



Archivio di Stato di Prato è con Cultura Italia Online e ...

altri 11.

21 h ·

con piacere condividiamo il ciclo "La posta mai immaginata", sei conferenze digitali del "Tavolo dei «postali», organizzato dagli amici Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, con Unione stampa filatelica italiana, "Vaccari news" e Museo storico della comunicazione

un modo per scoprire il mondo della posta raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento

tutte le conferenze, libere e gratuite, sono su Zoom, richiedendo l'accesso a museo.comunicazioni@mise.gov.it.

la prima conferenza "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile" è lunedì 12 aprile, ore 18-19, per proseguire ogni lunedì fino al 17 maggio

12 aprile - "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile"
Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa

19 aprile - "Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico"

Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito filatelico Giacomo Bottacchi

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moroggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato

26 aprile - "Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa"

Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della Galleria virtuale italiana di arte contemporanea Sandro Bongiani
Mail art comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground

3 maggio - "Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline"

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook "Postcrossing in Italiano" Giulia Nicoli

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta

10 maggio - "Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)"

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati

Dal 2004 il "Festival delle lettere" ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è "Lettera alla scuola - Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni"

17 maggio - "Azioni filateliche di contro spionaggio"

Relatore: l'autore del libro "Top secret - Asse vs alleati" Giorgio Leandro

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica



Museo storico della Comunicazione

Ministero delle Attività Culturali



La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news". In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mise.

Lunedì 12 aprile, ore 18-19.

Michela GIUPPONI | Museo dei Tasso e della storia postale

Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile
Camerata Cornello ha conservato un'eredità particolare: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

Lunedì 19 aprile, ore 18-19.

Ilaria DE PALMA | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice
Giacomo BOTTACCHI | Perito filatelico

Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico
Il Museo conserva la storica collezione, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

Lunedì 26 aprile, ore 18-19.

Ruggero MAGGI | Mailartista
Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea

Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa
Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

Lunedì 3 maggio, ore 18-19.

Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FB Postcrossing in italiano
Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline
Postcrossing conta su 800.000 persone in 207 Stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

Lunedì 10 maggio, ore 18-19.

Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere
Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)
Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

Lunedì 17 maggio, ore 18-19.

Giorgio LEANDRO | Autore di "Top Secret - Asse vs Alleati"
Azioni filateliche di controspionaggio
Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero vettori di propaganda politica e bellica.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it