



“Scrivere di francobolli”

È questo il titolo che **Beniamino Bordoni** ha voluto dare a questo suo ultimo lavoro. Edito dall'**Unione Stampa Filatelica Italiana** il volume è stato inviato a tutti i soci ed è in vendita sulle varie piattaforme e-commerce. “Ripercorre la storia delle riviste filateliche italiane dalle origini (la prima nota uscì nel 1873) fino alla conclusione della Seconda guerra mondiale”, precisa l'autore. “In 340 pagine «A4» con immagini a colori sono descritti inoltre i principali periodici di settore che ancora oggi rappresentano un punto di riferimento imprescindibile”. Dall'osservazione delle loro vicende si colgono diversi aspetti. Ad esempio, che l'interesse verso i francobolli era tale da spingere cronisti, commercianti e appassionati a cimentarsi

con la pubblicazione di giornali specializzati. Ne sono stati censiti circa 180, molti dei quali hanno esaurito le uscite dopo pochi numeri, dimostrando che, per garantire la sopravvivenza della testata, servivano risorse economiche, mentalità imprenditoriale e competenze tecniche. Anche se l'analisi delle testate storiche si ferma al 1945, non manca da parte sua un excursus anche sulle riviste del dopoguerra o su quelle che possiamo ancora oggi sfogliare, e tra queste è citato anche il nostro **“NOTIZIARIO TEMATICO”** a pag. 43, e a pag. 163 troviamo la foto della copertina del n. 60.