



Quiliano e l'arte postale: il progetto S.A.C.S.

(Spazio Arte Contemporanea Sperimentale)

Il Tavolo dei "postali" • 2022

28 febbraio 2022, ore 21.00



Quiliano



Quiliano e i luoghi dell'arte



I Santini Del Prete



Bruno Cassaglia



Paolo Bottari

Mostre - Cinema - Performance - Poesia - Murales - Video art - Installazioni - Concerti - Digital art - Conferenze



Mauro Andreani



Bruno Sullo



Renata Minuto



Ruggero Maggi



Mostre - Cinema - Performance - Poesia - Murales - Video art - Installazioni - Concerti - Digital art - Conferenze



Emilio e Franca Morandi



Gianni Bacino



Francesco Jiriti



Giuliana Marchesa



QuiArte

Mostre - Cinema - Performance - Poesia - Murales - Video art - Installazioni - Concerti - Digital art - Conferenze



Angelo Pelizza



Lia Franzia



L'arte postale in breve...

È un vero e proprio movimento artistico
che utilizza la posta
per produrre e veicolare l'arte.



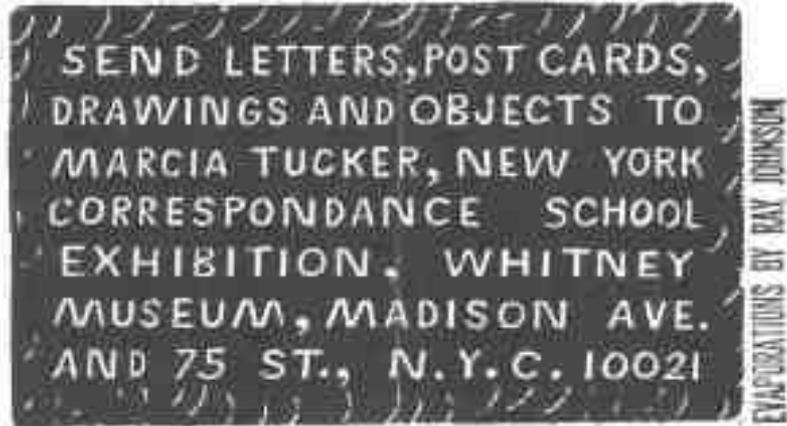
Esempi precursori di quella che sarà la Mail Art si possono ravvisare in alcune operazioni artistiche del **movimento futurista** (come ad esempio le carte postali di **Balla** e **Marinetti**) e del **movimento dadaista** con le creazioni di **Marcel Duchamp**. Anche **Guillaume Apollinaire** contribuì a sviluppare questo insolito strumento espressivo con i suoi "**Calligrammes**".

La **Mail Art**, conosciuta anche come **Arte postale**, nacque all'inizio degli anni Sessanta.

Questa forma d'arte della comunicazione fu influenzata dall'attitudine di alcuni artisti **Fluxus** di fondere il concetto di vita con quello di arte.

Gli artisti cominciarono a produrre, sotto la guida dell'artista lituano-americano, **George Maciunas**, mailinglists, francobolli e cartoline sperimentali.

ray johnson



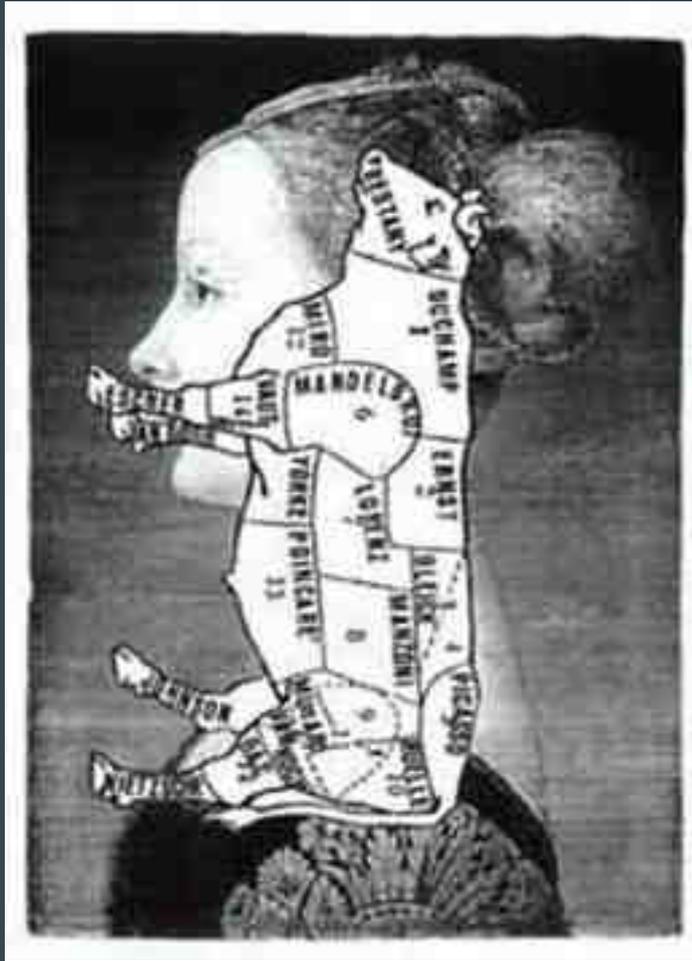
new york correspondance school
exhibition

L'invito di Ray Johnson per partecipare alla prima mostra di mail art organizzata dalla New York Correspondance School nel 1970

Negli **anni '70 Ray Johnson**, un artista americano della pop arte e legato al movimento "Fluxus", intuisce la possibilità di tramutare la comunicazione postale in **un'autonoma forma espressiva**.

La sua idea consiste nello **spedire ad altri artisti in tutto il mondo i suoi elaborati** invitandoli a corrispondere con lui, così da creare una rete internazionale basata sullo scambio di lavori, in cui anche le buste, i francobolli, i timbri sono parte integrante dell'opera.

Il progetto ha un grande successo e permette a Ray Johnson di fondare la **"New York Correspondance School of Art"**, in cui raccoglie tutti i lavori pervenuti.



Ruggero Maggi

Da questo percorso nasce così l'**Arte postale** o **Mail art** (termine coniato dal curatore e critico d'arte Jean-Marc Poinot nel 1971), una forma d'arte capace di generare una fitta catena di contatti a livello planetario. L'artista quindi:

- è svincolato dalle regole di mercato
- può diffondere ovunque la sua creatività
- può attuare uno scambio diretto tra artisti escludendo ogni intermediario
- rifiuta ogni forma di mercificazione
- supera ogni distanza geografica e culturale

La Mail art ha esplorato molte forme creative d'avanguardia, come, ad esempio, francobolli, buste, timbri libri d'artista, audio e video. Dagli anni '80 questi supporti artistici si sono sviluppati anche attraverso l'arte digitale.



Le due iniziative che hanno portato alla nascita del SACS

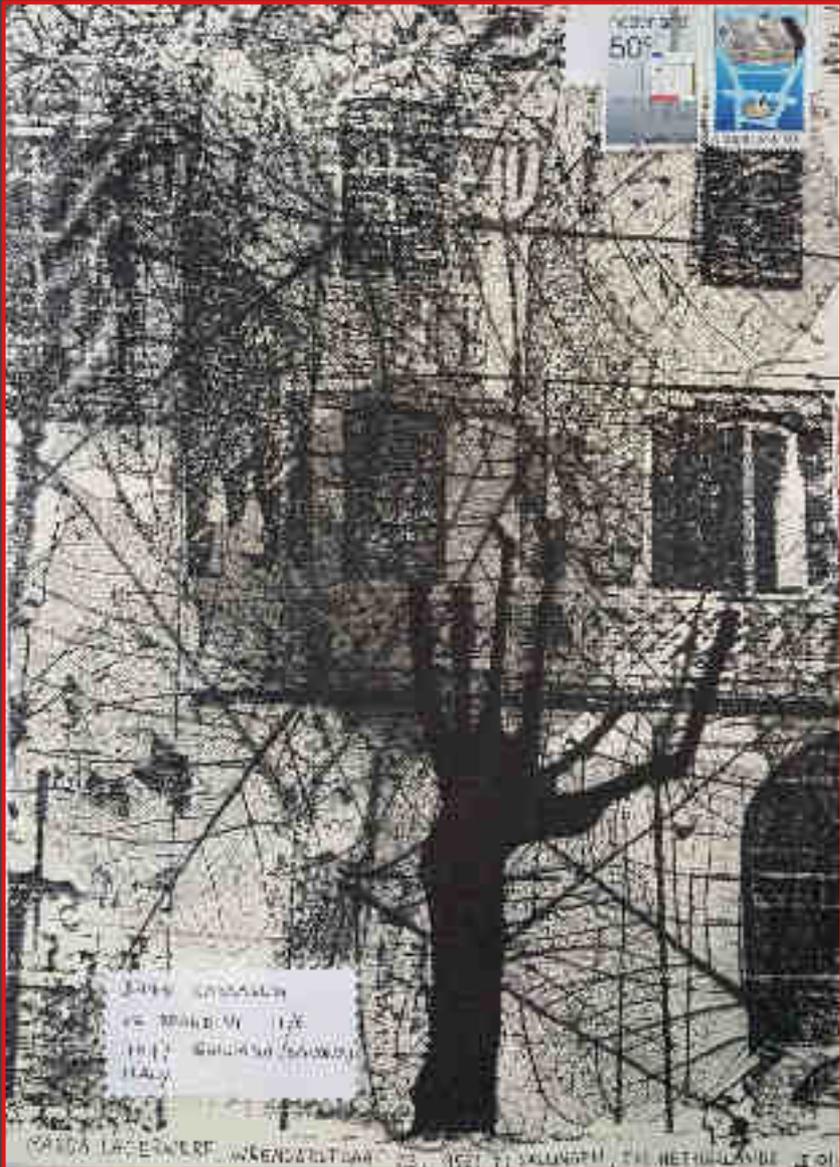
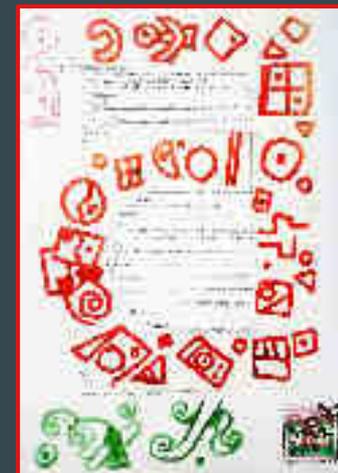
Quiliano Interventi immaginari (2001)
cibArte (2003)

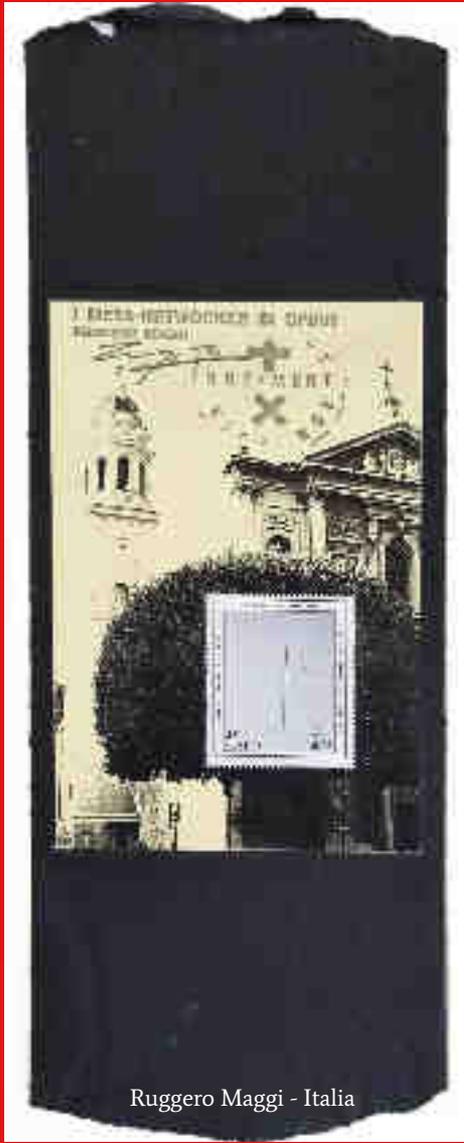
Fortemente volute dai due curatori storici che hanno creato il SACS nel 2005:
Bruno Cassaglia e Renato Cerisola

2001

Quiliano Interventi immaginari Progetto internazionale di arte postale

154 artisti





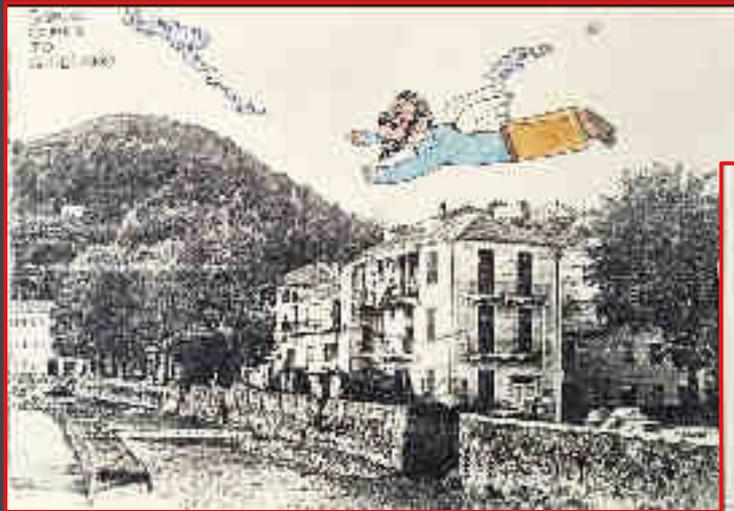
Ruggero Maggi - Italia



Reine Shad Factory - Francia



Marcello Diotallevi - Italia



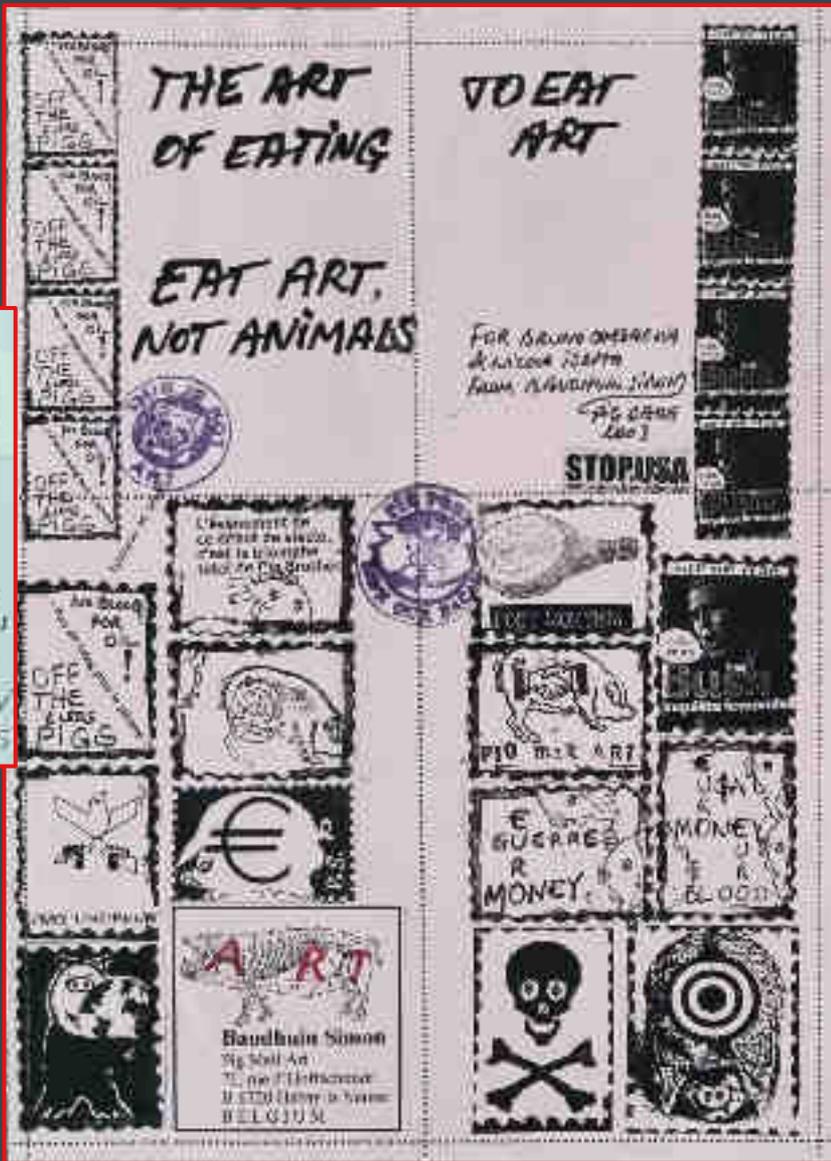
2003

cibArte

Progetto internazionale di arte postale

302 artisti

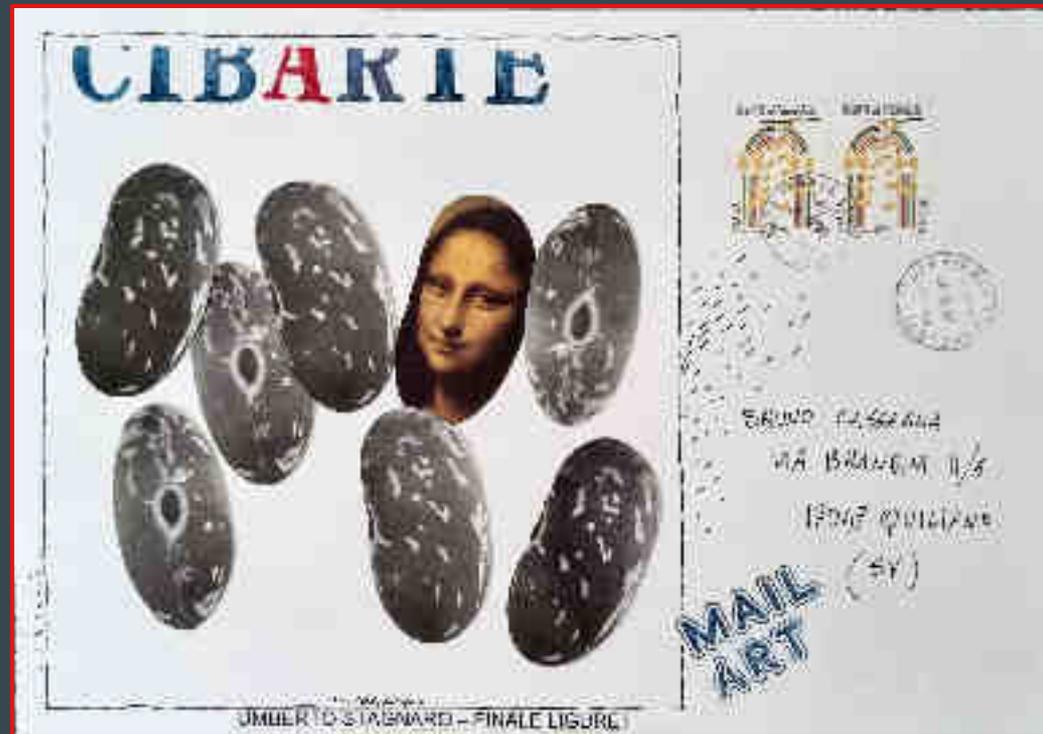
Baudhuin Simon - Belgio



Luc Fierens - Belgio



Sandro Marchetti - Italia



Dal 2001 ad oggi sono stati realizzati 14 progetti internazionali di arte postale e digitale

2001 - Quiliano - Interventi immaginari (154 mail art)

2003 - Cibarte (302 mail art)

2005 - Libro d'artista (191 mail art) -----Nasce il SACS

2007 - Pallade doma il centauro (60 digital art)

- San Pietro in Carpignano (50 digital art)

2008 - Futurenergie (270 mail art / 117 digital art + 5 video)

2009 - ArtePace (77 digital art)

2010 - I volti dell'Africa (265 mail art / 73 digital art + 5 video)

2011 - Italia 150 (86 digital art)

2012 - Im[m]agine (174 mail art / 72 digital art + 46 video)

2014 - Pagine visuali (200 mail art / 111 digital art-street art virtuale)

2016 - Il pianeta azzurro (323 mail art / 102 digital art)

2018 - L'Officina della Pace (194 mail art / 84 digital art)

2020/2021 - Rinascita (169 digital art)





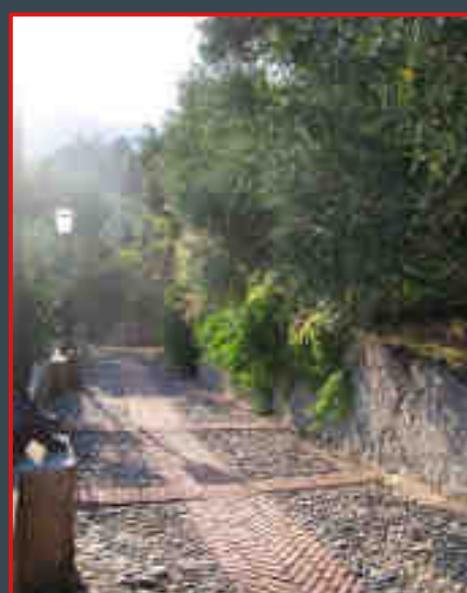
Tutte le opere vengono fotografate e catalogate

Ad ogni artista viene assegnato un codice che accompagna tutte le sue opere.

A questo codice di quattro lettere viene aggiunto l'anno della mostra e il numero progressivo.

Esempio: CRSO/22/01





Villa Maria

Sede espositiva
ufficiale

Mostre

Conferenze



1/10 settembre 2005

LIBRO D'ARTISTA

progetto mail art in ricordo
delle edizioni futuriste
della "Litolatta"
VILLA MARIA
Quiliano (Savona)



2005 - Libro d'artista

Progetto internazionale di arte postale

Presentazione a cura di Bruno Chiarlone



Mauro Molinari - Italia



Libro d'artista - 191 artisti

In questo progetto di arte postale abbiamo richiesto un libro d'artista.

Il progetto è dedicato alle edizioni futuriste della "Litolatta"

Il libro d'artista è un'opera d'arte realizzata con il concetto del libro.



Caprini Emma - Italia



Renata Minuto - Italia

Punzo A. e Testa R. - Italia



Lunar Suede - Canada



Jorg Seifert - Germania



Manoel Barreiro Bonabal - Spagna

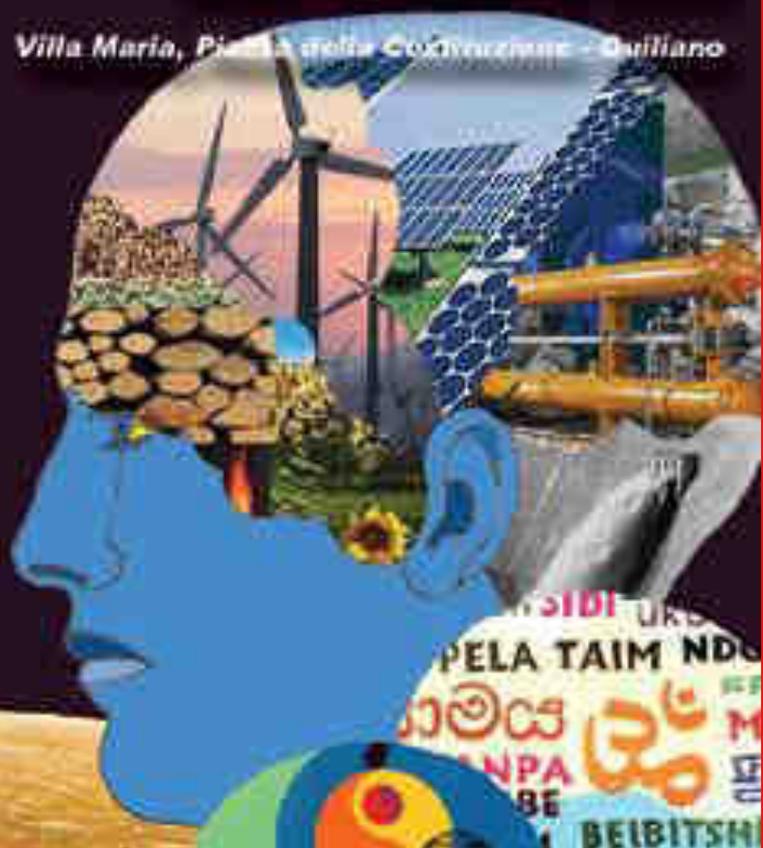




mail-art & digital-art
FUTURENERGIE

14/28 settembre 2008

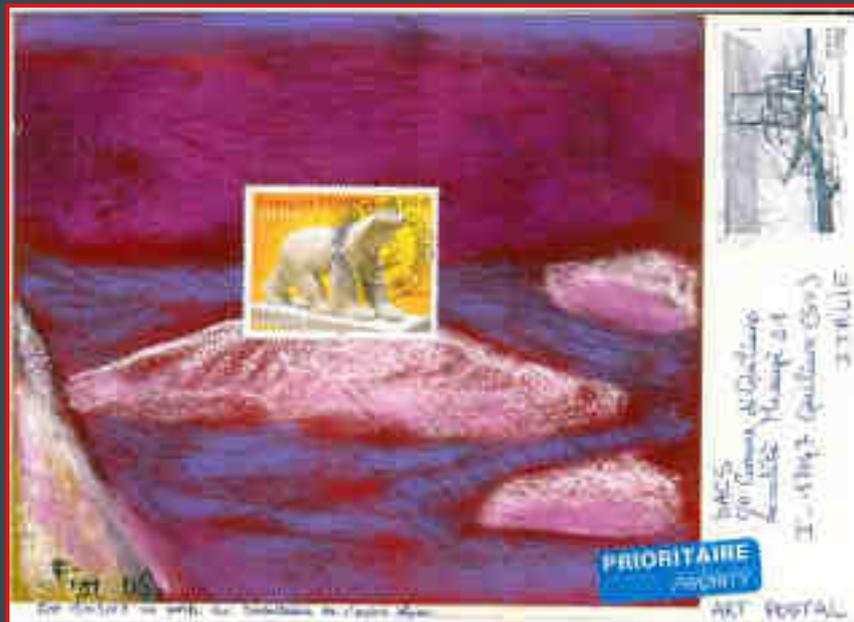
Villa Maria, Piazza della Costituzione - Quilliano



2008 Futurenergie

Progetto internazionale di arte postale e digitale

Presentazione a cura di Renato Cerisola



Carlier Yolaine - Francia

Patricia Fiammingo - Francia





Graczyk Michal - Polonia

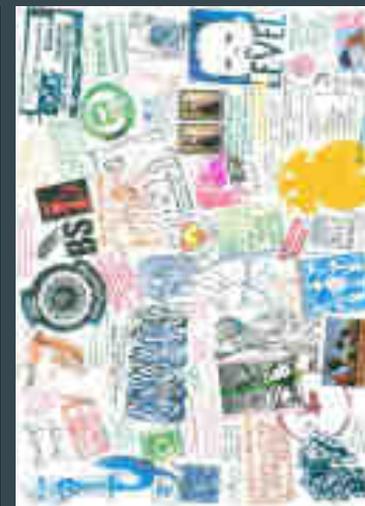
Futurenergie mail art 270 artisti - digital art 117 artisti + 5 video

Il tema di questo progetto sono le nuove forme di energia rinnovabili, lo sfruttamento delle risorse naturali, il risparmio energetico, l'attenzione alle risorse del pianeta, la possibilità di diminuire l'impatto ambientale dell'inquinamento.

Temi sempre molto attuali e molto sentiti dagli artisti che hanno aderito in maniera massiccia.



Rastorfer J.M. - Svizzera



Ryosuke Cohen - Giappone



Roberto Formigoni - Italia



I Santini Del Prete - Italia



Jose Roberto Sechi - Brasile

MAILARTA - Canada



STCS
Spazio Arte Contemporanea Sperimentale
Libassimo
Comune di Galliano
Provincia di Savona
Savona nel cuore dell'Africa

I volti dell'Africa

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale



Spazio Arte Contemporanea Sperimentale
Villa Maria - Piazza della Costituzione, Quiliano (Savona)

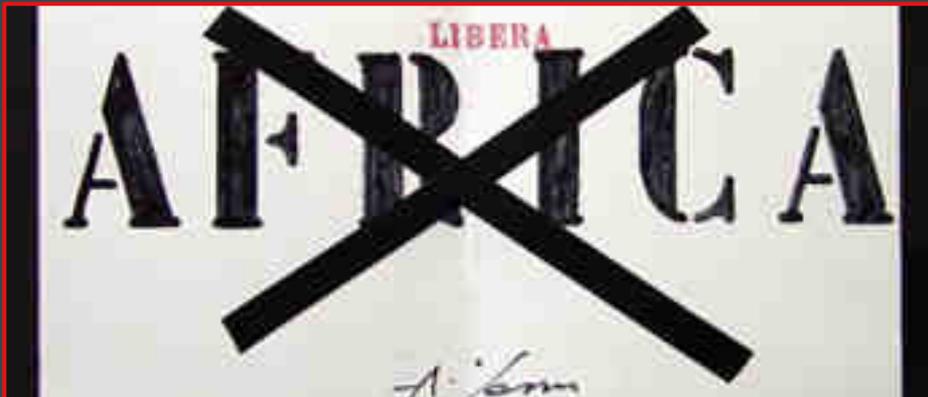
Comune di Altare
Comune di Bergegnolo
Comune di Novi
Comune di Spigno
Comune di Villa Ligure
coop

2010 - I volti dell'Africa

Progetto internazionale di arte postale e digitale

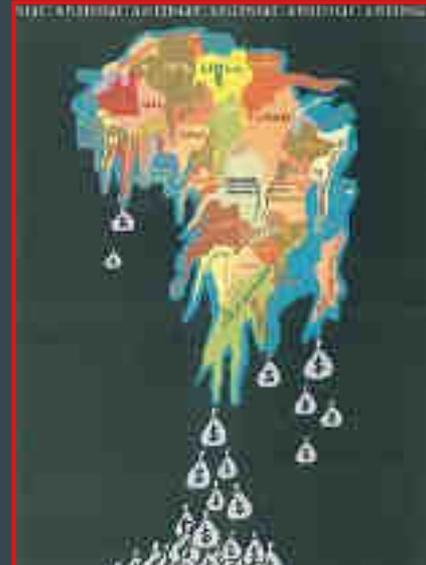
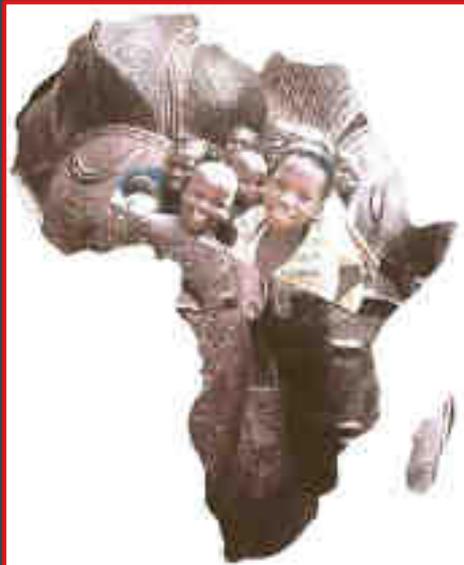
Presentazione a cura di Cecilia Chilosi

Antonio Sassu - Italia



Michel Della Vedova - Francia

Alberto Ferretti - Finlandia



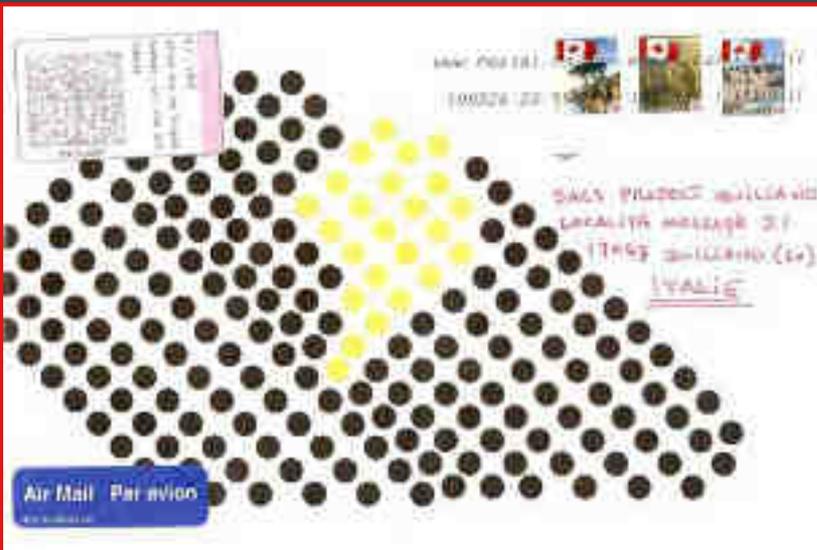
I volti dell'Africa

mail art 265 artisti / digital art 73 artisti + 5 video

Il tema "I Volti dell'Africa" propone agli artisti un'occasione di riflessione sulle molteplici realtà di un continente meraviglioso. Un continente dalla natura potente e terribile, ricco di raffinate civiltà che affondano le proprie radici nelle origini della specie umana, senza trascurare i volti dello sfruttamento selvaggio, l'aggressione sistematica dell'ambiente e la precarietà estrema della vita.

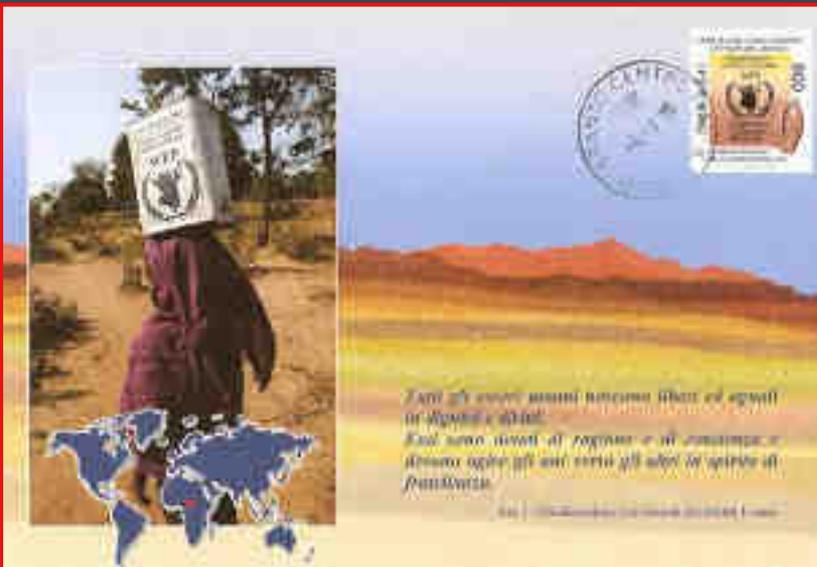
I Santini Del Prete - Italia

Silvano Pertone - Italia



Oronzo Caricato - Italia

Cote'-R.F. - Canada







Biblioteca Civica A. Aonzo

Sede dell'Archivio
del SACS
Esposizioni
Conferenze



svcs

Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di Quillano

Im[m]agine

Objet d'art

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

Spazio **Arte** Contemporanea Sperimentale
Quillano

2012 - Im[m]agine

Progetto internazionale di arte postale e digitale

Presentazione a cura di Alida Gianti





Im[m]agine

mail art 174 artisti / digital art 72 artisti + 46 video

Il progetto di mail art dal titolo Im[m]agine è dedicato all'objet d'art (l'oggetto d'arte).

Il tema Im[m]agine consente la massima libertà creativa nell'intento di valorizzare gli aspetti più geniali e sorprendenti dell'arte postale.



Konrad Dietrich - Italia

Antonio Di Michele - Italia

Csaba Pál - Ungheria



Elżbieta Kuźniar
Polonia

Franco Bruzzone - Italia



Vittorio Valente - Italia

Valentina Gelosi - Italia



Renato Cerisola - Italia



Fernando Andolcetti - Italia





Pagine visuali Libro d'artista

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale



Spazio **A**rte **C**ontemporanea **S**perimentale
Quillano

2014 - Pagine visuali

Progetto internazionale di arte postale e digitale

Presentazione a cura di Sandro Ricaldone



Nelly Arauz - Argentina

Anna Boschi - Italia

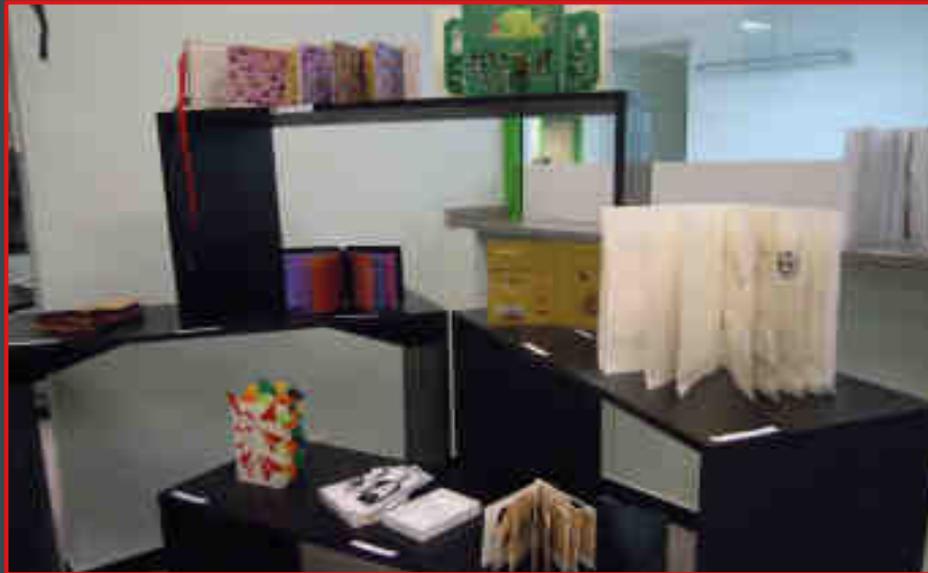


Pagine visuali mail art 200 artisti digital art-street art virtuale 111 artisti

Mattila Tolvanen Anja
Finlandia

Il progetto di mail art ha come tema
“Pagine visuali” ed è dedicato al libro
d’artista.

Per la proficua collaborazione con la
Biblioteca si è voluto dedicare il progetto
al libro e alle sue pagine, che portano il
lettore a viaggiare in un universo
fantastico di parole e immagini.



Vittore Baroni - Italia



Biblioteca Civica A. Manzoni
D. 20121

Digital art e Street art virtuale

Il SACS, come consuetudine, ha affiancato alla mail art una sezione dedicata alle immagini digitali, ma, novità di questo progetto, fanno parte di un'installazione di Street art virtuale per le vie della Città di Quiliano.

Gli artisti, pertanto, sono stati invitati ad inviarci un'immagine a tema libero che è stata inserita su fotografie, opportunamente realizzate, di palazzi o edifici pubblici che si trovano sul territorio della Città di Quiliano.



Linda Paoli - Italia



Maria Pennacchia - Italia



Alfonso Lentini - Italia



Oberbondi - Italia



_guroga - Venezuela



West Ocampo Alfredo E. - Argentina



Bergamini Luisa - Italia



Rosa Bosco - Italia



Carlo Iacomucci - Italia



Murphy Peter - Australia



Ocheretyansky Alexander - Usa



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quiliano



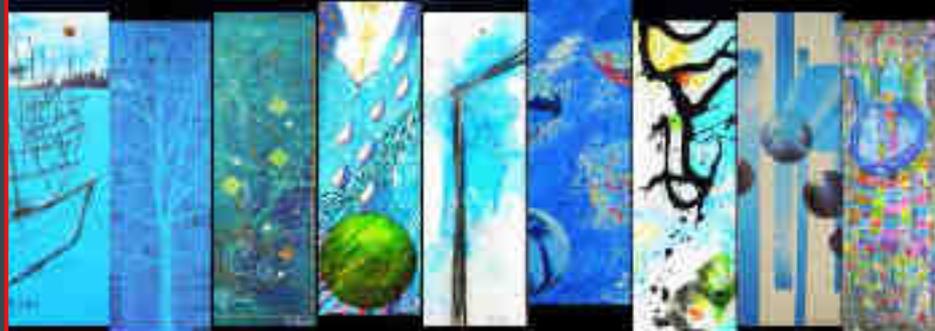
Festival
Azzurro

IL PIANETA AZZURRO

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA NATURA E DELL'UOMO

SEGNALIBRO D'ARTE

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale



Spazio **A** Arte **C**ontemporanea **S**perimentale
Quiliano

2016 - Il pianeta azzurro

Progetto internazionale di arte postale e digitale

Presentazione a cura di Giorgio Amico



Il pianeta azzurro

mail art 323 artisti / digital art 102 artisti

Il tema del progetto è "Il pianeta azzurro. Viaggio all'interno della natura e dell'uomo" che porta a riflettere sulla bellezza e la fragilità del nostro pianeta.

Considerata la proficua collaborazione con la Biblioteca, si è voluto dedicare il progetto al segnalibro.







Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quiliano



Museo Civico
di Quiliano

L'Officina della Pace

Cartolina d'arte

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

*"La pace non è un sogno:
può diventare realtà,
ma per costruirlo bisogna
essere capaci di sognare."
Nelson Mandela*



Spazio **Arte** Contemporanea Sperimentale
Quiliano

2018 - L'Officina della Pace

Progetto internazionale di arte postale e digitale
Presentazione a cura di Ruggero Maggi



L'Officina della Pace mail art 194 artisti / digital art 84 artisti

Il tema di questo progetto di mail art è “L’Officina della Pace” ed è dedicato alla cartolina d’arte. Abbiamo proposto come suggerimento questa frase di Nelson Mandela:

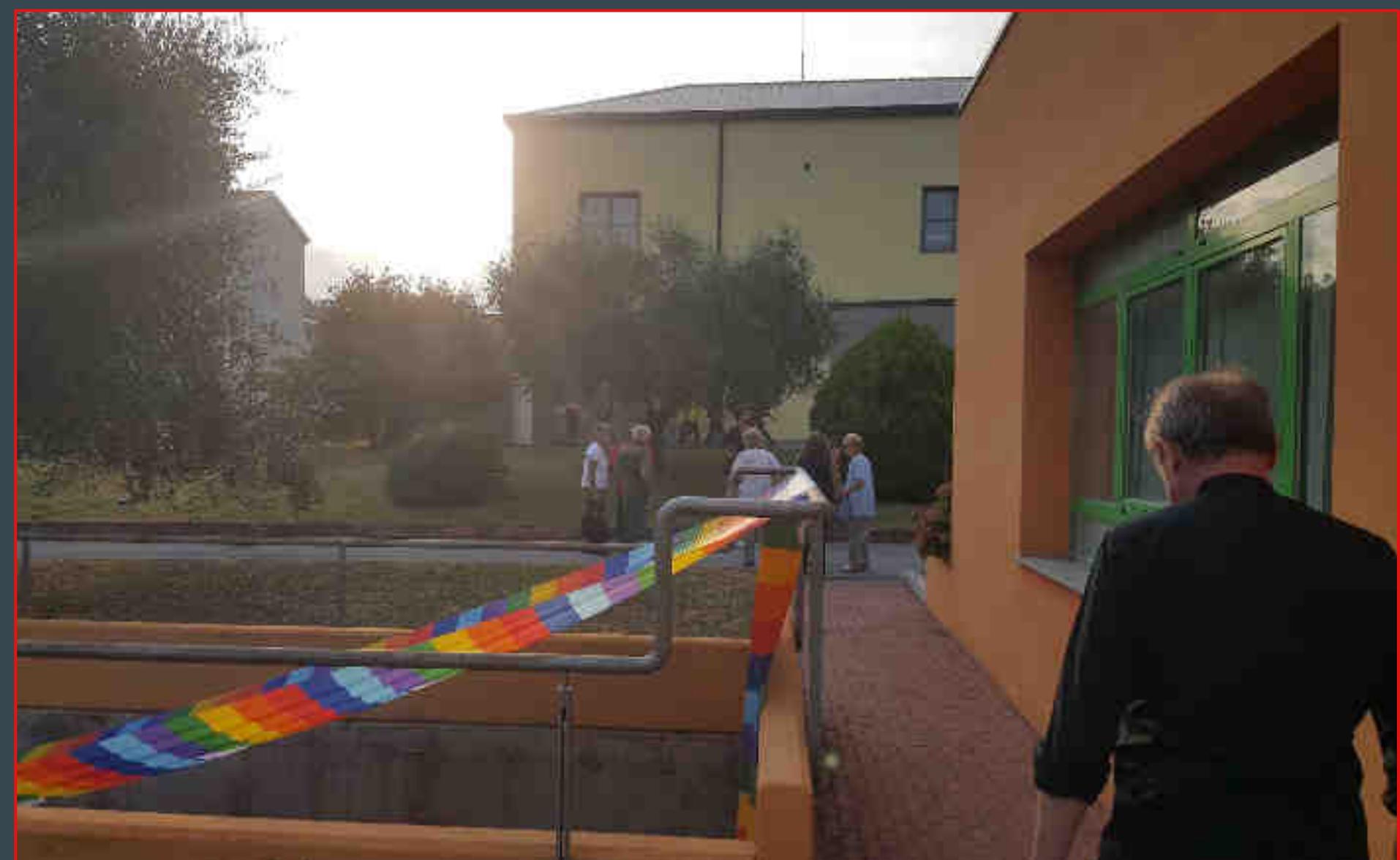
“La pace non è un sogno: può diventare realtà, ma per costruirla bisogna essere capaci di sognare.”



Bayram Dede - Turchia









PACE / PECE - Installazione di Ruggero Maggi

Sede Comunale

Ospita
il Museo Dinamico
della Mail Art
2018





Museo Dinamico della Mail art (2018)

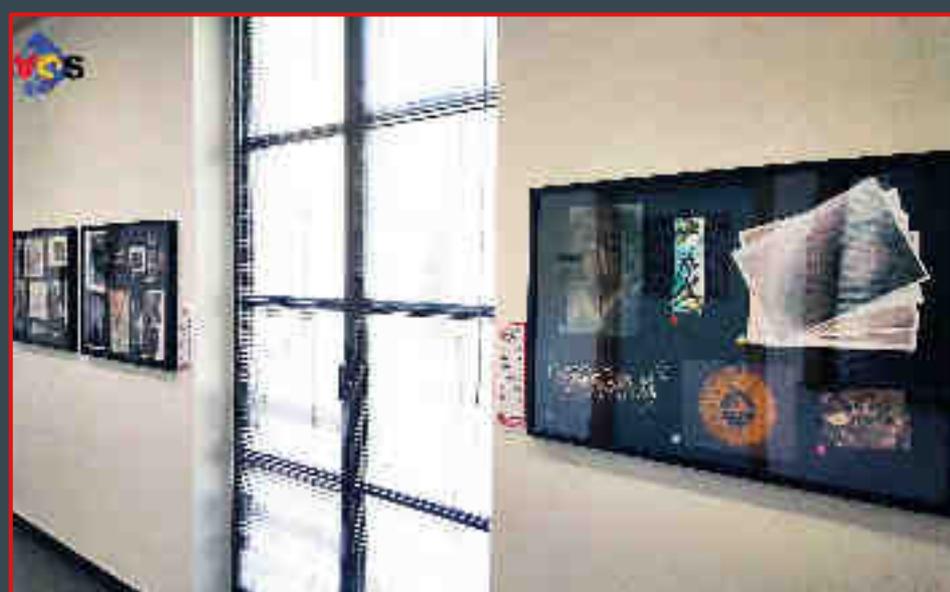
Viene inaugurato nel 2018 da **Ruggero Maggi**.

Il Museo Dinamico della Mail Art della Città di Quiliano è il secondo Museo in Italia dedicato interamente all'arte postale, il primo in Liguria.

Data la grande quantità di opere del nostro archivio, il Museo è **dinamico**: infatti le opere vengono sostituite dopo un certo periodo, in modo da dare visibilità a tutte le opere attuali e future e creare, quindi, uno spazio utile per conoscere e favorire la comprensione di questo incredibile fenomeno artistico.









Bruno Cassaglia

A virtual gallery space with a black ceiling and light-colored walls. A large orange banner with the name 'Bruno Cassaglia' is mounted on the wall. Below the banner, several framed artworks are displayed. In the foreground, there are three orange and black modular benches on a light-colored floor.



Giovanni Botanno

A virtual gallery space with a black ceiling and light-colored walls. A large orange banner with the name 'Giovanni Botanno' is mounted on the wall. Below the banner, two framed artworks are displayed. The floor is a light color.

Galleria virtuale SACS

Uno spazio virtuale
per esporre le opere





Mostre virtuali



Parco Urbano di San Pietro in Carpignano

Mostre e concerti

Nel 2015 Installazione
SACS 10 anni di arte
postale



Oratorio di San Sebastiano

Mostre e concerti

Nel 2015 Installazione
SACS 10 anni di arte
postale



Il convento dei Frati cappuccini

Mostre e concerti





Call 200 - 2 novembre 2024 | www.italian.gov.it
FACE - GAZ - PAV - CANTIERI - SPA - ROMA
DIREZIONE REGIONALE A. A. ROMA



Vittore Baroni - Italia



Nkosikhona Ngcobo - Sudafrica

Rinascita

Progetto internazionale di Digital art

169 artisti







Didattica

Uno spazio per conoscere le opere del SACS ai ragazzi.

Loro stessi, con un TG, hanno presentato le opere realizzate da altri ragazzi.





Street art virtuale - video - libro d'artista - digital art





Street art virtuale - video - libro d'artista - digital art





Progetti per il 2022



Progetto internazionale di Arte postale e Digitale
Rerum Natura

- la NATURA: il nostro futuro - la NATURA sfruttata in modo esagerato dall'uomo - la NATURA e le risorse per l'uomo -
la NATURA nelle sue forme più belle e più terribili - la NATURA: il nostro ambiente da proteggere -

Nuova rotazione delle opere del **Museo Dinamico della Mail art**

Nuova veste grafica del sito del **SACS**



Tutte le opere dell'archivio sono visibili sul nostro sito:

www.sacsarte.net

email: info@sacsarte.net

Profilo Facebook: [sacs arte](#) - Pagina: [SACS Spazio Arte Contemporanea Sperimentale](#)

MUSEO DINAMICO DELLA MAIL ART

Comune di Quiliano - Località Massapè, 21

Orario: tutti i giorni 9.00-12.00 - martedì e giovedì 15.00-18.00 - Sabato e domenica chiuso

Telefono: Ufficio Cultura del Comune di Quiliano: 019 2000511

Biblioteca Civica A. Aonzo: 019 8878311

Grazie per l'attenzione!