



Il Tavolo dei Postali, in collaborazione con il Museo storico della comunicazione - Ministero dello Sviluppo economico, per sei lunedì consecutivi, dalle ore 18 alle 19, attraverso la piattaforma Zoom (link per accedere agli incontri da richiedere a museo.comunicazioni@mise.gov.it) ha dato il via a una serie di conferenze digitali dedicate al mondo della posta e dei francobolli. Palazzo Moriggia possiede, dono di Marco De Marchi nel 1936, una storica e importante collezione filatelica, al centro di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato nel 2016. Sulla base di questo lascito lunedì 19 aprile il Museo del Risorgimento sarà fra i protagonisti dell'incontro. Non mancate!

#PalazzoMoriggia
#museodelrisorgimento
#museiapertimuseichiusi
#laculturacura
#laculturanonisferma
#poste
#francobolli

La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news". In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (38 di relazione, 22 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mise.

Lunedì 12 aprile, ore 18-19.

Michela GIUPPONI | Museo del Tasso e della storia postale
Il Tasso, il Tasso, il territorio: un lignone inconfondibile
Camera Cornello in conserva: un'eredità particolare: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

Lunedì 19 aprile, ore 18-19.

Ilaria DE PALMA | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice
Giacomo BOTTACCHI | Perino filatelico
Marco De Marchi e Rosa Caracci: aspetti e significato di un lascito culturale filatelico
Il Museo conserva la storica collezione, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

Lunedì 26 aprile, ore 18-19.

Ruggero MAGGI | Malabarista
Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea
Mail art per affrontare la libertà della comunicazione creativa
Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria arte internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

Lunedì 3 maggio, ore 18-19.

Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FB Postcrossing in italiano
Posti, Postcrossing, via! Fuggire senza viaggiare, con le cartoline
Postcrossing conta su 200.000 persone in 257 stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

Lunedì 10 maggio, ore 18-19.

Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere
Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storie, progetti, format)
Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

Lunedì 17 maggio, ore 18-19.

Giorgio LEANDRO | Autore di «Top Secret - Asse vs Alleati»
Azioni filateliche di controspionaggio
Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero strumenti di spionaggio militare e bellico.