

Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna

28 aprile alle ore 20:03

LA POSTA MAI IMMAGINATA

Prenota e partecipa alle conferenze online dedicate al mondo della posta, raccontato da chi lo interpreta come strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. La partecipazione è libera e gratuita! A cura del Museo Storico della Comunicazione di Roma in collaborazione con il "Tavolo dei «postali»".

A intervenire con le proprie conoscenze ed esperienze, quanti fanno del comparto uno strumento d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. Tre appuntamenti dalle ore 18 alle 19: il link per accedere agli incontri va chiesto a museo.comunicazioni@mise.gov.it.

● 3 maggio, ore 18 - "Pronti, Postcrossing, via! Viaggiare senza viaggiare, con le cartoline"

Relatrice: una delle amministratrici del gruppo Facebook "Postcrossing in Italiano" Giulia Nicoli.

Creato nel 2005 dal portoghese Paulo Magalhães, il fenomeno digitale del postcrossing ora conta su 800mila persone in 207 Stati, disponibili a spedire a sconosciuti (e ricevere) vere cartoline. Oltre 60 milioni quelle che finora hanno raggiunto la meta.

● 10 maggio, ore 18 - "Festival delle lettere - Sedici anni di emozioni (storia, progetti, format)"

Relatore: l'organizzatore Luca Carminati. Dal 2004 il "Festival delle lettere" ogni anno propone, tra l'altro, un concorso dove i partecipanti devono scrivere una missiva cartacea su un determinato argomento, coinvolgendo centinaia di persone, in particolare donne e ragazzi. E permettendo di scoprire aspetti spesso nascosti e poco evidenti. L'attuale filo conduttore è "Lettera alla scuola - Storie che si incontrano al di là degli anni e delle generazioni"

● 17 maggio, ore - "Azioni filateliche di contro spionaggio"

Relatore: l'autore del libro "Top secret - Asse vs alleati" Giorgio Leandro. I francobolli non servono solo per pagare un servizio e le cartoline non servono solo per inviare saluti: l'esempio della Seconda guerra mondiale in cui anche francobolli e cartoline divennero vettori di propaganda politica e bellica.

Commenti: 1

Condivisioni: 3

