

martedì 18 maggio 2021

“Cara Giulietta, Verona - Cronistoria di uno straordinario fenomeno epistolare”

24 maggio - “Cara Giulietta, Verona - Cronistoria di uno straordinario fenomeno epistolare”

Relatrice: la presidente del Club di Giulietta
Giovanna Tamassia

Ogni anno a Verona arrivano da tutto il mondo oltre 10mila lettere indirizzate a Giulietta Capuleti, un fenomeno epistolare unico e spontaneo che, grazie al lavoro delle volontarie, diventa carteggio ininterrotto da quasi un secolo. Scritti a mano, spediti in busta chiusa o lasciati alla casa di Giulietta, i messaggi sono lo specchio dell'universalità del mito shakespeariano che si mescola alla realtà del sentimento contemporaneo.

Il link è sempre lo stesso; per chi l'avesse bisogno può chiederlo a museo.comunicazioni@mise.gov.it.



La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cocchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana e il quotidiano on-line specializzato nel settore postale "Vaccari news". In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un settore d'arte, conservazione, cultura, intrattenimento. L'idea è di metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, con 18 partecipanti; il prossimo sarà a Trieste. Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di conferenze di 60 minuti (30 di relazione, 30 di dibattito), su incontri spaccati del settore postale. Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del Mise.

Lunedì 24 maggio, ore 18-19.
Giovanna TAMASSIA | Presidente del Club di Giulietta
Cara Giulietta, Verona - Cronistoria di uno straordinario fenomeno epistolare
Ogni anno a Verona arrivano da tutto il mondo oltre 10mila lettere indirizzate a Giulietta Capuleti, un fenomeno epistolare unico e spontaneo che, grazie al lavoro delle volontarie, diventa carteggio ininterrotto da quasi un secolo. Scritti a mano, spediti in busta chiusa o lasciati alla casa di Giulietta, i messaggi sono lo specchio dell'universalità del mito shakespeariano che si mescola alla realtà del sentimento contemporaneo.

Lunedì 31 maggio, ore 18-19.
Bruno CREVATO-SELVAGGI | Direttore dell'Isp "Aldo Cocchi"
Quattro missioni per l'Istituto di studi storici postali Aldo Cocchi
L'Istituto è stato fondato nel 1982 e oggi è un centro d'eccellenza internazionale. Si è dato quattro missioni: conservazione dell'intero patrimonio che possiede e che continua a incrementare; messa a disposizione ai ricercatori; organizzazione culturale con molti eventi; ricerca scientifica. Con uno sguardo al futuro che si riflette alla tradizione e un'alta internazionalità.

Lunedì 7 giugno, ore 18-19.
Ester CAPUZZO | "Sapienza" Università di Roma
Due viaggiatrici inglesi nell'Italia di fine Settecento
Nell'ambito della storia del viaggio turistico settecentesco, quello intrapreso da lady Philippina Deane ed Eliza Cornelia Kuge in Italia si caratterizza per la sua particolarità data dall'essere uno degli ancora non molti per l'epoca viaggi di femmine ma anche per il fatto che sono madre e figlia.

Lunedì 14 giugno, ore 18-19.
Gilda GALLERATI | Responsabile del Polo culturale al Ministero dello sviluppo economico
Il Museo storico della comunicazione: un grand tour tra persone, oggetti, storie e luoghi
Il Museo storico della comunicazione si trova a Roma Est e era in capo al Ministero dello sviluppo economico. Dietro, una storia più che centenaria volta a raccogliere e conservare reperti di vario genere, dalle antiche buste della posta agli apparati di Guglielmo Marconi, dai primi esemplari di elaborazioni elettronici ai traccobolli.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom.
Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it

SECONDO CICLO
Il Tavolo dei "postali" 2021