

The logo for SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale) features the letters 'SACS' in a stylized font. The 'S' is white, 'A' is red, 'C' is yellow, and the second 'S' is white. The letters are set against a dark blue background with a white brushstroke effect.A photograph of the Spazio Arte Contemporanea Sperimentale building at night. The building is a large, classical-style structure with a prominent arched entrance illuminated from within. Palm trees are visible in the foreground on the right side.

mercoledì 23 febbraio 2022

## Quiliano e l'arte postale: il progetto SACS

SACS - SPAZIO ARTE CONTEMPORANEA SPERIMENTALE



### Il Tavolo dei «postali» “La posta mai immaginata”

Lunedì 28 febbraio, ore 21.00-22.00

### Quiliano e l'arte postale: il progetto SACS

Cristina SOSIO | Curatrice dello Spazio arte contemporanea sperimentale di Quiliano SV

Lunedì 28 febbraio alle 21.00, su piattaforma Zoom, ci sarà un nuovo incontro con “Il tavolo dei «postali»” e il percorso “La posta mai immaginata” voluto da “Vaccari news”, Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi”, Museo storico della comunicazione e Unione stampa filatelica

Protagonista, la curatrice dello Spazio arte contemporanea sperimentale di Quiliano (Savona), Cristina Sosio; proporrà “Quiliano progetto SACS”.

L'iniziativa nasce nel 2005 grazie all'assessorato alla cultura cittadino; intende valorizzare le potenzialità del territorio e creare espositive, divulgative e didattiche inerenti alla ricerca più avanzata nel campo delle arti visive. Nel tempo è stato dato ampio riscontro con la creazione, a cadenza biennale, di progetti nazionali e internazionali.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom.

I dati di accesso vanno richiesti a [museo.comunicazioni@mise.gov.it](mailto:museo.comunicazioni@mise.gov.it)

“Il tavolo dei «postali»”  
PROGRAMMA  
COMUNICATO STAMPA