



#FRANCOBOLLO

Dove trovare le notizie?

(e come gestirle?)

Si immagina una situazione teorica con un giornalista che scrive per una testata registrata cartacea o on-line (anche se alcuni aspetti, come i diritti per le immagini, valgono per tutti).

La giurisprudenza è complicata e non sempre lineare, però è meglio adeguarsi



#FRANCOBOLLO

Le fonti dirette i comunicati

Differenza tra copiare un comunicato e copiare un articolo

Per i comunicati: meglio arricchirli od utilizzarli come spunto, non fare solo il copia-incolla.

Ad esempio, andando a vedere i precedenti o cosa si fa in altre parti



#FRANCOBOLLO

Le fonti dirette le circolari interne

Sono di interesse pubblico?



#FRANCOBOLLO

Le fonti dirette

le interviste ai protagonisti

Devono essere interessanti ed incalzanti,
possibilmente non troppo lunghe.

Per avere risposte intelligenti occorre, innanzitutto,
formulare domande intelligenti



#FRANCOBOLLO

Le fonti dirette ricerche ed archivi

Ricerche ed archivi:
attività faticose e dispendiose
ma potenzialmente interessanti



#FRANCOBOLLO

Le fonti indirette citazioni

Vanno tutte verificate!



#FRANCOBOLLO

Le fonti indirette citazioni

Per esempio, provengono da libri e giornali;
naturalmente va citata la fonte.

Attenzione, però, a non esagerare ...



#FRANCOBOLLO

Le fonti indirette altre

- osservazioni da collezionisti
 - episodi notati
 - notizie giunte ...



#FRANCOBOLLO

I contenuti

- Attualità
- Specificare sempre chi, cosa, dove, quando, perché
 - Essenzialità dell'informazione
 - Doveri di rettifica



#FRANCOBOLLO

I contenuti

Mai fidarsi, nemmeno dei comunicati (si può sempre sbagliare, ci possono essere interessi a non dire o a spostare l'attenzione, chi l'ha fatto può non sapere o preferisce non ricordare ...)

Chiedere, ammesso che la fonte risponda

Costruirsi un archivio di riferimento

Guardare su internet (che, come le altre fonti, non è oro colato)



#FRANCOBOLLO

I contenuti

Distinguere la pubblicità
(fra i riferimenti, il Protocollo sulla trasparenza pubblicitaria del 1988)



#FRANCOBOLLO

Gli argomenti

Quali sono di interesse pubblico e quali no

Gli incontri sono pubblici o riservati?

E i bilanci interni?



#FRANCOBOLLO

Gli argomenti

I necrologi

I necrologi: la persona scomparsa era un personaggio pubblico, almeno per il settore?

Tre esempi:

- 1) Nino Barberis
- 2) Gabriele Serra
- 3) Maurizio Fumagalli



#FRANCOBOLLO

Gli argomenti

I minori

I
Argomento molto delicato:

occorre distinguere tra fatti positivi e negativi.

Il riferimento è la Carta di Treviso, del 1990 ed aggiornata fino al 2006



#FRANCOBOLLO

Le immagini

Gestione dei diritti (cartacei, internet, social)

Minori

Fatti cruenti



#FRANCOBOLLO

Responsabilità

Anche se non firma, il primo responsabile è l'autore

Il caso delle foto aggiunte



#FRANCOBOLLO

Publicazioni

Se cartacee è obbligatoria la registrazione

Per internet attualmente no, ma c'è un orientamento