

Editoria

Durante Romafil 2012 vengono presentati diversi volumi realizzati dalla FSFI e da associazioni nazionali quali l'ANCAI, il CIFT, l'UFI e l'USFI.



Quel magnifico biennio 1859-1861

Autore: Bruno Crevato-Selvaggi

Editore: FSFI

Pagine: 368

Il volume-catalogo della mostra organizzata nel 2011 presso la Sala della Lupa di Palazzo Montecitorio riporta l'organico excursus adottato per la realizzazione dei 60 pannelli che l'hanno caratterizzata, accompagnando il testo con la riproduzione della maggior parte dei pezzi ivi esposti.



Aggiornamento al Catalogo degli Annulli Speciali Italiani 1871-1946

Autori: Paolo Guglielminetti, Maurizio Tecardi

Editore: ANCAI, Poste Italiane

Pagine: 31

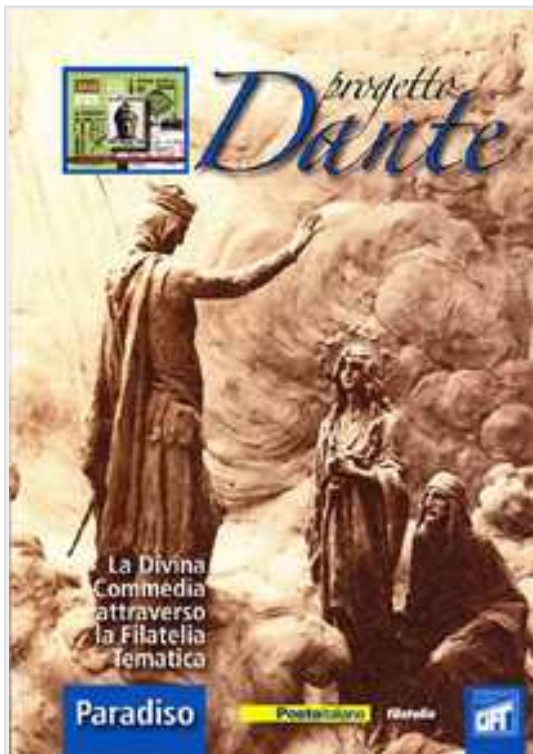
L'aggiornamento repertoria quanto scoperto dopo la prima edizione del 2009, dagli aggiornamenti di data alle impronte in elenco ma non raffigurate, ed ora rintracciate, oltre che una ventina di annulli inediti prima non segnalati.



Catalogo degli Annulli Speciali Italiani 2 giugno 1946-31 dicembre 1960

Autore: Gian Franco Mazzucco
 Editore: ANCAI, Poste Italiane
 Pagine: 384

Il Catalogo, per la prima volta, presenta in modo esaustivo gli annulli speciali del primo periodo repubblicano, 1946-60, l'ultimo che era rimasto privo di una sua catalogazione.



Progetto Dante - Paradiso

Autori: vari
 Editore: CIFT, Poste Italiane
 Pagine: 424

Ultima tappa del "Progetto Dante" che chiude un ciclo i cui lavori sono iniziati nel 2009 e che a Romafil si completano con la presentazione delle 33 collezioni del Paradiso e la pubblicazione del relativo volume così come fatto nel 2010 per l'Inferno e nel 2011 per il Purgatorio.



associazioni filateliche

Autore: Giuseppe Fadda (con la collaborazione di Pietro Franco Stracchi)
Editore: UFI
Pagine: 190

Trattasi della raccolta e della catalogazione degli interi postali con sovrastampe private, internazionalmente denominati con il termine francese di "*repiquages*", dal 1932 fino al 1975 incluso. L'autore ne propone una catalogazione completamente illustrata tramite circa 500 immagini e corredata di singole valutazioni.



Il maestro dei francobolli in «Una scuola così»

Autore: Gastone Rizzo
Editore: USFI
Pagine: 196

E' la storia, raccontata in prima persona, del maestro Gastone Rizzo, classe 1922. Per decenni ha insegnato nelle scuole, prima venete e poi emiliane, utilizzando i francobolli come supporto didattico. Il suo metodo suscitò interesse ed ammirazione, tanto che numerosi giornali ne ripresero l'esperienza. Esperienza poi richiamata dall'Unesco e persino trasformata nel documentario "Una scuola così".