

ARCHIVIO OPHEN VIRTUAL ART

DOCUMENTAZIONE DI CULTURA, ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

LUNEDÌ 5 APRILE 2021

IL TAVOLO DEI "POSTALI" 2021 - LA POSTA MAI IMMAGINATA IN DIRETTA ZOOM

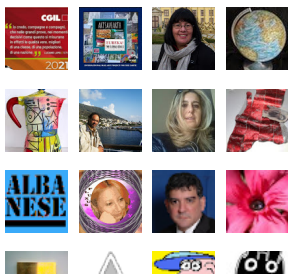
OPHEN VIRTUAL ART GALLERY



- La Galleria Tutta Virtuale -

LETTORI FISSI

Follower (27) [Avanti](#)



-BENVENUTO IN QUESTO BLOG D'ARTE-

Benvenuto nella visione di questo Blog di Arte Contemporanea dell' **ARCHIVIO OPHEN VIRTUAL ART MUSEUM**, un archivio privato Italiano creato da **Giovanni Bonanno nel 1989 in provincia di Como.**

La posta mai immaginata

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: museo.comunicazione.it

Il Tavolo dei "postali"

Da lunedì 12 aprile sei conferenze digitali dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. La partecipazione è libera e gratuita

Attualmente si trova a Salerno.

Dal 2008 gli articoli del Blog Archivio Ophen Virtual Art di Salerno sono sempre stati accessibili a tutti, e lo resteranno. In diversi anni di lavoro abbiamo fatto molte cose, e ancora desideriamo farne di nuove. Questo è un Blog senza banner pubblicitari, in cui si ha la libertà di consultare le varie pagine e commentare gli articoli presentati. *Grazie per la collaborazione.*

Si precisa che questo Sito Web non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità, non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

Qualche volta alcune immagini qui riprodotte sono state trovate su Internet, liberamente scaricabili. Se ne presume la possibilità di farne un uso quantomeno amatoriale e non a scopo di lucro. Se malgrado ciò risultassero lesi i diritti d'autore di terzi, previo avviso le immagini indicate verranno da noi immediatamente rimosse.



12 aprile - "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile"

Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

ARCHIVIO OPHEN BLOG

▼ 2021 (33)

▼ aprile (7)

ARTE CONTEMPORANEA
TRA SIMBOLI RELIGIOSI
E SFREGI

I Dormienti di Mimmo
Paladino alla Cardì Gallery
d...

L'AGENDA DI LARA FACCO
| Appuntamenti online dal
...

LA POESIA E' TALE
QUANDO PORTA IN SE'
UN SEGRETO

IL TAVOLO DEI "POSTALI"
2021 - LA POSTA MAI
IMMAGI...

Abdoulaye Konaté e Francis
Bacon su Domani. Rafae...

Marginali attivi, l'altra faccia
della ricerca art...

- ▶ marzo (14)
- ▶ febbraio (7)
- ▶ gennaio (5)

- ▶ 2020 (56)
- ▶ 2019 (44)
- ▶ 2018 (45)
- ▶ 2017 (50)
- ▶ 2016 (68)
- ▶ 2015 (86)
- ▶ 2014 (75)
- ▶ 2013 (28)
- ▶ 2012 (23)
- ▶ 2011 (3)
- ▶ 2010 (10)
- ▶ 2009 (44)
- ▶ 2008 (26)

INFORMAZIONI PERSONALI



GIOVANNI BONANNO

Artista e Critico d'Arte

VISUALIZZA IL MIO PROFILO

La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" online, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Faccori news". In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un settore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste. Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (70 di relazione, 20 di dibattito), su incontri e spaccati del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Miac.

Lunedì 12 aprile, ore 18-19.
Michela GIUPPONI | Museo del Tasso e della storia postale
Il Tasso, il Tasso, il territorio su legge adossabile
Camerata Corbelli ne conserva un'archivio postale: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

Lunedì 19 aprile, ore 18-19.
Ilaria DE PALMA | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice
Giacomo BOTTACCHI | Perito filatelico
Museo De Marchi e Ros Caracci: aspetti e aspetti di un lascio culturale filatelico
Il Museo conserva la mostra collettiva, donata nel 1936 da Museo De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

Lunedì 26 aprile, ore 18-19.
Ruggero MAGGI | Malatesta
Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea
Mail art per affascinare la libertà delle comunicazioni creative
Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria rete internazionale, permeando la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

Lunedì 3 maggio, ore 18-19.
Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FE Postcrossing in italiano
Posti, Postcrossing, mail! Viaggiate senza viaggiare, con le cartoline
Postcrossing conta in 60.000 persone in 20 Stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

Lunedì 10 maggio, ore 18-19.
Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere
Festival delle lettere - Sedici anni di espressioni (storia, progetti, festival)
Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

Lunedì 17 maggio, ore 18-19.
Giorgio LEANDRO | Autore di «Top Secret - Asse vs Alleanza»
Azioni filateliche di retrospicciaggio
Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero vettori di propaganda politica e bellica.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it

Il Tavolo dei "postali"
2021

Milano – Posta non è solo multe o pubblicità. Nel tempo, e ancora adesso, è economia, politica, sociologia, cultura... Basta andare oltre ai luoghi comuni. E lo stesso si può dire per uno dei suoi simboli, il francobollo. Dietro vi sono secoli di civiltà, dalle lettere babilonesi agli attuali fenomeni del commercio elettronico e dei ciclofattorini: anche questi, se si vuole, rappresentano elementi interessanti.

In tale ottica, il “Tavolo dei «postali»” propone -grazie alla collaborazione con il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico)- un primo ciclo di conferenze digitali che comincerà il 12 aprile, volto a illustrare gratuitamente a tutti gli interessati i mille aspetti, spesso inattesi, che costellano il settore.

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Titolo: “La posta mai immaginata”, in essere per sei lunedì consecutivi dalle ore 18 alle 19 attraverso la piattaforma Zoom.

COMPLETO

Il link per accedere agli incontri va chiesto a
museo.comunicazioni@mise.gov.it.

IL PROGRAMMA

12 aprile - "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile"

Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

19 aprile - "Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico"

Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito filatelico Giacomo Bottacchi

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moriggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

26 aprile - "Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa"

Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della Galleria virtuale italiana di arte contemporanea Sandro Bongiani

Mail art... comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è

anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

3 maggio - "Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline"

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook "Postcrossing in Italiano" Giulia Nicoli

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

10 maggio - "Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)"

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati

Dal 2004 il "Festival delle lettere" ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è "Lettera alla scuola - Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni"

17 maggio - "Azioni filateliche di contro spionaggio"

Relatore: l'autore del libro "Top secret - Asse vs alleati" Giorgio Leandro

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica.

L'ORGANIZZAZIONE

Il "Tavolo dei postali" nasce come idea nel 2018 e trova come proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro.

Un primo passo è stato l'incontro, a Prato, dell'11-12 ottobre 2019, partecipi diciotto realtà (nomi e interventi su <https://www.usfi.eu/congressi/>). L'attuale serie di conferenze viene organizzata insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico) di Roma, in attesa di potersi ritrovare dal vivo (il prossimo appuntamento, quando sarà possibile, è previsto a Trieste).

Ciascun incontro durerà all'incirca 60 minuti, di cui 30 di relazione vera e propria (con l'ausilio di power point e/o video) e il resto lasciato a domande e riflessioni.

Ospite degli incontri virtuali è lo stesso Museo storico della comunicazione, che promuoverà il calendario nella sua rete e poi inserirà le conseguenti registrazioni nella pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al Mise.



Per informazioni: Fabio Bonacina

presidenza@usfi.eu; telefono 335.66.72.973

Unione stampa filatelica italiana - comunicazione

www.usfi.eu

ETICHETTE: [BERGAMO.](#), [CAMERATA CORNELLO](#), [IL TAVOLO DEI POSTALI 2021](#), [ISTITUTO DI STUDI STORICI ALDO CECCHI ONLUS](#), [LA POSTA MAI IMMAGINATA](#), [MUSEO TASSO](#), [RUGGERO MAGGI](#), [SANDRO BONGIANI](#), [VACCARI NEWS](#)

NESSUN COMMENTO:

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)