

# ARCHIVIO STORICO POSTE ITALIANE

---

RACCONTARE L'HERITAGE

MAURO DE PALMA

# L'ARCHIVIO STORICO: DOVE SIAMO

Gli spazi espositive e di consultazione si trovano nel Palazzo delle Poste di Piazza Bologna a Roma, edificio simbolo dell'architettura razionalista progettato dall'architetto Mario Ridolfi e inaugurato nel 1935.



*Un idrovolante tutta ala,  
dalla compressa  
fusoliera, posato sulla  
piazza e sulla città.*



# SALA ESPOSITIVA, DI CONSULTAZIONE, DI STUDIO, DI MEMORIE

**NON UN MUSEO**, ma uno spazio raccolto con una selezione di oggetti simbolo attraverso cui si dipanano tanti racconti legati alla storia di Poste Italiane.

Un luogo in cui:

- guardare i filmati dell'Archivio Storico e le fotografie
- consultare fascicoli, pubblicazioni ufficiali, riviste...
- condurre ricerche con il supporto di chi vi lavora



# FOTOGRAFIE

**FOTOGRAFIE:** 52.000 fra stampe, diapositive, lastre, provini...

Da fine Ottocento agli anni Novanta

Tutte digitalizzate e schedate, con la collaborazione di



ALINARI



# FILMATI

**FILMATI:** 1.000 pellicole. 35 e 16 mm. Dal 1949 agli anni Novanta.

Grandi eventi, il lavoro, short informativi, tecnici e di cronaca, natalizi e sportivi...



Tutte digitalizzate e riportate in vita con un primo intervento di pulizia e ritocco, con la collaborazione di

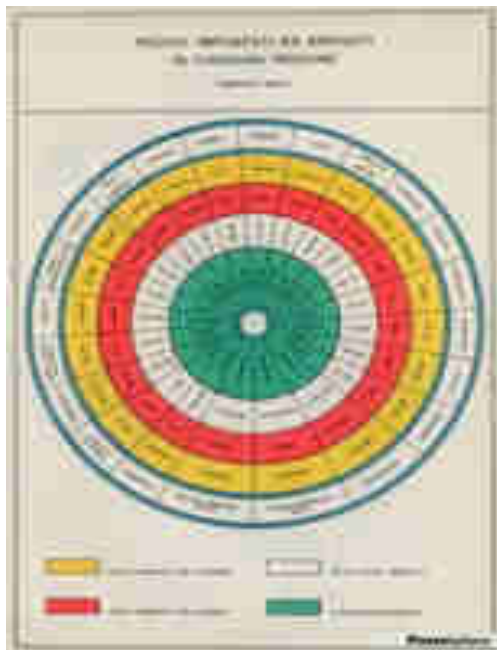




# RELAZIONI DI BILANCIO

**RELAZIONI DI BILANCIO:** una raccolta quasi completa, dalla prima (1863) al 1997 (ultima prima della trasformazione in società per azioni). Tutte digitalizzate, con OCR. In parte con l'Istituto Studi Storici Postali «Aldo Cecchi» onlus, Prato

Tutte corredate da un ampio riassunto curato dallo storico Valerio Castronovo.



# BULLETTINI DELLE POSTE E TELEGRAFI

**BULLETTINI DELLE POSTE E TELEGRAFI:** oltre 500 volumi, dal 1863 al 1994. La *bibbia* per una ricostruzione dettagliata della storia delle Poste. Dalle divise del 1880 alle disposizioni del 1973 sulle parole oscene scritte cartoline, buste o telegrammi.



Non sono altresì ammesse, salvo quando disposto nei due ultimi commi del presente articolo, le corrispondenze di cui al precedente comma, che siano contrarie al buon costume o contengano frasi, parole, disegni ingiuriosi, scurrili o denigratori a chiunque riferiti.

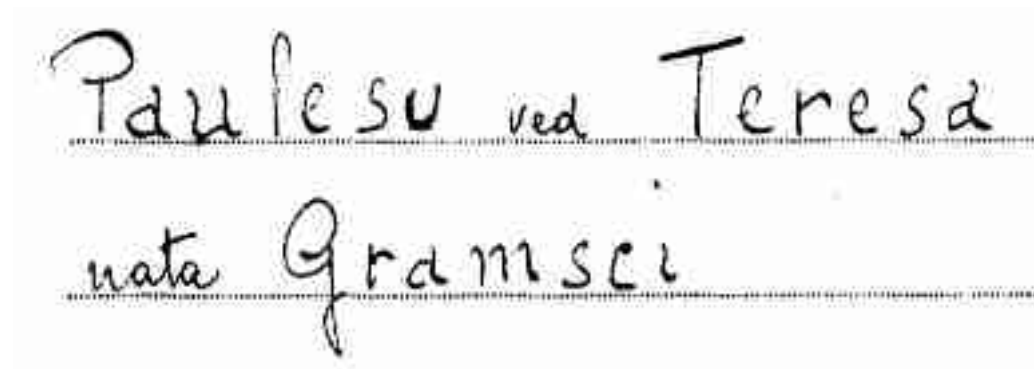
## La nuova divisa del portalettere. Nel 1880

Giubba, berretto, pantaloni, mantella, bottoni, iniziali, fregi, prezzi, riparazioni sartoriali e tutto quello che c'è da sapere sulla nuova divisa dei nostri colleghi portalettere, di quasi 140 anni fa.



# FASCICOLI PRIMARI DEL PERSONALE

**FASCICOLI PRIMARI DEL PERSONALE:** circa 65.000 fascicoli, da inizi Novecento. Corredati di un essenziale database. Più o meno consistenti, permettono di ricostruire la vita professionale dei dipendenti e offrono uno spaccato dell'Italia dell'epoca.





## ALTRA DOCUMENTAZIONE

---

**FASCICOLI** del personale impiegato nelle colonie, principalmente Libia, ma anche Pola e altre località.

**LEGGI** del Regno d'Italia e della Repubblica: oltre 800 volumi, dal 1861 al 1974.

**REGISTRI** Matricolari. Circa 1.000 di cui 100 conservati negli spazi dell'Archivio. Disponibile DB.

**RASSEGNA** Postelegrafonica. Circa 260 numeri, dal 1969 al 1993. Digitalizzazione con OCR in corso. Completata fino a dicembre 1977.

E altra documentazione



RASSEGNA DELLE POSTE  
E TELECOMUNICAZIONI

# PRESERVARE

Relazioni, Bullettini, Fascicoli coloniali, Leggi e Registri matricolari sono stati oggetto di un intervento di pulizia, depolveratura e di eliminazione/riduzione delle muffe



# L'ARCHIVIO STORICO: COSA SIAMO

## L'ARCHIVIO STORICO DI POSTE ITALIANE È UN ARCHIVIO D'IMPRESA

perché cura l'ideazione, la progettazione e la produzione di iniziative con un approccio da comunicazione d'impresa.



La ricerca di informazioni, notizie, dati storici, la digitalizzazione e la consultazione di documentazione storica e la relativa analisi e catalogazione sono funzionali a iniziative di comunicazione interna ed esterna, in un'ottica di consolidamento delle relazioni, anche sul territorio, con i clienti, con le istituzioni e con i media.

Si avvale di foto, filmati e documenti per:

- raccontare temi del passato di Poste Italiane legandoli all'oggi
- contribuire alla corporate identity dell'azienda
- valorizzare il contributo di Poste Italiane allo sviluppo sociale, economico e culturale del nostro Paese





# EVENTI, ESPOSIZIONI, VISITE GUIDATE

26-27 OTTOBRE 2019  
**OPEN HOUSE NAPOLI**  
L'ESPOSIZIONE DI ARTE E ARCHITETTURA  
IN TUTTE LE PARTI DELLA CITTÀ





# SEMINARI 2019

## Unipol, Milano



## Casa dell'Architettura Roma



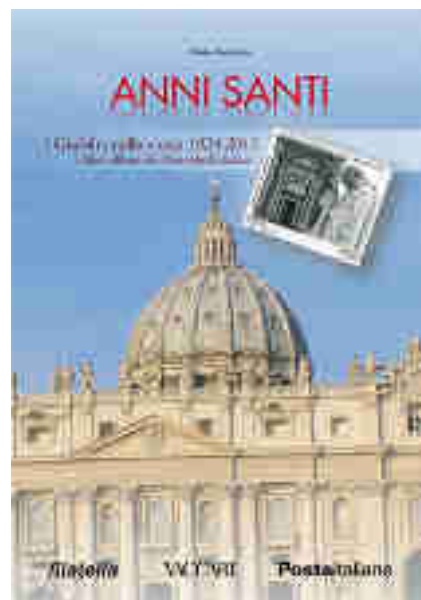
## Lab, Firenze



## Team building Roma 20 dicembre 2019



# COLLABORAZIONI CON CASE EDITRICI E AUTORI



Giuseppina Coppa Marinetti was one of the most significant artists associated with Futurism. The movement, founded by Marinetti's husband, Filippo Tommaso Marinetti, in 1909, was largely aimed at the abolition of speed and dynamism, and the rejection of the past. It embodied modern life, especially the city and its means of transport. Futurism was especially a male-oriented movement: hostile to women, Marinetti scorned and belittled and managed to expel most women of Futurist movements. Amongst which were joined by Marinetti's New Italian, he established a sentimental bond with the young Giuseppina Coppa in 1918.

Coppa Marinetti turned to painting after the aftermath of the First World War. She kept the much older Marinetti through her husband, the Futurist painter Giacomo Balla. Her romantic attachment to Marinetti associated with the so-called second phase of Futurism. Lasting until the early 1940s, the second phase aimed to capture the thrill of the road and Coppa Marinetti played a key role in

Giuseppina Coppa Marinetti  
 (1900-1980)  
 Futurist painter  
 Born in Palermo, Sicily, in 1900.  
 She was married to Filippo Tommaso Marinetti in 1918.  
 She was a member of the Futurist movement.

In 1918 she painted the first work through the shock-suggesting and combative use of bright colors and with the style of the city. The work is considered as a key moment of the Futurist movement, while the city opens up a whole new way of painting.

## PICTURE ACKNOWLEDGEMENTS

Page 67, 68: Data, 2014; 69: Data, 2014; 70: Data, 2014; 71: Data, 2014; 72: Data, 2014; 73: Data, 2014; 74: Data, 2014; 75: Data, 2014; 76: Data, 2014; 77: Data, 2014; 78: Data, 2014; 79: Data, 2014; 80: Data, 2014; 81: Data, 2014; 82: Data, 2014; 83: Data, 2014; 84: Data, 2014; 85: Data, 2014; 86: Data, 2014; 87: Data, 2014; 88: Data, 2014; 89: Data, 2014; 90: Data, 2014; 91: Data, 2014; 92: Data, 2014; 93: Data, 2014; 94: Data, 2014; 95: Data, 2014; 96: Data, 2014; 97: Data, 2014; 98: Data, 2014; 99: Data, 2014; 100: Data, 2014.



# ARCHIVIO STORICO: COSA FACCIAMO

STAMPA NAZIONALE E LOCALE

**Il Messaggero** 13 OTT 2014  
 Diffusione: 119.861  
 Dir. Resp.: Vincenzo Centeno  
 da pag. 21

Illice in Gran Bretagna nella prima metà dell'800 da Sir Rowland Hill, il rettangoloso di carta gonfiata divenne presto oggetto di collezionismo. Oggi è una forma di investimento a lungo termine che risale alla crisi. La kermitine di Fiorucci

## Un francobollo ci salverà

NEGLI ANNI VENTI FECE SCANDALO E VENNE RITIRATO L'ESPRESSO DA 60 CENTESIMI DEI BACI PERUGINA

IL COSIDDETTO "MONNA LISA" DELLA FILATELIA VENDUTO DA SOTHEBY'S ALL'ASTA PER DIECI MILIONI DI DOLLARI

Dir. Resp.: Luca Invernizzi  
 Tiratura: 1167 Diffusione: 1411 Totale: 11507 da certificare o verificare  
 Anno: 111 Fogli: 12 Prezzo: 11,90



## Il palazzo delle Poste compie 90 anni

### Progetto travagliato che divise la città

**la Lettura** 13 OTT 2014  
 Scatti flessibili di Franco Schimberni

**Poste Italiane**

**Corriere della Sera Orizzonti** 30.09.14 2014  
 Il legame La Grande guerra scardinò per la prima volta milioni di persone lontano da casa. Le lettere furono l'unico modo di sentirsi vicini ai propri cari

## Quei duemila chilometri di **posta** dalle trincee

**SICILIA Catania** 13 OTT 2014  
 ANNIVERSARIO

### Palazzo delle Poste novant'anni fa l'inaugurazione in via Etnea

Il 13 ottobre del 1924, con la cerimonia di inaugurazione del nuovo edificio postale di Catania, si celebrò il novantesimo anniversario della nascita della posta italiana. Per decenni si inaugurò la nuova, ovvero l'ingresso per la grande porta laterale dell'edificio e la nuova piazza di via Etnea e la nuova piazza di via Etnea. Oggi, con l'inaugurazione del nuovo edificio postale e l'arrivo di nuovi servizi, si celebra il novantesimo anniversario della nascita della posta italiana. L'edificio, allora, era un simbolo di modernità e progresso.

# COMUNICAZIONE SOCIAL

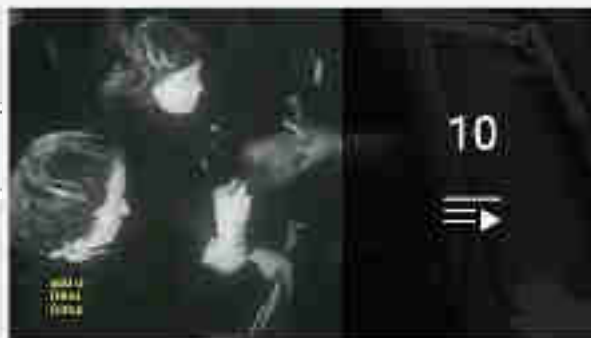
Poste Italiane - YouTube

youtube.com/c/posteitaliane/playlists



Si viaggiare

VISUALIZZA LA PLAYLIST  
COMPLETA



Le Nostre Radici

VISUALIZZA LA PLAYLIST  
COMPLETA



LA POSTA MILITARE NELLA  
GRANDE GUERRA

VISUALIZZA LA PLAYLIST  
COMPLETA

Tweet

Il Palazzo delle Poste di [#Viterbo](#), progettato dall'arch. Cesare Bazzani, fu inaugurato il 21 aprile 1936. L'edificio, grazie anche ad un recentissimo restauro, conserva il fascino di un luogo in cui passato e presente si incontrano. [#ArchivioStorico](#) [#Posteitaliane](#). [#TGPoste](#)



FACEBOOK  
TWITTER  
INSTAGRAM



# COLLABORAZIONI CON PRODUZIONI CINEMA E TV



SERIE TV AMICA  
GENIALE 2017-  
2021



FILM MARTIN EDEN 2019



CANALE5, CADUTA LIBERA  
QUIZ STORICI, I 2017



SKY SPORT  
CALCIO MERCATO  
2020

TRICICLO STORICO

consulenza per ricostruzione storica di ambienti, divise, strumenti di lavoro. Grazie ad una ricerca approfondita corredata di foto e filmati d'epoca che vengono forniti alla produzione interessata. In alcuni casi, la collaborazione si estende anche al prestito di oggetti di scena

## INTRANET

### ARCHIVIO STORICO

- STORIA DI POSTE ITALIANE
- NEWS DALL'ARCHIVIO
- RACCONTI E CURIOSITÀ
- VIDEO
- FOTO
- ARTICOLI E PUBBLICAZIONI

### La Rassegna Postelegrafonica: il numero di marzo 1971

A raccontare notizie e curiosità del mondo postale di cinquant'anni fa è la Rassegna Postelegrafonica, rivista mensile fondata nel 1934. In evidenza nel numero di marzo 1971 la collaborazione tra Italia e Francia: dalla gestione comune del traforo del Monte Bianco all'informatica nella Pubblica Amministrazione. Tra le curiosità i costi delle divise P.T. nel 1971.

### Dai diamanti non nasce niente, dalle carte nascono storie

Lorenzo Foglio, postino e fotografo d'anteguerra in mostra a Monforte d'Alba. Consegnato ieri a suo nipote il fascicolo personale che ne ricostruisce le vicende professionali. Un'iniziativa firmata Archivio Storico e Comunicazione territoriale.



## HOUSE ORGAN

dall'Archivio Storico di Poste Italiane



10

POSTEDIRETTORI

### storia di copertina

Il 4 novembre del 1966 le strade di Firenze, ma anche di Veneto e Trentino, furono invase dal fango

## Quando Poste riunì l'Italia nei giorni dell'alluvione

di Marco Di Palma



Marco Di Palma. Dopo  
l'alluvione di Firenze e  
Mantova, il fango per  
le strade, per i vicini, per  
cacciare l'acqua e ripulire  
le strade dalle fanghiglie



professione di posta, ritirare pacchi e lettere

### Acqua, coperte e sbrinatori

Se non vengono sbrinatori e coperte e perdimento della  
Poste a partire alla prefettura di ogni pro-  
vincia, sono, a parte, nei Comuni Regionali  
Autonomi, di Torino e di Bologna, i dipen-  
denti. In che modo vengono fornita di  
materie di acqua pulita, le cariche in

WEB **PT** Posteitaliane.it

# Poste Italiane e il suo patrimonio culturale

Una storia di oltre 150 anni: l'Italia cresce insieme a Poste Italiane.

CURIOSITÀ E NOTIZIE



### Si viaggiare

Dalla seconda metà degli anni Cinquanta in Italia si ricomincia a viaggiare. A viaggiare sono italiani e stranieri, entrambi alla riscoperta del Belpaese.

LE NOSTRE RADICI



1862

La nascita delle Regie Poste



1875

LE NOSTRE IMMAGINI



I NOSTRI FILMATI



Un documentario ci fa scoprire il postino fotografo Lorenzo Foglio

Il documentario è di Luigi Scazzafato. A cura di Francesco De Felice. Archiviati da Lorenzo Foglio (1866-1937), conservati agli Archivi Postali Italiani. Direzione: Annalisa (Jeppe) Hirschi.

L'ARCHIVIO STORICO





WEB [censimento.fotografia.italia.it](http://censimento.fotografia.italia.it)

CENSIMENTO  
FOTOGRAFIA

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



Il Censimento delle raccolte e degli archivi fotografici in Italia ha lo scopo di identificare, soggetti che a vario titolo detengono raccolte o archivi fotografici, riportando informazioni sulla tipologia, sulla consistenza e sulle caratteristiche dei materiali fotografici conservati.



**TC Poste**

[postenews.it/canale/tg-poste/](https://postenews.it/canale/tg-poste/)

## TG Poste del 8 Luglio 2021

eCommerce: a Tg Poste il punto sulle nuove regole Iva; le vacanze dei dipendenti al tempo del boom economico nella playlist dell'Archivio storico di Poste



# UN PATRIMONIO DI BELLEZZA



**Il Palazzo delle Poste di Napoli:**  
architettura, arredi  
e design tra le due  
guerre

**Convegno**  
21 giugno 2019  
Ore 16.30-18.00

Casa dell'Architettura  
Piazza Medico Fanti 19  
Napoli



**Posteitaliane**

PROGETTO  
FRANCO  
ALFARI

**LA FABBRICA  
DELL'INNOVAZIONE**  
di Roberto Gatti  
Napoli 2018



**DEGLI AFFETTI E DEGLI AFFARI.  
IL RUOLO DEI PALAZZI  
POSTALI NELLA COSTRUZIONE  
DI UN'IDENTITÀ ITALIANA**  
**Mauro De Palma**  
Archivio Storico Poste Italiane

**OPEN  
HOUSE  
ROMA**



**OPEN  
HOUSE  
NAPOLI**

Open House Napoli  
@openhousenapoli



# SEGUITECI QUI



Posteitaliane.it

<https://www.posteitaliane.it/it/storia-poste-archivio.html>

[censimento.fotografia.italia.it](https://censimento.fotografia.italia.it)

CENSIMENTO  
FOTOGRAFIA

facebook



Poste Italiane  
@posteitaliane

TG Poste

[postenews.it/canale/tg-poste/](https://postenews.it/canale/tg-poste/)

Instagram



Poste Italiane - YouTube



Poste Italiane  
@PosteNews

[youtube.com/c/posteitaliane/playlists](https://youtube.com/c/posteitaliane/playlists)



# E NATURALMENTE, APPENA POSSIBILE...

ARRIVEDERCI ROMA, in Archivio Storico



## INFO E CONTATTI

Piazza Bologna 39 - 00162 Roma

Tel. 0659581 (centralino)

[archiviosstorico@posteitaliane.it](mailto:archiviosstorico@posteitaliane.it)

Apertura al pubblico su appuntamento da lunedì a venerdì

Ingresso gratuito. Visite guidate su prenotazione, anche per gruppi e scolaresche.





# Posteitaliane

