

# Posteitaliane



**LA CULTURA DELLA COMUNICAZIONE**  
a cura di Chiara Simon



1891 - si inizia a costruire sull'area della Dogana







28 novembre 1894 viene inaugurato  
a Trieste il Palazzo delle Poste





SALA DEGLI APPARATI



12 FEBBRAIO 1849. / RICORDO 12 FEBBRAIO 1899.

del 50° anniversario dell'istituzione del telegrafo a Trieste.



Eingang des k. k. Postgebäude  
Ingresso delle G. e. poste

Gruss aus Triest 1902.  
Aveine herzlichsten Un saluto da Trieste  
Blick wünsche zum Jahreswechsel.  
P. Fischer Portier



Posteitaliane

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Trentino



## Trieste 1994

Palazzo delle Poste  
Festeggia i suoi 100 anni

## Trieste 1995

Nasce il Comitato promotore  
per la creazione di un  
Museo Postale a Trieste



## UN MUSEO

- istituzione permanente**  
che per poter svolgere i suoi compiti deve mantenersi nel tempo
- senza scopo di lucro**  
che ha principalmente il fine di far crescere la cultura della popolazione
- ovvero visitabile, pensato e costruito per il visitatore
- effettua ricerche sulle testimonianze umane**  
creando così la memoria storica che permette alla comunità di perpetuarsi nel tempo
- le acquisisce, le conserva, le trasmette** alla comunità
- le espone per scopi di studio, educazione e diletto.**

Un Museo **d'IMPRESA** che

- ❑ **conserva** la memoria storica dell'Azienda, offrendo una documentazione storico e sociale;
- ❑ **tramanda** una cultura materiale altrimenti destinata all'oblio;
- ❑ **consente**, attraverso la valorizzazione della propria storia, di qualificare le strategie di marketing;
- ❑ **guadagna visibilità** con i suoi contenuti e attività prestigio storico e culturale

## UN PLUS VALORE PER L'AZIENDA

- ❑ un valido e originale strumento di comunicazione
- ❑ un soggetto culturale attivo in grado di raggiungere un pubblico estremamente vasto
- ❑ che crea esperienza educativa, celebrativa e socializzante

... e quindi il ritorno d' immagine che ne consegue e senza dubbio **QUALITATIVO**



## CHE DIVENTA ...

Strumento di comunicazione interna e agisce come fattore di coesione, sostenendo il senso di appartenenza e di identificazione da parte del personale;

e in caso di nuove assunzioni si presta come spazio di accoglienza e di laboratorio.

SPECIALE

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE 1991

Nasce a Trieste il Museo della Mitteleuropa: domani la cerimonia inaugurale

# Poste, una lunga storia in vetrina

Mille oggetti d'uso quotidiano affiancati a veri reperti d'antiquariato

## Roma, Berna, Zagabria... Allestimento senza confini

Collezionare con i confini si muove perché dal Museo si possono vedere in un unico spazio le testimonianze di un'intera cultura. In questo caso, la cultura delle comunicazioni. È questa la filosofia del museo triestino, che vuole in un unico spazio, in un unico spazio, presentare la storia delle comunicazioni postali, telegrafiche e telefoniche.

In un'area di elaborazione una biblioteca-antiquariato e un vasto studio che completano la struttura definitiva e interessano un vasto pubblico.

Il museo viene inaugurato nel grande edificio magnum, come riferimento alla storia e l'evoluzione del servizio postale. Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

La prima collaborazione internazionale è con il grande Museo storico della Poste e delle Telecomunicazioni di Roma, dal quale la sede triestina deriva una grande collezione, testimonianza non solo dell'evoluzione tecnologica.



Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.



Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

Il museo è un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia. È un museo di cultura, di storia, di arte, di scienza, di tecnologia.

# MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO DELLA MITTELEUROPA Trieste

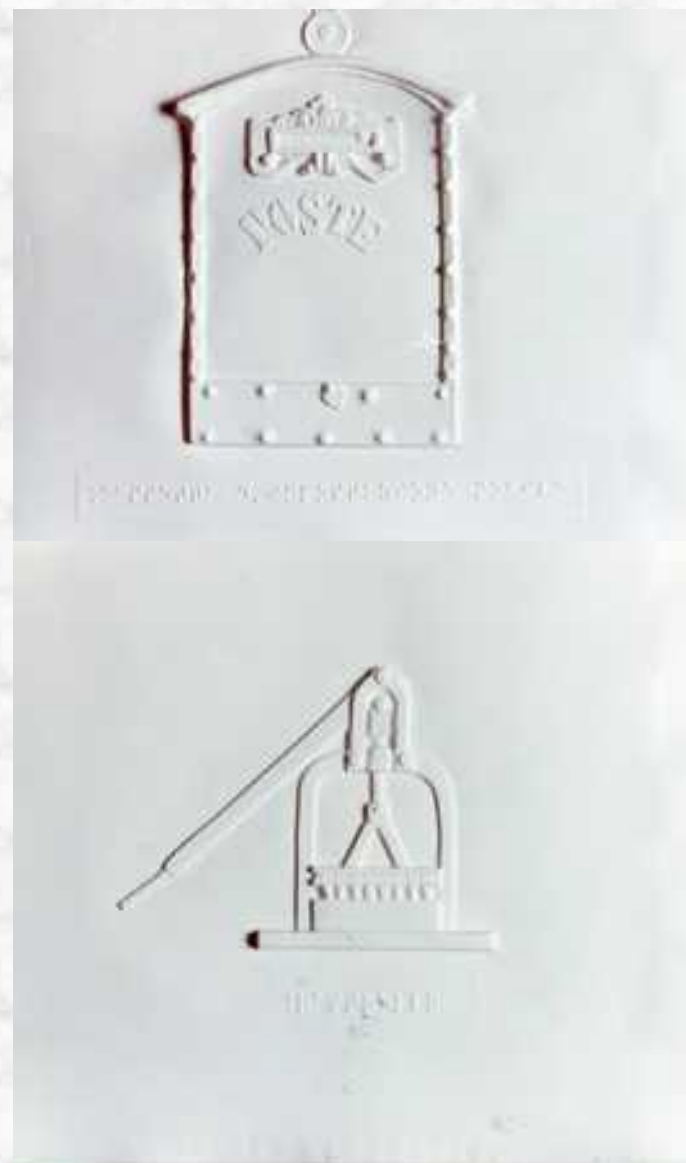
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro

Con il patrocinio di

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI  
REGIONE AUTONOMA FRULLI-VENEZIA GIULIA  
PROVINCIA DI TRIESTE  
COMUNE DI TRIESTE

## STORIA DI UN PERCORSO ALTERNATIVO

Nell'estate 1997 il Comitato tecnico-scientifico, in previsione dell'allestimento del "Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa", ha intrapreso con l'Istituto Regionale per i Ciechi "Cecilia de Rittmeyer" di Trieste un rapporto di collaborazione al fine di riuscire a definire una guida corredata da mappe tattili, quale strumento operativo capace di tracciare percorsi utili per tutti i non vedenti che avessero occasione di visitare il Museo. Già da tempo l'Istituto Rittmeyer aveva avviato dei progetti fattibili, per ovviare alla quasi totale mancanza di sussidi atti a facilitare una migliore conoscenza dei musei cittadini ai portatori di handicap visivi.





OTTOBRE 2001

10 LA VOCE DEL POPOLO

CULTURA E SPETTACOLI

Mercoledì, 3 ottobre 2001

FIRMATA LA CONVENZIONE PER UNA GESTIONE COORDINATA E INTEGRATA

## Museo postale della Mitteleuropa a Trieste

TRIESTE - Una convenzione tra il Comune di Trieste e le Poste italiane per la gestione in forma coordinata ed integrata del Museo postale e Telegrafico della Mitteleuropa. Una presentazione che è stata seguita dalla firma, nella sala consiliare della Giunta comunale, da Adriano Dugalin direttore del servizio Civici musei di Storia d'Arte e Civico museo Teatrale "Carlo Schmid" e da Patrizia Pagliarani attuale direttore generale delle Poste italiane.

Si deve risalire a qualche anno fa ossia, al 1994, quando ricorreva il centenario di costruzione del palazzo delle poste di Trieste ad opera del famoso architetto viennese Friedrich Setz. L'idea era nata in quella circostanza da Michele Losito che in quel periodo era al vertice delle poste del Friuli Venezia Giulia che insieme ai suoi stretti

collaboratori ed appassionati, previo assenso del presidente dell'Ente Poste italiane Enzo Cardi, costituì il comitato promotore del Museo postale telegrafico della Mitteleuropa che due anni dopo (1997) ebbe i natali diventando realtà, grazie all'apporto dei musei di Austria, Ungheria, Slovenia, Croazia, Svizzera e del museo storico delle Poste e delle comunicazioni di Roma.

Dugalin ha esposto con dovizia e accurata particolarità l'attività, anche se breve nel tempo, di questo museo della Mitteleuropa, che fa parte con personale proprio dei Civici musei di Trieste. In virtù di una commissione consultiva di sette membri da parte del Comune di Trieste, più due designati dalle poste, persone dotate di particolare qualifica professionale, chiara notorietà e che non ricoprono cariche politiche. Il Museo postale telegrafico della Mit-

teleuropa ha sede nell'attuale palazzo delle poste di Trieste, in Piazza Vittorio Veneto. L'area museale si trova al pianoterra sulla destra accanto all'entrata dove spicca la figura di Guglielmo Marconi e la sua nave laboratorio "Elettra". Indi si accede nella sala principale dove è esposto il materiale storico con al centro un ufficio postale d'epoca, di matrice magiara già appartenente alla Posta Reale ungherese dalla fine del secolo scorso. Le pareti espositive sono suddivise in più settori, come la posta, reperti, modistica e documenti dai tempi dell'Impero asburgico, la telefonia con apparecchiature ed attrezzature telegrafiche, la cartografia postale, la filatelia e l'architettura postale riguardante i palazzi storici che oltre a quelli di Trieste cita quelli delle città di Udine, Gorizia e Lubiana.

Ettore Segnan

# SERVIZIO DIDATTICO

Comune di Trieste  
Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali  
Civici Musei di Storia ed Arte  
Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

**TRIESTE**

## Servizio didattico

ANNO SCOLASTICO  
2001-2002




Poste Italiane S.p.A.  
in convenzione con il Comune di Trieste

## Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa

Piazza Vittorio Veneto, 1

Comune di Trieste  
Assessorato alle Culture

## Servizio didattico

Civici Musei di Storia ed Arte  
Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

edizione  
2010-2011

**Collegamenti tematici**

- Archeologia
- Storia
- Storia dell'Arte
- Storia di Trieste
- Musica
- Teatro
- Civiltà extraeuropee
- Musei storici
- Dimore storiche

30



a cura di Chiara Simon

### Alla scoperta della storia postale

Nel Museo Postale di Trieste, inserito nello storico palazzo delle Poste, si respira una particolare aria da vecchia Europa: al suo interno, attraverso i reperti esposti, si snoda un itinerario alla scoperta dei segreti del servizio postale nei suoi molteplici aspetti, dalla cartografia postale che conduce sulle antiche rotte



dei maestri di posta europei che viaggiavano con le diligenze, della telegrafia, fedele compagna della posta, e della filatelia. Il Museo specializzato presenta uno spaccato di storia quotidiana e materiale poco conosciuto e i settori espositivi individuati nell'ambito della tradizione postale si sviluppano lungo le pareti delle sale presentandosi al visitatore con semplicità quali testimoni della storia. La visita, differenziata per fasce di età, coinvolge attivamente lo stesso con la lettura di schede didattiche e la proiezione di un video che racconta l'evoluzione del servizio postale nei secoli. L'incontro si conclude con la prova pratica di stesura di una cartolina postale. Grazie al supporto di guide sfoltite, il Museo è visitabile anche da persone non vedenti o svedenti (durata 120')





Posteitaliane



VISITIAMO IL MUSEO



Ottobre 2014 Elettra Marconi  
ospite al Palazzo delle Poste



**Posteitaliane**



**Posteitaliane**

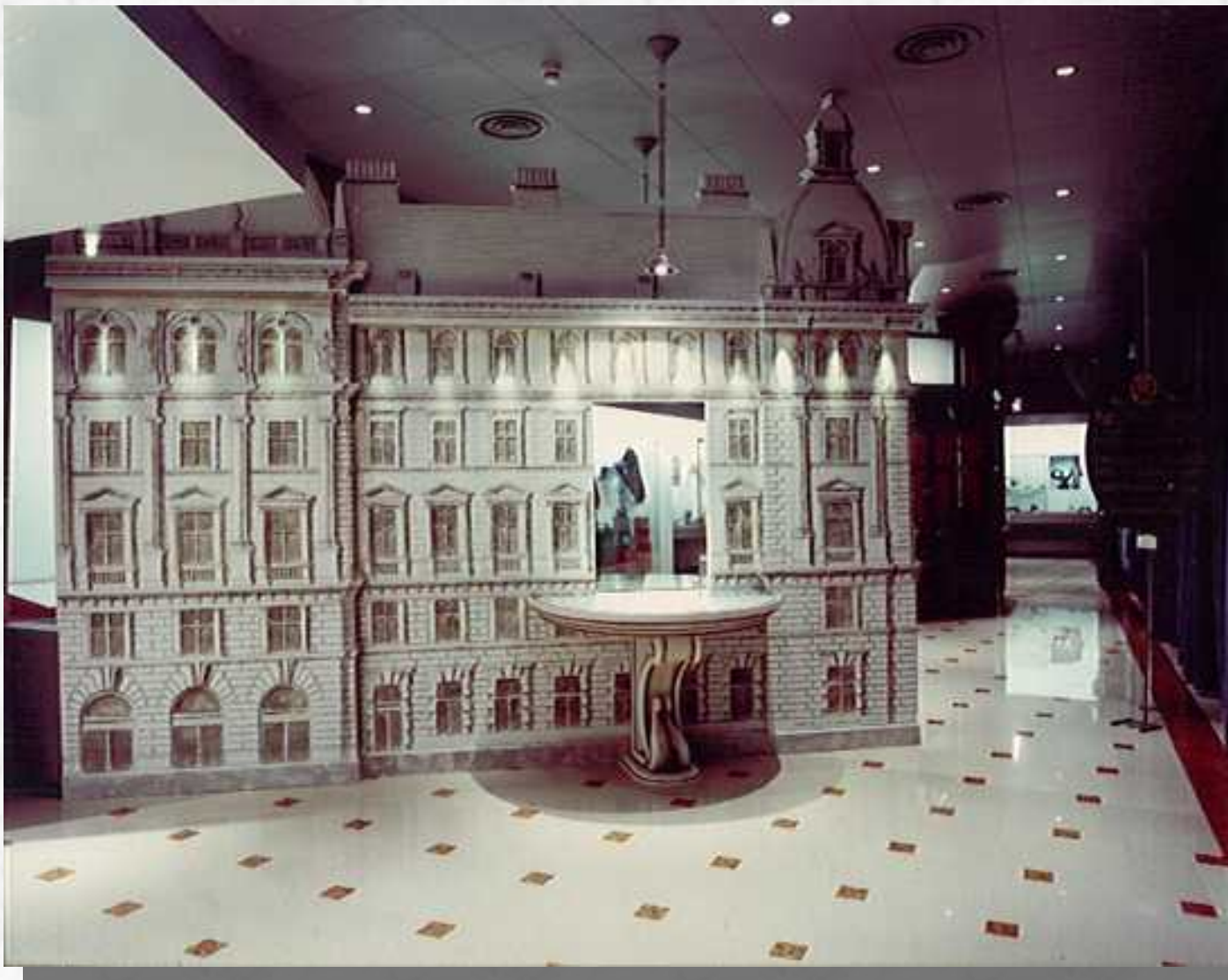
**MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO**  
*del*  
**MITTEL  
EUROPA**  
*Trieste*





**Posteitaliane**

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Trieste





Posteitaliane



**Posteitaliane**

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Trieste



**Posteitaliane**

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Trieste







**Posteitaliane**

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Frankfurt



Posteitaliane

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
Trieste



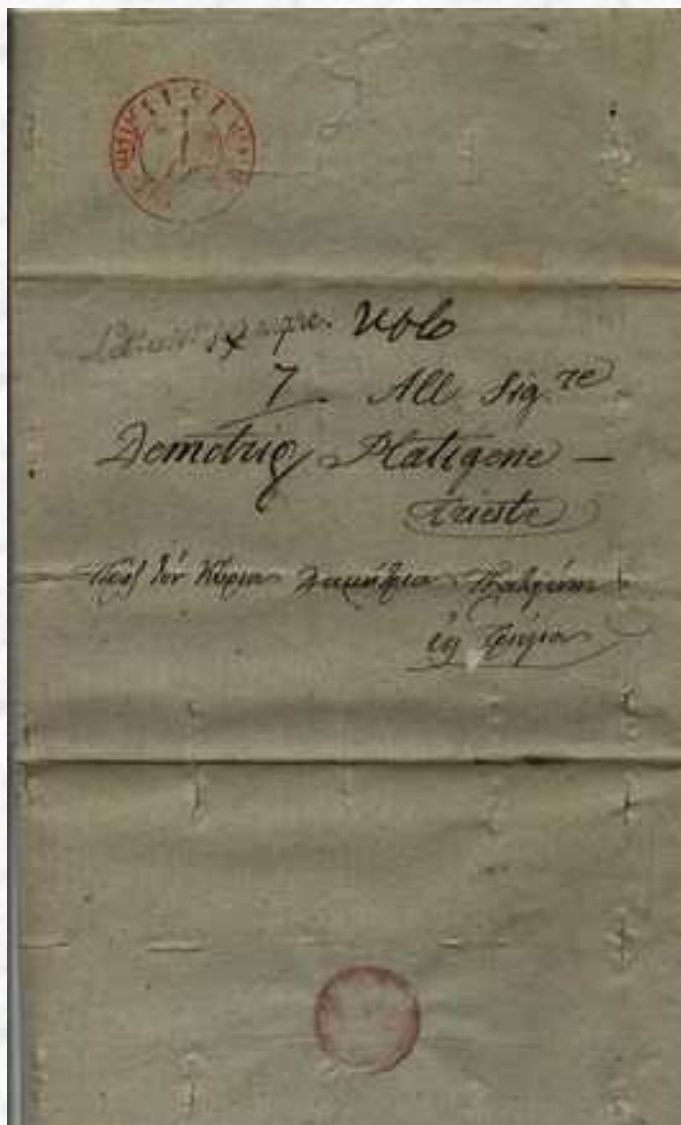


## DONAZIONI

Una donazione a un **museo** rappresenta un importante gesto di filantropia che

- arricchisce il patrimonio della struttura culturale e dunque il comprensorio a cui rende servizio;
- ricorda nella storia una o più persone che con il loro gesto hanno messo a disposizione il frutto della propria passione.

Donare a un **museo** è un segno di lungimiranza, che preserva la «MEMORIA» di un qualcosa che diversamente potrebbe essere sottostimato o cadere nell'oblio.



## Scuola radiotelegrafisti Amerigo Vespucci di Grado (Go)





## ARCHIVIO STORICO

Alla propria attività espositiva e di divulgazione storica, il MITT ha voluto affiancare anche il riordino e la schedatura di una notevole raccolta di documenti cartacei, di sua proprietà, che formano l'Archivio storico del Museo stesso. Nell'intervento di ordinamento e conservazione si è provveduto alla schedatura su supporto informatico, del materiale riguardante le Direzioni Provinciali delle Poste della Regione. Sono stati schedati più di 1000 (mille) faldoni e sono state registrate tutte le cartelle in essi contenute.



Posteitaliane



Poste Italiane

Assessorato di Trieste  
Assessorato alla Cultura e Spettacolo  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Associazione per lo studio della Storia Postale di Padova  
Associazione di Storia Postale del Friuli e della Venezia Giulia

### MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO DELLA MITTELEUROPA

(con il patrocinio di)

Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia  
Provincia di Trieste  
Federazione tra le Società Filateliche Italiane

Organizzano la Mostra

### LA SANITÀ NELLA STORIA ILLUSTRATA DAI DOCUMENTI POSTALI



Trieste 11 marzo - 11 giugno 2006

Sale del  
Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa

Palazzo delle Poste  
Piazza Vittorio Veneto, 1 - Trieste  
Inaugurazione: 11 marzo 2006 ore 11,00

Questo libro è stato realizzato con il contributo del Comune di Trieste, dell'Assessorato alla Cultura e Spettacolo, dell'Assessorato alla Cultura e Spettacolo, dell'Ufficio Musei di Trieste ed Area, della Federazione tra le Società Filateliche Italiane, dell'Associazione per lo studio della Storia Postale di Padova, dell'Associazione di Storia Postale del Friuli e della Venezia Giulia, dell'Associazione degli Assessorati Regionali, dell'Assessorato alla Cultura e Spettacolo, dell'Ufficio Musei di Trieste ed Area.

## EVENTI



### Il racconto delle cartoline Imperial Regie

società anonima a gestione nel mondo di testi

Museo Postale e Telegrafico  
della Mitteleuropa  
TRIESTE

9 aprile - 30 maggio 2009

Posteitaliane



Comune di Trieste  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



Ministero della Cultura  
Direzione Area Culture  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



### Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa

Piazza Vittorio Veneto, 1  
TRIESTE



### UNESCO

2010 Anno Internazionale per il  
Ravvicinamento delle Culture

30 luglio 2010

Con la collaborazione di

Comune di Trieste  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



Comune di Udine  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



Comune di Trieste  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



Ministero della Cultura  
Direzione Area Culture  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area

Assessorato alla Cultura  
Ufficio Musei di Trieste ed Area



**GattoBoli**  
francobolli dal mondo



UGANDA  
2500/-

Cats of the World

MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO DELLA MITTEL-EUROPA  
Piazza Vittorio Veneto, 1 - Trieste

25 febbraio - 27 aprile 2011  
ingresso libero  
dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13

ROYAL CANIN

Posteitaliane

**A TUTTO GATTO**

dalle cartoline vintage all'oggettistica...  
un mondo tutto da scoprire



MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO  
DELLA MITTEL-EUROPA  
Piazza Vittorio Veneto, 1 - Trieste

1 febbraio - 1 marzo 2011  
ingresso libero

dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13  
e giovedì anche dalle 17 alle 19

Posteitaliane

MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO DELLA MITTEL-EUROPA  
Piazza Vittorio Veneto, 1 - Trieste

**LO «ZEPPELIN» AL MUSEO**


Scienze e tecnologia dal Museo di Pavia Arona  
Direzionale Nicola Cavalli



Posteitaliane

MUSEO POSTALE E TELEGRAFICO  
DELLA MITTEL-EUROPA  
Piazza Vittorio Veneto, 1 - Trieste

**Cynicus**  
agli inizi della  
letteratura umoristica



**The Poel**

DAL 5 APRILE AL 28 MAGGIO 2012

Orario da lunedì al sabato 9 - 13  
Orario anche il mercoledì 15 - 19  
Orario il 25 aprile e 1° maggio 2012





# 1997/2017 20 ANNI DI STORIA DELLA COMUNICAZIONE





Posteitaliane

**Palombari**  
L'insedia senza dei palombari austro-ungarici,  
a cavallo fra due secoli  
a cura di Giacomo Minguzzi

13 luglio - 17 agosto 2019

Palazzo delle Poste

Posteitaliane

PRESENTANO

"LUNA, MARE DELLA TRANQUILLITÀ", 20 LUGLIO 1969  
TRIESTE, PALAZZO DELLE POSTE, 20 LUGLIO 2019

**UN GRANDE BALZO  
LUNGO 50 ANNI**

STORIE, TECNOLOGIE ED EROI  
DELL'APOLLO 11 RACCONTATE  
IN UN'ESPOSIZIONE DI MODELLI  
AEROSPAZIALI IN SCALA

Curatore mostra:  
**Giovanni Chelleri** (Circolo Culturale Astrofilo Trieste, Centro  
Regionale Studi di Storia Militare, Antica e Moderna)

O Palazzo delle Poste di Trieste, P.zza Vittorio Veneto, 1  
Inaugurazione, Venerdì 28 Giugno 2019  
Orari: Lunedì-Venerdì, 8:20 > 19:00; Sabato: 8:20 > 12:30

INGRESSO GRATUITO

**TRIESTE E L'ESPERANTO**

20 agosto - 17 settembre 2019

Museo Postal e Telegrafico della Mitteleuropa  
piazza Vittorio Veneto 1

1908-1914

IN CONFERENZA CON IL CONSIGLIO  
DELLA CENSURA DI TRIESTE

24.8.2019

14123 SPACIO TRIESTE

Ad Inaugurazione venerdì 9.8.2019 ore 11.30  
INGRESSO GRATUITO

Posteitaliane

**BARGHE A VELA  
ALLE POSTE**

PER LA 17° EDIZIONE DELLA BARGHIANA

PALAZZO DELLE POSTE  
TRIESTE

5 OTTOBRE 2019

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ESIBITI DI  
**Mario Rossi**

Posteitaliane



**Posteitaliane**

MUSEO POSTALE  
TELEGRAFICO  
della  
MITTEL  
EUROPA  
di Firenze



Foto di Luca Savino

Aspettandovi al Museo vi ringrazio  
per l'attenzione!!!