

**giovedì 25 marzo 2021**

**Il Tavolo dei “postali” 2021 - 12 aprile - 17 maggio 2021**



## La posta mai immaginata

*Il Tavolo dei “postali” nasce nel 2011 grazie all’impegno di alcuni storici postali “Albi Grecchi” online, l’Unione storica Albatros italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Storici nuovi”.*  
*In Belle eredità dicemmo realtà, pubMichele o portate, che fanno del settore postale un settore d’arte, comunicazione, cultura, intrattenimento. L’idea è di metterla alla stessa tavola, farla conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l’11-22 ottobre 2018, con 20 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste.*  
*Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero delle Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 49 incontri (20 di riflessione, 20 di dibattito), su incontri specialistici del settore postale.*  
*Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Museo.*

**Lunedì 12 aprile, ore 18-19.**  
**Michela GIUPPONI** | Museo del Tasso e della storia postale  
Camerata Cornello bg conserva un’eredità particolare: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

**Lunedì 19 aprile, ore 18-19.**  
**Ilaria DE PALMA** | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice  
**Giacomo BOTTACCHI** | Perito filatelico  
Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico  
Il Museo conserva la storica collezione, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

**Lunedì 26 aprile, ore 18-19.**  
**Ruggero MAGGI** | Mailartista  
**Sandro BONGIANI** | Galleria virtuale italiana d’arte contemporanea  
Mail art per affinare la filatelia della comunicazione creativa  
Nata a metà degli anni Novanta, la mail art si è diffusa in modo serio e proprio con un territorio, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura radiografica.

**Lunedì 3 maggio, ore 18-19.**  
**Giulia NICOLI** | Amministratrice del gruppo FB Postmaking in italiano  
Post, Postmaking, via! Fuggire senza ruggine, con le cartoline  
Postmaking conta su 300.000 persone in 207 Stati, disponibili a spedire una cartolina o un’occlusa. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

**Lunedì 10 maggio, ore 18-19.**  
**Lisa CARMINATI** | Organizzatore del Festival delle lettere  
Festival delle Lettere - Sette anni di emozioni (lettera, progetti, festival)  
Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

**Lunedì 17 maggio, ore 18-19.**  
**Giorgio LEANDRO** | Autore di “EpiSecuri - Arte vs Alitalia”  
Azioni filateliche di controspionaggio  
Protocolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero veicoli di propaganda politica e bellica.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: [museo.comunicazioni@misg.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@misg.gov.it)

## Il Tavolo dei “postali” 2021

## Il Tavolo dei “postali” 2021 La posta mai immaginata

**Lunedì 12 aprile, ore 18-19.**

**Michela GIUPPONI** | Museo del Tasso e della storia postale

Il Museo, i Tasso, il territorio: un legame indissolubile

Camerata Cornello bg conserva un’eredità particolare: qui ebbe origine la famiglia Tasso, i più importanti imprenditori postali in Europa dal XIII al XVIII secolo.

**Lunedì 19 aprile, ore 18-19.**

**Ilaria DE PALMA** | Museo del Risorgimento di Milano, conservatrice

**Giacomo BOTTACCHI** | Perito filatelico

Marco De Marchi e Rosa Curioni: aspetti e significato di un lascito cultural-filatelico  
Il Museo conserva la storica collezione, donata nel 1936 da Marco De Marchi (1872-1936) e protagonista di un progetto di valorizzazione e messa in rete pubblico-privato.

**Lunedì 26 aprile, ore 18-19.**

**Ruggero MAGGI** | Mailartista

**Sandro BONGIANI | Galleria virtuale italiana d'arte contemporanea**

Mail art per affrancare la libertà della comunicazione creativa

Nata a metà degli anni Sessanta, la mail art si è diffusa come vera e propria rete internazionale, permettendo la libera circolazione di idee, arte e cultura underground.

**Lunedì 3 maggio, ore 18-19.**

**Giulia NICOLI | Amministratrice del gruppo FB Postcrossing in italiano**

Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline

Postcrossing conta su 800.000 persone in 207 Stati, disponibili a spedire vere cartoline a sconosciuti. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

**Lunedì 10 maggio, ore 18-19.**

**Luca CARMINATI | Organizzatore del Festival delle lettere**

Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)

Ogni anno al Festival i partecipanti devono scrivere una lettera su un certo argomento, coinvolgendo centinaia di persone, scoprendo aspetti spesso nascosti.

**Lunedì 17 maggio, ore 18-19.**

**Giorgio LEANDRO | Autore di «Top Secret - Asse vs Alleati»**

Azioni filateliche di controspionaggio

Francobolli e cartoline non servono solo per pagare un servizio o inviare saluti: nella Seconda guerra mondiale divennero vettori di propaganda politica e bellica.

**Partecipazione libera su piattaforma Zoom. Link e info a: [museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it)**

Il Tavolo dei “postali” nasce nel 2018 grazie all’Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” onlus, l’Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale “Vaccari news”.

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d’arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L’idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l’11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale.

Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mise.

Publicato da SACSarte a [21:47:00](#)