

# Edizioni Noubs [www.noubs.it](http://www.noubs.it)

## Benvenuti nel blog delle Edizioni NOUBS!

13 APRILE 2021

LASCIA UN COMMENTO  
DI NOUBS EDIZIONI NOUBS

## IL MONDO DELLA FILATELIA E DELLA POSTA

i  
Rate This

*Da lunedì 12 aprile sei conferenze digitali dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. La partecipazione è libera e gratuita*

**Milano** – Posta non è solo multe o pubblicità. Nel tempo, e ancora adesso, è economia, politica, sociologia, cultura... Basta andare oltre ai luoghi comuni. E lo stesso si può dire per uno dei suoi simboli, il francobollo. Dietro vi sono secoli di civiltà, dalle lettere babilonesi agli attuali fenomeni del commercio elettronico e dei ciclofattorini: anche questi, se si vuole, rappresentano elementi interessanti.

In tale ottica, il "Tavolo dei «postali»" propone -grazie alla collaborazione con il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico)- un primo ciclo di conferenze digitali che **comincerà il 12 aprile**, volto a illustrare gratuitamente a tutti gli interessati i mille aspetti, spesso inattesi, che costellano il settore.

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Titolo: **"La posta mai immaginata"**, in essere per sei lunedì consecutivi dalle ore 18 alle 19 attraverso la piattaforma Zoom.

Il link per accedere agli incontri va chiesto a [museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it) ().

### Il programma

## **12 aprile – “Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile”**

*Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi*

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

## **19 aprile – “Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico”**

*Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito filatelico Giacomo Bottacchi*

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moriggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

## **26 aprile – “Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa”**

*Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della Galleria virtuale italiana di arte contemporanea Sandro Bongiani*

Mail art... comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

## **3 maggio – “Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline”**

*Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook “Postcrossing in Italiano” Giulia Nicoli*

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

## **10 maggio – “Festival delle lettere – Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)”**

*Relatore: l'organizzatore Luca Carminati*

Dal 2004 il “Festival delle lettere” ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è “Lettera alla scuola – Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni”

## **17 maggio – “Azioni filateliche di contro spionaggio”**

*Relatore: l'autore del libro “Top secret – Asse vs alleati” Giorgio Leandro*

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di

propaganda politica e bellica.

## L'organizzazione

Il "Tavolo dei postali" nasce come idea nel 2018 e trova come proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e interagire fra loro.

Un primo passo è stato l'incontro, a Prato, dell'11-12 ottobre 2019, partecipò diciotto realtà (nomi e interventi su <https://www.usfi.eu/congressi/> (<https://www.usfi.eu/congressi/>)). L'attuale serie di conferenze viene organizzata insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico) di Roma, in attesa di potersi ritrovare dal vivo (il prossimo appuntamento, quando sarà possibile, è previsto a Trieste).

Ciascun incontro durerà all'incirca 60 minuti, di cui 30 di relazione vera e propria (con l'ausilio di power point e/o video) e il resto lasciato a domande e riflessioni.

Ospite degli incontri virtuali è lo stesso Museo storico della comunicazione, che promuoverà il calendario nella sua rete e poi inserirà le conseguenti registrazioni nella pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al Mise.

**Crea un sito o un blog gratuito su WordPress.com.**