

rosarydelsudArt News

Arte e cultura italiana

sabato 10 aprile 2021

La posta mai immaginata

Da lunedì 12 aprile sei conferenze digitali dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento.



La partecipazione è libera e gratuita.

Milano - Posta non è solo multe o pubblicità. Nel tempo, e ancora adesso, è economia, politica, sociologia, cultura... Basta andare oltre ai luoghi comuni. E lo stesso si può dire per uno dei suoi simboli, il francobollo. Dietro vi sono secoli di civiltà, dalle lettere babilonesi agli attuali fenomeni del commercio elettronico e dei ciclofattorini: anche questi, se si vuole, rappresentano elementi interessanti.

In tale ottica, il "Tavolo dei «postali»" propone -grazie alla collaborazione con il Museo storico della comunicazione

Translate

Seleziona lingua

Powered by [Google Traduttore](#)

Cerca nel blog

Benvenuti sul mio blog

"... è il blog che vuole essere una finestra aperta sul mondo della cultura e dell'arte italiana, trattando libri, poesie, scrittori, fotografie, mostre, musei, monumenti, artisti e tanto altro. E' possibile trovare alcune interviste

(ministero dello Sviluppo economico)- un primo ciclo di conferenze digitali che comincerà il 12 aprile, volto a illustrare gratuitamente a tutti gli interessati i mille aspetti, spesso inattesi, che costellano il settore.

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Titolo: "La posta mai immaginata", in essere per sei lunedì consecutivi dalle ore 18:00 alle ore 19:00 attraverso la piattaforma Zoom.

Il link per accedere agli incontri va chiesto a
museo.comunicazioni@mise.gov.it

Il programma

12 aprile - "Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile"

Relatrice: l'operatrice culturale del Museo dei Tasso e della storia postale Michela Giupponi

Camerata Cornello (Bergamo), tra i borghi più belli d'Italia, conserva un'eredità particolare, trasformata in un brillante e duraturo esempio di marketing territoriale. Qui ebbe origine la famiglia Tasso, i cui membri furono, dal XIII al XVIII secolo, tra i più importanti imprenditori postali in Europa.

19 aprile - "Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico"

Relatori: la conservatrice Ilaria De Palma e il perito filatelico Giacomo Bottacchi

Il Museo del Risorgimento di Milano accoglie, a palazzo Moriggia, una storica e importante collezione filatelica, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista, nel 2016, di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

26 aprile - "Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa"

Relatori: il mailartista Ruggero Maggi e l'ideatore della Galleria

*che ho fatto personalmente ad attori, artisti, poeti e scrittori. Leggere e vedere foto e video relativi a luoghi d'arte in cui mi sono recata personalmente, info su monumenti, musei e chiese. Tutto è rigorosamente Italiano. In **rosarydelsudArt news** è possibile trovare anche info e notizie di comunicazioni da me ricevute da altri: artisti, fotografi, attori, scrittori e chiunque (appassionato di arte e cultura italiana) voglia condividere con Voi lettori e me tutto ciò che di bello e culturale la nostra Italia offre".*
(Rosaria Pannico)

rosarydelsudArt news



"Io credo che fare giornalismo sia un impegno serio finalizzato a formare ed informare l'opinione pubblica. Perché bisogna ricordarsi che è l'informazione che rende veramente liberi. Io personalmente credo che scrittori, giornalisti, registi ed operatori della comunicazione nel raccontare il mondo debbano essere sempre attenti e rispettosi della dignità di ogni uomo e debbano incoraggiare a cercare sempre tutto ciò che è bello, buono e sano nella vita".
(Rosaria Pannico)

Informazioni personali

rosarydelsudArt news

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Post più popolari



Come conservare le Zeppole di San Giuseppe fritte

Anche le Zeppole di San Giuseppe fritte, come quelle al forno, vanno conservate in frigo e mangiate entro 2 giorni (con il passare del ...



"Il sentiero degli Dei" per la Rubrica "Passeggiate trekking e fotografia" di Vincenzo Amirante

Cari amici di rosarydelsudArt news, vorrei cominciare questo ciclo di

virtuale italiana di arte contemporanea Sandro Bongiani
 Mail art... comunicazione creativa, movimento artistico, fenomeno sociale, condivisione poetica... sì, l'arte postale è tutto questo. Ma vi è anche un altro importante aspetto: il desiderio di non conformarsi a un mercato (quello dell'arte, per intenderci) che quasi sempre inibisce la vera ricerca artistica. Fin dalla sua nascita, a metà degli anni Sessanta, la mail art grazie soprattutto a Ray Johnson, si è diffusa in tutto il mondo come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

3 maggio - "Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline"

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook "Postcrossing in Italiano" Giulia Nicoli

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

10 maggio - "Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)"

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati

Dal 2004 il "Festival delle lettere" ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è "Lettera alla scuola - Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni"

17 maggio - "Azioni filateliche di contro spionaggio"

Relatore: l'autore del libro "Top secret - Asse vs alleati" Giorgio Leandro

I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica.

appuntamento parlando dei sentieri, che fino a qualche anno fa non ...



"Grotta di San Michele detta anche Grotta dell'Angelo" per la Rubrica "Passeggiate trekking e fotografia" di Vincenzo Amirante

Questa settimana ritorneremo Parco Regionale dei Monti Picentini, precisamente a Olevano sul Tusciano in provincia di Salerno (Campania) ...



FINISSAGE della mostra LA CARTA DELLA TERRA, MOSTRA / INCONTRO

Domenica 17 marzo 2019 dalle ore 10.30, al PAN, FINISSAGE della mostra LA CARTA DELLA TERRA, MOSTRA / INCONTRO, ideata e curata da...



"Sentiero delle Fate - Fontana dei Palombi" per la Rubrica "Passeggiate trekking e fotografia" di Vincenzo Amirante

Questa escursione si svolge all'interno del parco regionale del Matese, precisamente nel comune di Gallo Matese. Lunghezza: c...



Art Night Venezia - L'arte libera la notte

Si segnala sabato 22 giugno 2019 l'evento dedicato al libro nelle sue forme ed

espressioni, come i libri d'artista di Luana Seg...



USCIRA' A SETTEMBRE INSIEME PER AMORE

GENERE : DRAMMA /POLIZIESCO SCRITTO E DIRETTO

DA NANDO DE MAIO PRODUZIONE : ARTISTI ASSOCIATI SINOSI : Maria Russo un agen...



Venerdì 5 ottobre presso il Cinema Modernissimo, Francesco Mucci ha presentato il suo corto dal titolo "Corduroy" che

ha partecipato il 24 settembre al Napoli Film Festival con la proiezione presso il Cinema delle Palme. Dall'incontro presso il Cinema Modernissimo tra Rosaria Pannico e Francesco Mucci nasce questa piacevole intervista della giornalista al regista

"Questa di oggi è la nostra anteprima personale per gli addetti ai lavori, giornalisti ed amici allo scopo di dare un poco di spazio i...



"Monte San Costanzo Punta Campanella" per la Rubrica "Passeggiate trekking e fotografia" di Vincenzo Amirante

Questa settimana ritorneremo in penisola Sorrentina più precisamente a Termini, frazione di Massa Lubrense. Il nome "Termini" ...



L'appello di Agostino Stefano Fortunato

Agostino Stefano Fortunato, consulente

IL POLO CULTURALE DEL MISE

Il Ministero dello Sviluppo Economico ha la responsabilità su un prestigioso patrimonio artistico, documentale, librario, filatelico e strumentale.

Per gestirlo al meglio nel 2014 è stato istituito il Polo Culturale, responsabile della conservazione, tutela, valorizzazione e condivisione di questo straordinario tesoro storico:

- Il **PALAZZO PIACENTINI**, sede centrale del Ministero in Via V. Veneto, progettato negli anni Venti dagli architetti Piacentini e Vaccaro (su richiesta, si organizzano **visite guidate** che ne svelano quadri, sculture, arredi e particolari architettonici);
- Il **POLO BIBLIOTECARIO**, nato nel 2009, unifica il patrimonio bibliografico delle amministrazioni confluite nel MISE: Biblioteca Storica, Biblioteca delle Comunicazioni, Biblioteca del Commercio Internazionale, Biblioteca dell'Agenzia per la coesione territoriale;
- Il **MUSEO STORICO DELLA COMUNICAZIONE**, istituito già nel 1978 per raccontare l'evoluzione dei sistemi di comunicazione dai tempi antichi fino ad oggi. Il Museo, collocato dal 1982 nella sede dell'EUR, ha un patrimonio di circa 3.000 pezzi tra cimeli e documenti, oltre un milione di pezzi tra francobolli antichi e moderni, bozzetti, cartoline postali e quasi 90.000 tra timbri postali e suggelli.



ORARI DI APERTURA

Dal lunedì al venerdì, 10.00-13.00 e 14.30-17.30. Visitabile solo su prenotazione con visita guidata gratuita della durata di 1 h e 30 m circa. Numero massimo visitatori per turno: 25 persone. L'ingresso è gratuito.

VISITE DIDATTICHE E TEMATICHE

Si organizzano visite didattiche per istituti scolastici di ogni ordine e grado, sempre previa prenotazione e con la presenza del personale docente. È possibile, inoltre, concordare visite tematiche su argomenti di particolare interesse.

INFORMAZIONI E CONTATTI

L'ingresso principale è in Viale Europa, angolo Via Cristoforo Colombo, Roma-EUR, telefono 06 5444-3000
<http://cultura.mise.gov.it>
museo.comunicazioni@mise.gov.it
 Facebook: "Polo culturale MISE - Museo storico della comunicazione"
 YouTube: "Polo Culturale del MISE - Roma"





MUSEO STORICO DELLA COMUNICAZIONE

BENVENUTI AL MUSEO

Unico nel suo genere in Italia, il Museo storico della Comunicazione rappresenta secoli di storia del comunicare attraverso gli strumenti che hanno consentito all'uomo di dialogare a distanza.

È ordinato in sale collegate tra di loro e divise per aree tematiche dedicate alla **POSTA**, alla **TELEGRAFIA**, alla **TELEFONIA**, alla **RADIO**, alla **TELEVISIONE**, alla **FILATELIA** e alla **MARCOFILIA**.



Il patrimonio consiste di una importantissima sezione sulla filatelia e marcofilia, di diversi settori dedicati a telefoni, telegraf, radio, televisioni, boltonari, stentini, cassette di impostazione ed un consistente archivio storico costituito da lettere, avvisi, documenti contabili, giornali d'epoca, carte geografiche, fotografie, libri antichi e moderni degli Antichi Stati Italiani e del Regno d'Italia.



UNA COLLEZIONE STRAORDINARIA

Il Museo è ordinato in settori espositivi disposti su piano unico, con un'estensione di 3.500 metri quadrati circa.

È diviso in sale che raccolgono in ordine cronologico il materiale rappresentativo della sezione a cui si riferiscono.

Ogni oggetto esposto insieme ad altri coevi e provenienti dalla stessa area geografica, costituisce uno spaccato di un dato momento storico-culturale e illustra le trasformazioni avvenute all'impatto con l'evoluzione dei mezzi di recapito della posta e i nuovi strumenti tecnologici di comunicazione.

Si parte dalla prima sala dove è presente la ricostruzione in ceramica della **Tabula Peutingeriana** carta geografica sulla quale erano riportate le vie militari dell'Impero romano e del Vicino Oriente, con le stazioni di posta del *cursus publicus*.

Si continua con la ricostruzione di un antico **Ufficio Postale del Ducato di Parma**, dotato di oggetti originali dell'epoca.

Segue la raccolta delle bache di impostazione fino alle cassette per la posta militare delle due guerre. La sezione dedicata alla telefonia e telegrafia espone cimeli di grande interesse, come la parte dedicata a **Messeri** e ai **cimeli marconiiani**, compresa la ricostruzione con pezzi originali della cabina del **Panfilo Elettra**, appartenuta a **Guglielmo Marconi**.

Seguono le sezioni dedicate alle comunicazioni durante la Seconda guerra mondiale, ove è esposta la **macchina Enigma**, e alla televisione.

Si finisce con la prestigiosa raccolta **filatelica e marcofila**, la collezione "L'estetica nella corrispondenza" della filatelia (Liamarosa Righetti Mazza) (comprensente oggetti e documenti dedicati alla scrittura, alla comunicazione e alla posta databili dal XVIII al XX secolo), e la macchina della **posta pneumatica**. Nel Museo sono, inoltre, conservati numerosi **strumenti di peso e misura**, compresi gli standard nazionali di massa e lunghezza assegnati all'Italia dalla Conferenza Generale Pesi e Misure il 26 settembre 1889, precedentemente custoditi presso l'Ufficio Centrale Metrico, un tempo collocato nella sede di Via A. Boido.

IL PERCORSO ESPOSITIVO:

Ingresso | Mosaci e Sculture | Sala della posta | Bache di impostazione | Tabula Peutingeriana | Sala dell'Ufficio postale antico con Farnetto di anteaione XVI secolo | Sala degli Antichi Stati Italiani | Sala del Regno d'Italia | Sala milanese | Sala dei Transporti e della meccanizzazione postale | Sala dell'Elaborazione Olivetti "Elettra 9000" | Sala dei Pioni telegrafici e telegrafici | Posto dimostrativo Morse | Pali telegrafici e isolatori | Fototelegrafia | Pantotelegrafo Casati | Sala dei Cavi sottomarini | Sala delle Macchine da scrivere e telescriventi | Sala A. Meucci | Sala dei Telefoni antichi e storici | Centrali telefonici | Telefoni da campo ad uso militare | Sala Elettrica e Macchine sperimentali | Macchine sperimentali | Sala G. Marconi | Sala della telegrafia senza fili | Apparecchiature sperimentali | Sala delle radio | Sala della cabina del panfilo Elettra | Apparecchiature militari di trasmissione | Macchina oibrante "Enigma" | Centro radio nazionale | Sala della televisione | Radar, iconoscopia, tubo catodico, telecamera a colori | Vidicon | Collezione pesi e misure | Sala Bazzetti Filatelici e Archivio storico | Sala della Collezione Mazza "L'estetica nella corrispondenza dei primi del Novecento" | Sala della filatelia e della marcofilia | Sala della targhetta pubblicitaria del Secondo dopoguerra | Sala della Posta pneumatica

L'organizzazione

Il "Tavolo dei postali" nasce come idea nel 2018 e trova come proponenti l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news".

Parte dalla constatazione che in Italia esistono diverse realtà, pubbliche (come musei e comuni) o private (associazioni e singoli), che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea era, ed è, metterle allo stesso tavolo (da qui il nome), farle conoscere e

finanziario nato a Gragnano trentacinque anni fa, in questa emergenza ha deciso di fare qualcosa

Archivio blog

- ▼ 2021 (484)
- ▼ aprile (69)
- "Gladiatori" al MANN - Guardare "Gladiatori": smar...
- DOMENICA DELLA DIVINA MISERICORDIA
- Adenovirus
- Buongiorno con il Duomo di Napoli
- VACCINI, AL VIA LE SOMMINISTRAZIONI DOMICILIARI
- Palazzo D'Avalos Procida
- "Gladiatori" al MANN - "Nico e l'elmo del Gladiato..."
- La posta mai immaginata
- Giardino della Pellerina: sette cannelle per i set...
- OGNUNO HA LA SUA CELLA MENTALE di Pasquale Esposito
- "Al MANN, la genesi e i primordi del teatro antico"
- "Gladiatori" al MANN - "Gladiatori" per ragazzi
- Frédéric Bruly Bouabré. Arte Alfabeto Universale
- CASA DEGLI ARTISTI | Diretta Facebook con CARLO SI...
- Jesus Garces Lambert, Andrea Crisanti, Michele Mez...
- POMPEI: GABRIEL ZUCHTRIEGEL PRIMO GIORNO UFFICIALE...
- Buongiorno con il Vesuvio
- Il Coraggio di Osare – diciannovesima puntata
- "Gladiatori" al MANN - Il progetto di allestimento
- Passaporto Vaccinale:
- Nasce Platea | Palazzo Galeano: un nuovo spazio pe...
- Buongiorno con Massimo Troisi

interagire fra loro.

Un primo passo è stato l'incontro, a Prato, dell'11-12 ottobre 2019, partecipi diciotto realtà (nomi e interventi su <https://www.usfi.eu/congressi/>). L'attuale serie di conferenze viene organizzata insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della comunicazione (ministero dello Sviluppo economico) di Roma, in attesa di potersi ritrovare dal vivo (il prossimo appuntamento, quando sarà possibile, è previsto a Trieste).

Ciascun incontro durerà all'incirca 60 minuti, di cui 30 di relazione vera e propria (con l'ausilio di power point e/o video) e il resto lasciato a domande e riflessioni.

Ospite degli incontri virtuali è lo stesso Museo storico della comunicazione, che promuoverà il calendario nella sua rete e poi inserirà le conseguenti registrazioni nella pagina Youtube del Polo culturale che fa capo al Mise.

COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

Publicato da [rosarydelsudArt news](#) a 07:00

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Google v

Pubblica
Anteprima

[CENTRO VACCINALE: ATTIVA DA OGGI A SAN GIORGIO A C...](#)

[Il Coraggio di Osare – diciottesima puntata](#)

[Fondazione ICA Milano e DAMIANI | Conversazione co...](#)

[Tube Culture Hall, Milano | Sophie Ullrich, Bored ...](#)

["Gladiatori" al MANN - Il percorso off: tra tecnol...](#)

[La dama con l'Ermellino di Leonardo da Vinci](#)

[#messiincroce# di Anna Pozzuoli](#)

[Dolce buongiorno!](#)

[Il Coraggio di Osare – diciassettesima puntata](#)

[L'ARTE NON ASPETTA.GENOVA CHIAMA](#)

["Gladiatori" al MANN - I Gladiatori "da per tutto"](#)

[Frédéric Bruly Bouabré. Arte Alfabeto Universale](#)

[Carbonara Day](#)

[PROROGA DELLA CHIUSURA AL PUBBLICO DEI LUOGHI DELL...](#)

[Bianchi Tullipani di Giovanni Mangiacapra](#)

[Un Buongiorno tutto di cioccolata](#)

["Gladiatori" al MANN - Gli Anfiteatri della Campania](#)

[NOTIZIE DALLA ZOÉ](#)

[Angelo](#)

[Lunedì dell'Angelo](#)

[Buongiorno con Leonardo da Vinci](#)

[La Fornarina di Raffaello](#)

[Rinascita](#)

["Gladiatori" al MANN - Vita da Gladiatori](#)

[RINASCITA di Maria Red](#)

[Domenica di Pasqua](#)

[Buona Pasqua 2021](#)

["Gladiatori" al MANN - Dalla caccia mitica alle ve...](#)

[A NAPOLI UNA STRADA IN RICORDO DI MARIO MEROLA](#)

[Il Cavallo di Leonardo da Vinci](#)

[Abbazia di San Michele Arcangelo a Procida](#)

[Sabato Santo](#)

[Buongiorno con Michelangelo](#)

[LA PIETRA FOCAIA DELL'AMORE di Pasquale Esposito](#)

[Dante e le parole della politica](#)

[L'anima di Pompei nel progetto artistico fotografi...](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)