

L'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano

un luogo di cultura, un presidio di memoria,
un museo interattivo, un giacimento di storie
di persone che raccontano la Storia d'Italia



7
1910.
viale

5 1

AGOSTO

Venerdì
10 agosto
di viaggio verso il paese
del Sole

AGOSTO

s. Lorenzo

10 Sabato

diffusione



FONOGRAMMA

N. _____

il

ore

ore

il Destinatario

il

Trasmette



Riceve
20-7-135
Simone
Ricevuto
"fatto"

Di Dal Istituto di Apparecchi



... sulla moschea e ...
... impresse ... per quelle che vidi ...
... vi stavano ... raccolti ...
... on





IL FASCIO DEGLI ALTRI

THE HOSTILE OF OTHERS



; la dovette; lasc
; contante; belle
atto; per me; ma, fu
ere; cia; dalla: pr
eva, lavorare, e; mi
he, io; era; prati
lbuto; li; paesane;
ne? e dera; a, posto
iadetto; rabito; mi
ete, antare; al pre
to; operaie; solo;
a, quante; tutta,
nto; romore, tutte
il sardegnolo; qu
un trentina; di s
a, del suo; uovo;
ozza, sopra; e, ve
la macchina; la fer
ntere, uno; per re
picoline, aprima,
una cosa, merevig
nte, tu, e prento;

... il cavallo e,
fissiamo
se ne va.
... quando fresco e separati, che è guardarsi.
... che il riccio.
... E lui è lì
... feroce.

... mongolo nelle sue
dalle tritri agei. Omni
1167 - 1227
con un impero
va dalla Cina
settentrionale al
Mar Nero.

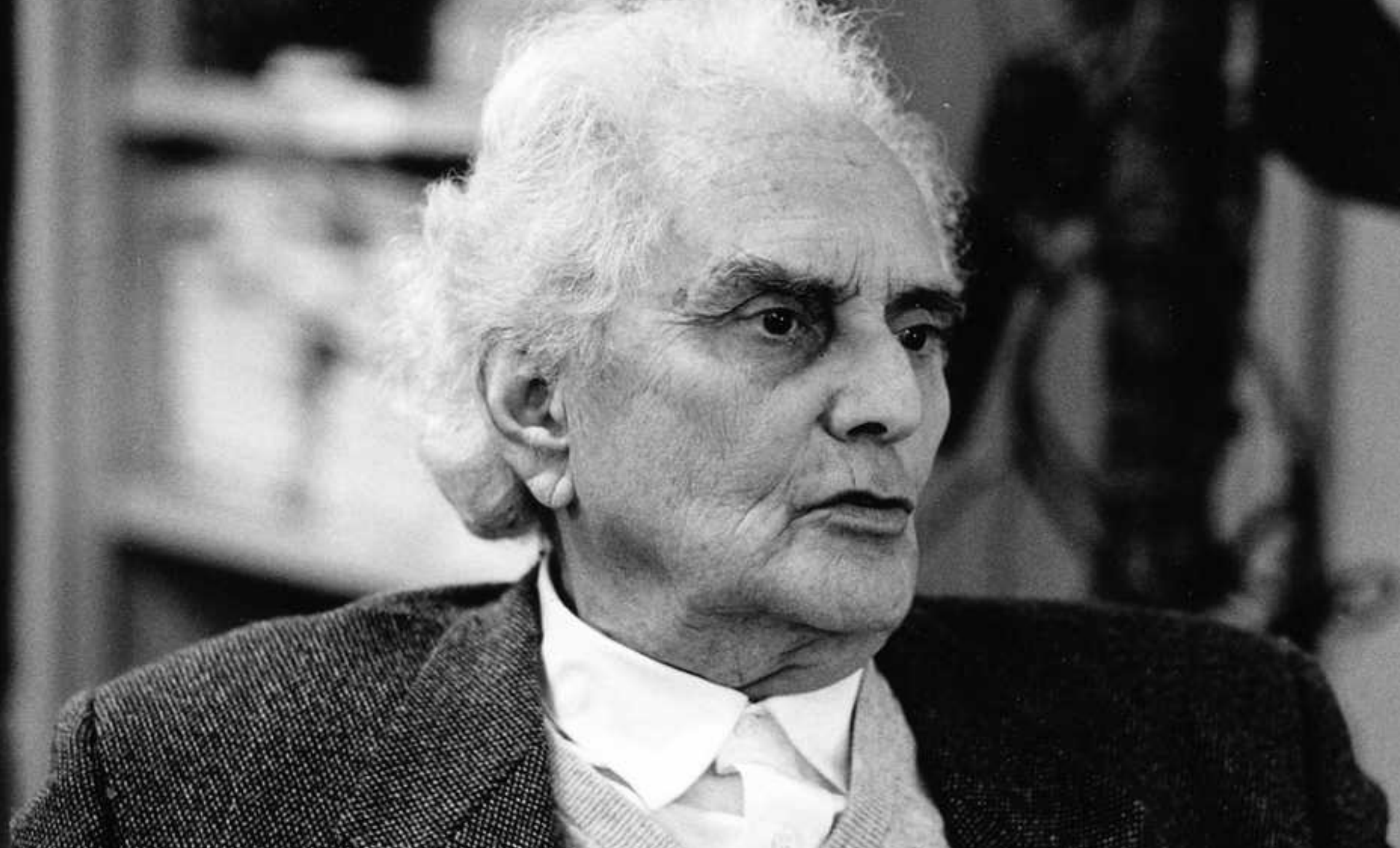
... bello il fuoco nel fuoco
... come italiani e poi, mongoli.
... Teyshu ha 20 anni, e
... questi, inverno,
... in futuro,
... maiali nei
... appena ...
... e ha la



... il monastero più antico delle
Mongolia, 1575, e i resti della
città di Khara Khorum, sepol
i suoi antichi splendori forse
città fantasma, mai esistita,
china. Tanti tempi nel
monastero, tanti Budella

Una religione
ludici delle us che si
respira nel collettivo,
mosto finica e
spaziale

girare le
ruote





A close-up photograph of a collage featuring the word "PAROLE" in large, bold, black letters. The letters are layered over a background of handwritten text in blue ink on aged, yellowed paper. Several red, torn-edge paper strips are also visible, some overlapping the letters and the handwriting. The overall composition suggests a theme of language, memory, or artistic expression.

ia, lenzuola in flanella che altrimenti
avrebbe comprato e i vari. Circa a metà

Oppure gli altri ←

h'bt
tā

t a

to

ao

am

am

ao



18

Sabato

[Red ink scribble]



22

Mercoledì

[Red ink scribble]

[Red ink scribble]

nella vita - [questo con lo sap
ine come sapere di essere
e negato e po







of the amount
of the amount
to the amount
of the amount
of the amount
of the amount



Given as

1. Find the CI

Yours,

Vita bianca: e allora Kanafe



quel tavolo
notendomi solo
uaccio, che per me
a tal numero.
a venir giorno
ed io sempre

affacciar



V
Prem



=|| sapone

garantisce il vostro bucato fine =







Leare
alla
noi nostra vita, agli
nanno con gli
di





STANZA DEL LENZUOLO

ROOM OF THE BED SHEET

Ogni riga si svolge sul filo della sincerità
come pure il titolo del mio lenzuolo letto
(Gianice ha busia)

Ciella Marchi



ELI GINE

SENTROVINO



della visita
o meno

folse dubb' e un' rimpu d' gioia

43

sono

ubbidire

OLINI

Diario

7



Venerdì 28-9-45

ma andremo uguo
di gl' esami e io non
suno i andate a b
no e Antonio
e mi ho, fambrato
e non mi face e m

...e se il porto con un
avviso con lei, li occorrono, che
- Eravamo in 5 (inolti)
; in meno delle strade con
appena vedevano una ragazza
che aveva una donna in uscita
alle navi tra le prime
due ragazze che appena vedono
le con forme: si figura, in
basso che è il più piccolo
Poi con lo stesso filo ne
che lo spinge il loro Hae
prima due ne fa: di uomini
molto in affanno di lavoro



The End

17.

Percorrendo le vie che cade di
ceda, di cui desidero con
fare quelle che rappresentano
qualche modo i miei nea
monia mi sta tanto a
annullo quelle che
intende no per
miei figli.
maele
ella
mi

... per natura
... il Chirco
... affetto si parva
... nella voce, che gli
... sentiva denotati
... e punito
... un uomo
... della vita;
... tanta
... e la
... in





...le cucchiari qui scottano
Q' girame
ta tanto contate
I state una fortuna che già mi ddi
lato l'espel, qui non far mai poter
e d'oggi hanno sempre tanto de
st; alla prima ferita del mio cor di
ne di levar per me
e be prelevissim
bol da chentri
scritt, iper si am tutti
schite. Quando avete
tante per me
hime ha mis
e mia gest
me, la Tros
il vostro
vostro
vostro

[illegible][illegible]

nel mio cuore a i lo squallore
l'istinto che sente la natura
quest'ora di solitudine
inchiare le dita mie che
sione, quando veduto a
omni le più care

Ora quel giovan
corridomi e d
l'oscur della
llora che inc
una po
il tu

d'amore che nessuno
il palpito dei no
rio delle nubi



Mio



comente i capelli.
quanto bramerei
per ripeterti paro
Da quando con
affetto, sento di
ti sempre più,

dell'universo.
trascorso qualche
ione, posso la
stimonio di
ancora a
ed abbracci
per sempre aff

Rosina

Mia cugina

Mio caro Fernando -
più, l'acqua vien giù
a voler solo sfiorare le
chiamo / i loro rami
tutto tace
tutto



Finca

1776. 26. 12. della

Handwritten text in Italian, likely a letter or official document, covering the left page. The text is dense and written in a cursive script.



1776. 26. 12. della

Handwritten text in Italian, likely a letter or official document, covering the left page. The text is dense and written in a cursive script.



BUSIA.



1776. 26. 12. della

Handwritten text in Italian, likely a letter or official document, covering the right page. The text is dense and written in a cursive script.

[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



14.10. Ancora
 14.40. Vari caccia passano ad
 rotta sud.
 15 il ricognitore gira più volte sopra
 30 caccia a nord-ovest con scariche
 metraglia da quella parte non tutta
 stanno a qualche 100 di metri, ed

campagna, mentre tutta la sera
 ano a giungere drammatiche avve-

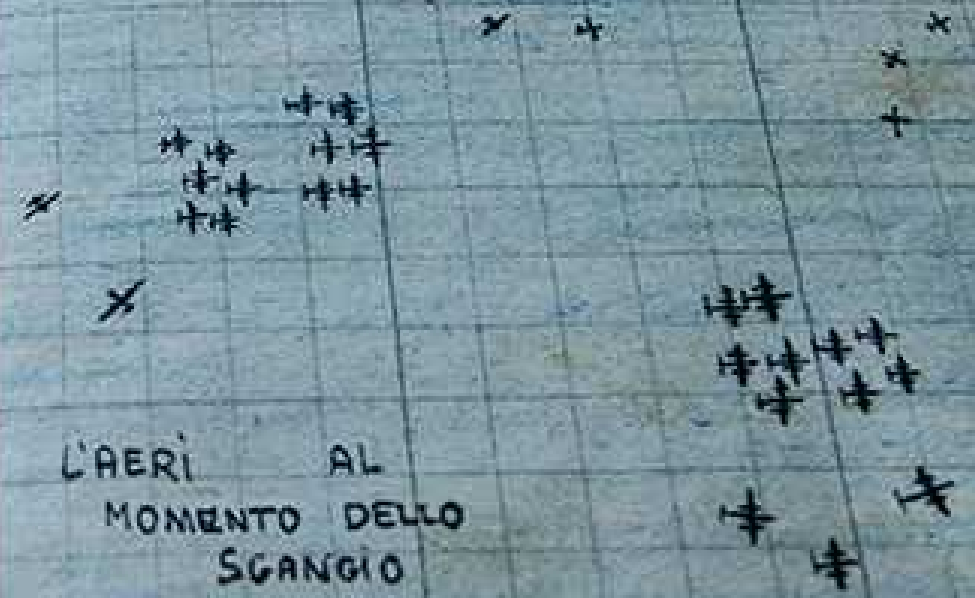
16 dalle 24.10 a P' 1.10 « 219°
 passato sopra

7 dalle 24.30 alle 2 « 220° 30
 un'aereo passa sopra

BOMBARDAMENTO,,

18.30 Verso sud. caccia
 sono contro i nostri 4 si dirigevano
 ONTE DA SUD
 AMENTE FORTE
 L'ORA CHE SI STA
 RE E DURA.

Alte 36 bombardieri e 14 caccia
 vicinano ad Anzico suona l'all
 sono le 12.
 Alle 12.05 eccoli provenienti da
 gersi sulla nostra città, e alle







Peshawar 11th April
month of

Sainbat
gging
as

Cara sorella Patrizia,
che le benedizioni di Allah
siano su di te e sulla
terre del Pakistan



Gisi - fer affrontare cose nuove
e difficili - Questa
è l'ultima
Prova



SPISCIA, O DONNA, - STRA SCIAA.
UCCIDI.

Acceso desiderio del riconoscimento
del proprio Talento! (A. Berio
Caeque)
ma non solo il suo, quello di Noi tutti
la tua sindrome del grande



La

zione al libero
manifesto un
divulsione del

R. C. V. V.
 Porre -





fully illiterate.



Zona Guerra 23 settembre 1918

Ai genitori del soldato NERI EMILIO

Nelle giornate dolorose, mentre si accendeva la guerra, nei
Paludi del Basso Piave alle sabbie di Cavazucchesina, nei
coli, nei disagi, da tutti sopportati con indomita abnegazione,
ne, il loro figlio, ad onore personale, sempre è stato di
silio a me e di incitamento e di esempio ai compagni di
La dolevole sua condotta, il suo sincero entusiasmo,
hanno fruttato numerose lodi e soddisfazioni morali.
Oggi, per facoltà concessami dalle Superiori autorità,



cranium - vertebrae - arms

Cranio - facies - unguis

Columna - vertebrae

torace - costae - sternum

sup - clavicol

Arti - scapula - humerus

radius ulna - carpus

metacarpus phalanx

inf - femur - tibia

fibula - tarsus

metatarsus phalanx



giunto leggendosi questa che sarà
li
sar
fron
non

te, io
uero
se l
pen



to; pia
a, propia, il
a farene, sentire, la m
to; un santo; avesse, bestimato,
re, lo stesso; e, propia, quella, notata,
one; un soldato; austrieco; che parlava; italiano,
isse; che; si voleva rentere, come pricioniere; e, cosi
to; e; il tenente, patornese; la, portato; propia,

ci ovan
anni, speran
iperche
mi; c

ai; a
te, serrame
a? per sodisfare, la,
di portare, una donna, la,
che erime; stanche; rentere
che, corino; mita, il
la, il fuoco, a
prentaca, e
quest

CARO SAVERIO

DEAR SAVERIO

Saverio Tullio
1910-1980



A quiet one day
Saverio Tullio

A quiet one day
Saverio Tullio

A quiet one day
Saverio Tullio

A quiet one day
Saverio Tullio



Documentary text on a red background panel.

Documentary text on a light brown background panel.

Documentary text on a light brown background panel.



Severo thanks

ITA MILITARE

Modona

Brigata Elba



1916

261^a Fanteria

1917

Località della Frontiera

Verfoiba

(1-11 - 1-11)

Quali do Appart. 5

25-9)

La tua Eufrosina



Non ha il ciel l'amor più vaga stella,
Certo non ha rosa di ve più bella
Eufrosina! di miei pensieri delizia e ...
Mi piaci tanto !!

U. TA. UTA.

25410 R.C.

pic
my
de

piccolo
museo
del diario

Part 1: Overview

[illegible]

10

The first thing I noticed
 when I stepped out of the car
 was the smell of the sea.
 It was a salty, sweet
 scent that I had never
 experienced before. The
 sun was shining brightly
 on the water, and the
 waves were crashing
 against the shore. I
 felt a sense of peace
 and tranquility that I
 had never felt before.



Handwritten notes on a piece of paper, likely a receipt or ledger entry, mentioning "1000" and "1000" in the right margin.