Esos 2020, un viaggio nel tempo in cui si racconta, attraverso immagini (foto, ingrandimenti di francobolli, copie di documenti) e poster redatti in italiano e in inglese, la storia delle telecomunicazioni.

Chiara Simon

