

ARCHIVIO OPHEN VIRTUAL ART

DOCUMENTAZIONE DI CULTURA, ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

GIOVEDÌ 11 MARZO 2021

IL TAVOLO DEI POSTALI 2021 - LA POSTA MAI IMMAGINATA IN DIRETTA ZOOM

OPHEN VIRTUAL ART GALLERY

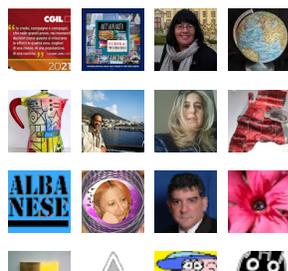


- La Galleria Tutta Virtuale -



LETTORI FISSI

Follower (27) [Avanti](#)



-BENVENUTO IN QUESTO BLOG D'ARTE-

Benvenuto nella visione di questo Blog di Arte Contemporanea dell' **ARCHIVIO OPHEN VIRTUAL ART MUSEUM**, un archivio privato Italiano creato da **Giovanni Bonanno nel 1989 in provincia di Como.**

Da lunedì 12 aprile sei conferenze digitali dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. La partecipazione è libera e gratuita

Attualmente si trova a Salerno.

Dal 2008 gli articoli del Blog Archivio Ophen Virtual Art di Salerno sono sempre stati accessibili a tutti, e lo resteranno. In diversi anni di lavoro abbiamo fatto molte cose, e ancora desideriamo farne di nuove. Questo è un Blog senza banner pubblicitari, in cui si ha la libertà di consultare le varie pagine e commentare gli articoli presentati. Grazie per la collaborazione.

Si precisa che questo Sito Web non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità, non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

Qualche volta alcune immagini qui riprodotte sono state trovate su Internet, liberamente scaricabili. Se ne presume la possibilità di farne un uso quantomeno amatoriale e non a scopo di lucro. Se malgrado ciò risultassero lesi i diritti d'autore di terzi, previo avviso le immagini indicate verranno da noi immediatamente rimosse.

ARCHIVIO OPHEN BLOG

▼ 2021 (33)

► aprile (7)

▼ marzo (14)

Nyoman Masriadi, Yuan & Peng Yu e le chimere sull...

Museo storico della Comunicazione
Associazione dello Sviluppo Economico

USPI
UNIONE UNIONE FILATELICA ITALIANA

VMI
VIRTELLI MUSEI ITALIANI

La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" online, l'Unione stampo filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Faccori news". In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un settore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste. Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (78 di relazione, 20 di dibattito), su incontri spaziosi del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Miase.

Lunedì 12 aprile, ore 18-19.
Michela GIUPPONI | Museo del Tasso e della storia postale
Il Tasso, il Tasso, il territorio as legone addossabile
Camerata Corrado lo conserva nel crollo post-1945: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

Lunedì 19 aprile, ore 18-19.
Ilaria DE PALMA | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice
Giacomo BOTTACCHI | Perito filatelico
Museo De Marchi e Ros Curioni: aspetti e approfondimenti di un lascito culturale filatelico
Il Museo conserva la stanza collettiva, donata nel 1936 da Museo De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

Lunedì 26 aprile, ore 18-19.
Ruggero MAGGI | Malatesta
Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea
Mail art per affiorare la libertà delle comunicazioni creative
Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria rete internazionale, permeando la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

Lunedì 3 maggio, ore 18-19.
Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FE Postcrossing in italiano
Posti, Postcrossing, no! Viaggiate senza navigare, con le cartoline
Postcrossing conta in 60.000 persone in 20 Stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

Lunedì 10 maggio, ore 18-19.
Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere
Festival delle lettere - Sedici anni di esiguità (storia, progetti, format)
Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

Lunedì 17 maggio, ore 18-19.
Giorgio LEANDRO | Autore di «Top Secret - Asse vs Alleanza»
Asse vs Alleanza di retrospettiva
Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero vettori di propaganda politica e bellica.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: museo.comunicazioni@miase.gov.it

Il Tavolo dei "postali" 2021

Milano (11 marzo 2021) – Posta non è solo multe o pubblicità. Nel tempo, e ancora adesso, è economia, politica, sociologia, cultura... Basta andare oltre ai luoghi comuni. E lo stesso si può dire per uno dei suoi simboli, il francobollo. Dietro vi sono secoli di civiltà, dalle lettere babilonesi agli attuali fenomeni del commercio elettronico e dei ciclofattorini: anche questi, se si vuole, rappresentano elementi interessanti.

In tale ottica, il “Tavolo dei «postali»” propone -grazie alla collaborazione con il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico)- un primo ciclo di conferenze digitali che comincerà il 12 aprile, volto a illustrare gratuitamente a tutti gli interessati i mille aspetti, spesso inattesi, che costellano il settore.

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Titolo: “La posta mai immaginata”, in essere per sei lunedì consecutivi dalle ore 18 alle 19 attraverso la piattaforma Zoom.

PRESS | L'AGENDA DI LARA

FACCO dal 22 al 29
marzo...

I lunedì di Casa Testori con
Mimmo Paladino e Dem...

L'impegno ecologico nell'arte
di Domani. Mimmo Pal...

CAVE COVID / come fingersi
contagiato per eludere ...

MAILART SERVICE n°113
Marzo 2021

Salerno, RETROSPETTIVA di
GIULIA NAPOLEONE
"Viag...

L'AGENDA dal 15 al 21 marzo
2021 | Incontri, visit...

Wang Guangyi tra razzismo,
violenza ed estetica

IL TAVOLO DEI POSTALI
2021 - LA POSTA MAI
IMMAGI...

Upcoming | Ray Johnson:
WHAT A DUMP at David
Zwirner

Como, UN FILO LUNGO 30
ANNI | il 9 marzo 1991 la ...

LARA FACCO / ANALOGICA
E DIGITALE | AGENDA
MOSTRE ...

Artisti afroamericani e
sistema dell'arte

► febbraio (7)

► gennaio (5)

► 2020 (56)

► 2019 (44)

► 2018 (45)

► 2017 (50)

► 2016 (68)

► 2015 (86)

► 2014 (75)

► 2013 (28)

► 2012 (23)

Il link per accedere agli incontri va chiesto
a museo.comunicazioni@mise.gov.it.

IL PROGRAMMA

**12 aprile - "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame
indissolubile"**

***Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della
storia postale Michela Giupponi***

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

**19 aprile - "Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e
significato di un lascito cultural-filatelico"**

***Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito
filatelico Giacomo Bottacchi***

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moriggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

**26 aprile - "Mail art per affrancare la libertà della
comunicazione creativa"**

***Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della
Galleria virtuale italiana di arte contemporanea Sandro
Bongiani***

Mail art... comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è

- ▶ 2011 (3)
- ▶ 2010 (10)
- ▶ 2009 (44)
- ▶ 2008 (26)

INFORMAZIONI PERSONALI



GIOVANNI BONANNO

Artista e Critico d'Arte

[VISUALIZZA IL MIO PROFILO
COMPLETO](#)

anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

3 maggio - “Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline”

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook “Postcrossing in Italiano” Giulia Nicoli

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

10 maggio - “Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)”

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati

Dal 2004 il “Festival delle lettere” ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è “Lettera alla scuola - Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni”

17 maggio - “Azioni filateliche di contro spionaggio”

Relatore: l'autore del libro “Top secret - Asse vs alleati” Giorgio Leandro

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica.

L'ORGANIZZAZIONE

Il "Tavolo dei postali" nasce come idea nel 2018 e trova come proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro.

Un primo passo è stato l'incontro, a Prato, dell'11-12 ottobre 2019, partecipati diciotto realtà (nomi e interventi su <https://www.usfi.eu/congressi/>). L'attuale serie di conferenze viene organizzata insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico) di Roma, in attesa di potersi ritrovare dal vivo (il prossimo appuntamento, quando sarà possibile, è previsto a Trieste).

Ciascun incontro durerà all'incirca 60 minuti, di cui 30 di relazione vera e propria (con l'ausilio di power point e/o video) e il resto lasciato a domande e riflessioni.

Ospite degli incontri virtuali è lo stesso Museo storico della comunicazione, che promuoverà il calendario nella sua rete e poi inserirà le conseguenti registrazioni nella pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al Mise.



Per informazioni: Fabio Bonacina

presidenza@usfi.eu; telefono 335.66.72.973

Unione stampa filatelica italiana - comunicazione

www.usfi.eu

PUBBLICATO DA GIOVANNI BONANNO A 10:52 

ETICHETTE: IL TAVOLO DEI POSTALI 2021, ISTITUTO DI STUDI STORICI ALDO CECCHI ONLUS, LA POSTA MAI IMMAGINATA, RUGGERO

MAGGI, SANDRO BONGIANI, VACCARI NEWS

NESSUN COMMENTO:

[Posta un commento](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)