



Spazio Arte Contemporanea Sperimentale

venerdì 4 febbraio 2022

Il Tavolo dei "postali" 2022 - 7 febbraio-7 marzo 2022

Il SACS partecipa alle conferenze de - Il Tavolo dei "postali" 2022 - lunedì 28 febbraio

Quiliano e l'arte postale: il progetto Sacs

Cristina SOSIO | Curatrice dello Spazio Arte Contemporanea Sperimentale

La posta mai immaginata

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 presso all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana specializzata nel settore postale "Vaccaresi news".

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intratte metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, nel Zoom.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di incontri (30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale.

Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del MISE.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom.

Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it

Il Tavolo dei "postali" 2022

La posta mai immaginata Il Tavolo dei "postali" 2022

Il Tavolo dei "postali" nasce nel 2018 grazie all'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, l'Unione stampa filatelica italiana specializzata nel settore postale "Vaccaresi news".

In Italia esistono diverse realtà, pubbliche o private, che fanno del settore postale un vettore d'arte, conservazione, cultura, intratte metterle allo stesso tavolo, farle conoscere e interagire fra loro. Il primo incontro si è svolto a Prato, l'11-12 ottobre 2019, nel Zoom.

Insieme a uno dei maggiori partner, il Museo storico della Comunicazione, Ministero dello Sviluppo Economico, nasce questa serie di incontri (30 di relazione, 30 di dibattito), su inconsueti spaccati del settore postale.

Gli incontri saranno registrati e caricati sulla pagina YouTube del Polo culturale del MISE.

Partecipazione libera su piattaforma Zoom.

Link e info a: museo.comunicazioni@mise.gov.it

Lunedì 7 febbraio, ore 21-22.

Chiara SIMON | Responsabile del Museo postale e telegrafico della Mitteleuropa

Il Museo postale di Trieste si racconta

Nel Museo si respira una particolare aria di vecchia Europa. Inserito nello storico palazzo delle Poste di Trieste, che ha visto pas personaggi famosi come Scipio Slataper, James Joyce, Umberto Saba, racconta la storia di due culture postali, l'asburgica

Lunedì 14 febbraio, ore 21-22.

Elisabetta BARTOLI | Ricercatrice senior di filologia latina medievale e umanistica, Università di Siena

Amasio amasia. Lettere d'amore dal medioevo latino Protagoniste alcune tra le più antiche missive d'amore, tramandate nei m
epistolare. Grazie ai maestri del XII secolo, oggi gettiamo
uno sguardo nei segreti del cuore di uomini e donne vissuti nove secoli fa.

Lunedì 21 febbraio, ore 21-22.

Gloria CAMESASCA | Archivista e ricercatrice

Luigi Tavelli (1814-1895): l'uomo che sognava le Poste Tavelli, stimato commerciante, aveva un sogno: voleva che nel suo borgo
ufficio postale. Non riuscì a vederlo realizzato, perché fu
aperto solo cinque anni dopo la morte proprio nella casa di sua proprietà; vi furono impiegate almeno quattro generazioni d

Lunedì 28 febbraio, ore 21-22.

Cristina SOSIO | Curatrice dello Spazio arte contemporanea sperimentale di Quiliano sv

Quiliano e l'arte postale: il progetto Sacs

Il progetto valorizza le potenzialità culturali e crea occasioni espositive, divulgative e didattiche per le arti visive. Ampio risalto è d
oggi Quiliano è uno dei principali punti d'incontro per gli appassionati.

Lunedì 7 marzo, ore 21-22.

Maria Grazia CHIAPPORI | dottoranda "Sapienza" Università di Roma

Gli esordi dell'architettura postale tra '800 e '900

Una specifica architettura postale nasce tra Otto e Novecento, sintesi rappresentativa di una evoluzione che considera alfabetiz
tecnico e scientifico, crescita nei commerci a distanza. Come per altre strutture pubbliche, il servizio si identifica con lo Stato
necessità di rappresentarsi in una formula monumentale.

Programma:

<http://www.sacsarte.net/Pdf/La-posta-mai-immaginata-02-07%2003-07-locandina.pdf>

Comunicato stampa:

<http://www.sacsarte.net/Pdf/La-posta-mai-immaginata-comunicato.pdf>