

CULTORA

IL PORTALE ITALIANO DI INFORMAZIONE CULTURALE

(<http://www.cultura.it/>)



 ([HTTP://WWW.CULTORA.IT/FEED/RSS/](http://www.cultura.it/feed/rss/))

 ([HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/CULTORA](http://www.facebook.com/cultura))

 ([HTTP://WWW.TWITTER.COM/CULTORA](http://www.twitter.com/cultura))

 ([HTTP://WWW.CULTORA.IT/CERCA/](http://www.cultura.it/cerca/))

 ([HTTP://WWW.CULTORA.IT/CONTATTACI/](http://www.cultura.it/contattaci/))

 @CULTORAIT ([HTTPS://TWITTER.COM/CULTORAIT](https://twitter.com/cultura))

09/03 @ 14:02, Oggi c'è aria di #ribellione a #tempodilibri. <https://t.co/XZYA5tEy1E> (<https://t.co/...>)

“La posta mai immaginata”: conferenze dedicate al mondo della posta

 di Redazione, in [Blog](http://www.cultura.it/categoria/blog/) (<http://www.cultura.it/categoria/blog/>), del 11 Mar 2021, 20:12

 Mi piace 26

Condividi



Museo storico
della Comunicazione

Ministero della Pubblica Istruzione



La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Lunedì 12 aprile, ore 18-19.

Michela GIUPPONI | Museo dei Tasso e della storia postale

Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile

Camerata Cornello su conserva un'eredità particolare: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

Lunedì 19 aprile, ore 18-19.

Ilaria DE PALMA | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice

Giacomo BOTTACCHI | Perito filatelico

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mise.

Marco De Marchi e Rosa Carioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico
Il Museo conserva la storica collezione, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

Lunedì 26 aprile, ore 18-19.

Ruggero MAGGI | Mailartista

Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea

Mail art per affiancare la libertà della comunicazione creativa

Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

Lunedì 3 maggio, ore 18-19.

Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FB Postcrossing in italiano

Posti, Postcrossing via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline

Postcrossing conta su 800.000 persone in 207 Stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

Lunedì 10 maggio, ore 18-19.

Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere

Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)

Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

Lunedì 17 maggio, ore 18-19.

Giorgio LEANDRO | Autore di «Top Secret - Asse vs Alleati»

Azioni filateliche di controspionaggio

Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero vettori di propaganda politica e bellica.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it

Il Tavolo dei "postali" 2021

Da lunedì 12 aprile sei conferenze digitali dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. La partecipazione è libera e gratuita

Milano (11 marzo 2021) – Posta non è solo multe o pubblicità. Nel tempo, e ancora adesso, è economia, politica, sociologia, cultura... Basta andare oltre ai luoghi comuni. E lo stesso si può dire per uno dei suoi simboli, il francobollo. Dietro vi sono secoli di civiltà, dalle lettere babilonesi agli attuali fenomeni del commercio elettronico e dei ciclofattorini: anche questi, se si vuole, rappresentano elementi interessanti.

In tale ottica, il "Tavolo dei «postali»" propone -grazie alla collaborazione con il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico)- un primo ciclo di conferenze digitali che **comincerà il 12 aprile**, volto a illustrare gratuitamente a tutti gli interessati i mille aspetti, spesso inattesi, che costellano il settore.



Antiquariato senza c...

Scopri il suo valore capace di far
opere uniche

Verdini Antichità

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Titolo: **“La posta mai immaginata”**, in essere per sei lunedì consecutivi dalle ore 18 alle 19 attraverso la piattaforma Zoom.

Il link per accedere agli incontri va chiesto a museo.comunicazioni@mise.gov.it (<mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it>).

Il programma

12 aprile – “Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile”

Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

19 aprile – “Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico”

Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito filatelico Giacomo Bottacchi



Antiquariato senza c

Scopri il suo valore capace di far
opere uniche

Verdini Antichità

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moriggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

26 aprile – “Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa”

Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della Galleria virtuale italiana di arte contemporanea Sandro Bongiani

Mail art... comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

3 maggio – “Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline”

Nuubu | Cerotti Giapponesi

I Cerotti per i Piedi Riportano
in Equilibrio il Corpo e
l'Anima

nuubu.com

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook "Postcrossing in Italiano" Giulia Nicoli

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

10 maggio – “Festival delle lettere – Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)”

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati

Dal 2004 il “Festival delle lettere” ogni anno propone, tra l’altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L’attuale filo conduttore è “Lettera alla scuola – Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni”

17 maggio – “Azioni filateliche di contro spionaggio”

Relatore: l'autore del libro “Top secret – Asse vs alleati” Giorgio Leandro

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l’esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica.

L'organizzazione

Il "Tavolo dei postali" nasce come idea nel 2018 e trova come proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro.

Immergas

Nuova pompa di calore ibrida

Con Victrix Hybrid puoi sostituire facilmente le vecchie caldaie e risparmiare



Un primo passo è stato l'incontro, a Prato, dell'11-12 ottobre 2019, partecipati diciotto realtà (nomi e interventi su <https://www.usfi.eu/congressi/> (<https://www.usfi.eu/congressi/>)). L'attuale serie di conferenze viene organizzata insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico) di Roma, in attesa di potersi ritrovare dal vivo (il prossimo appuntamento, quando sarà possibile, è previsto a Trieste).

Ciascun incontro durerà all'incirca 60 minuti, di cui 30 di relazione vera e propria (con l'ausilio di power point e/o video) e il resto lasciato a domande e riflessioni.

Ospite degli incontri virtuali è lo stesso Museo storico della comunicazione, che promuoverà il calendario nella sua rete e poi inserirà le conseguenti registrazioni nella pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al Mise.

Per informazioni: Fabio Bonacina

presidenza@usfi.eu (<mailto:presidenza@usfi.eu>); telefono 335.66.72.973