



**OPI**

CARBONIA - IGLESIAS



# **Dimensione e Modernità del Nursing nel Linguaggio Filatelico**

**[www.nursingphilately.com](http://www.nursingphilately.com)**



**casa Fenu**



**MUSEO FILATELICO**



**OPI**

**CARBONIA - IGLESIAS**

FLORENCE NIGHTINGALE  
1820-1910

INFERMIERA



FNOPI

INTERNAZIONALE DELL'ARTE FILATELICA

INAUGURAZIONE MUSEO



INFERMIERISTICA

ITALIA

NURSING PHILAT

INTERNATIONAL MUSEUM

12.11.2021



09010 VILLAMASSARGIA (SU) ★



C. GIUSTO



**INTRODUZIONE ALLA FILATELIA INFERMIERISTICA**



**FILATELIA INFERMIERISTICA GESTO ASSISTENZIALE**



**FILATELIA INFERMIERISTICA DEDICATA**



**FILATELIA INFERMIERISTICA MUSEALE**



L'**idea** era quella di **documentare** il percorso e l'impatto storico, grafico, artistico e culturale delle cartevalori **dedicate** alla mia professione e al suo protagonista: il **gesto assistenziale**, universalmente riconosciuto per distinguere l'**identità infermieristica** da azioni di cura di altri professionisti della salute.

# INDIA 1993





MACAU	1988
-------	------

CUBA

LOGROS DE LA SALUD CUBANA  
CORREOS 2018

50



▶ Aniversario 30 del Centro de Microcirugía Ocular del  
Instituto Cubano de Oftalmología *Ramón Pando Ferrer*



1300

NORGE

NORSK SYKEPLEIERFORBUND 100 ÅR





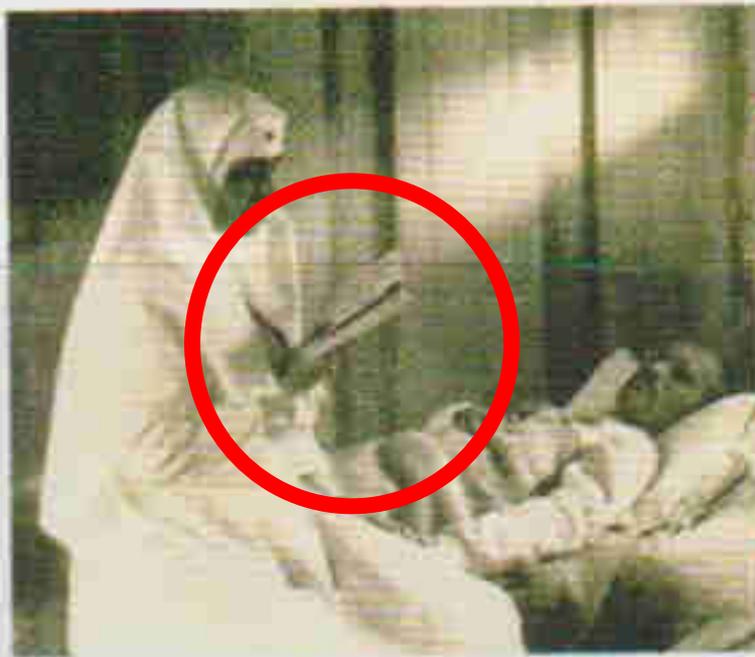


УКРАЇНА  
Ukraine

V

Romanian Red Cross

**135 de ani** de la înființarea  
Societății Naționale de Cruce Roșie



ROMÂNIA 310 L

2011





BANGLADESH

1987

4



УКРАЇНА  
Ukraine

V



\$2.40

The 150th Anniversary of the International Committee of the Red Cross

紅十字國際委員會成立一百五十周年

20130

Hong Kong, China

中國郵政

ICRC



GRECIA	1959
--------	------



GUINEA	1988
--------	------



NICARAGUA  
AEREO  
15  
5  
CENTAVOS



DESARROLLO  
ANTI. PERI Y  
NEO NATAL

SALVEMOS A LOS NIÑOS



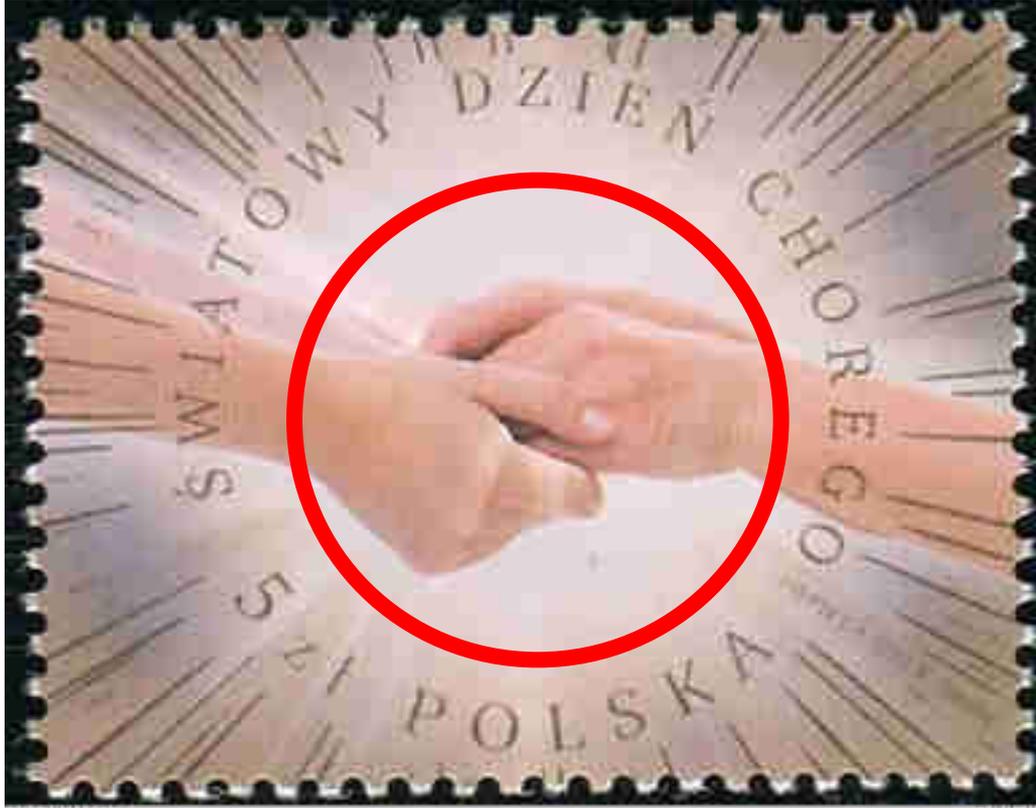
ANO INTERNACIONAL DA MULHER  
PORTUGAL

50

MARIA KEIL des.

L.A.C. B.L. 1975







www.collector.com

romania.com

ROMANIA	1906
---------	------





**Questo viaggio vorrebbe dimostrare  
che la filatelia è sia esperienza  
storica che sociale che culturale che  
estetica che intrattenimento che  
gusto della ricerca**



E' soprattutto un **intreccio popolare**, e se le **emissioni** rappresentano la **considerazione**, l'**attenzione**, il **riconoscimento**, l'**interesse** e l'**approfondimento** di uno **stato**, di una **società**, di una **comunità politica** per un **concetto** e su **avvenimenti speciali**.



**soprattutto in questi tempi di lotta alla pandemia non si può non evidenziare che assistere e curare è sempre un avvenimento speciale perché il fine del gesto che il museo invita a riscoprire sono le persone.**



Nursing Philately documenta l'**evoluzione** e lo status quo, la **narrazione** e la **suggestione**, la **modernità** e la **dimensione** della professione infermieristica attraverso l'autorevolezza di immagini ed istantanee di piccole-grandi opere d'arte che vanno a comporre il mosaico più ampio che e' il **prendersi cura degli altri** in tutti i continenti ed in una infinità di situazioni in miniature di pochi centimetri quadrati come i francobolli.



**Nel disegno, nella narrazione, nella rappresentazione, sono di fatto protagonisti essi stessi del nursing e aderenti all'agire e al pensare quotidiano in tanti e differenti contesti dell'impegno, dell'attenzione, della responsabilità, della professionalità.**

**Sono quindi parte fondamentale della storia infermieristica internazionale, risorsa preziosa da tutelare e valorizzare, da ricercare e conservare, da condividere e per educare.**



E' un **tentativo**, che solo il tempo ci dirà riuscito, di far emergere il francobollo come **testimone** della **sanità** attraverso l'infermiere e per mezzo degli avvenimenti narrati in **frammenti di carta gommata** e nelle preziose emissioni da parte delle istituzioni.



**Il museo come **ingranaggio** che produce stimoli culturali continui rivolti al pubblico, ai collezionisti, alle comunità locali, alla società civile, alle istituzioni politiche, ai professionisti infermieri e sanitari.**



**La collezione permanente include oltre **1600** opere internazionali ed in originale tra francobolli nuovi e viaggiati, annulli, buste affrancate e viaggiate, buste e cartoline primo giorno di emissione, cartoline postali, erinnofili, con nuclei importanti soprattutto per quanto riguarda le emissioni generaliste in tutti i continenti, dal primo novecento sino al III millennio.**



**Il percorso espositivo si articola in 7 aree tematiche**

**AREA TEMATICA 1: Introduzione al percorso storico grafico**

**AREA TEMATICA 2: Florence Nightingale**

**AREA TEMATICA 3: Dall'Italia, Città del Vaticano e S. Marino**

**AREA TEMATICA 4: Francobolli dedicati a singole infermiere**

**AREA TEMATICA 5: Dai cinque Continenti**

**AREA TEMATICA 6: Cronologia interattiva dal '900 ai giorni nostri**

**AREA TEMATICA 7: Maxi stampe e ultime acquisizioni**

**Le emissioni filateliche, oltre ad un'opera d'arte in miniatura, sono un biglietto da visita e attirano l'attenzione di chi spedisce e chi riceve**



**Dal punto di vista iconografico, ognuno scorge motivi e criteri che distinguono e inquadrano l'immagine dalla propria prospettiva**



**Dal punto di vista iconografico, ognuno scorge motivi e criteri che distinguono e inquadrano l'immagine dalla propria prospettiva**



Miniature che ricomprendono  
il **gesto assistenziale**



Miniature che ricomprendono  
la **funzione professionale**



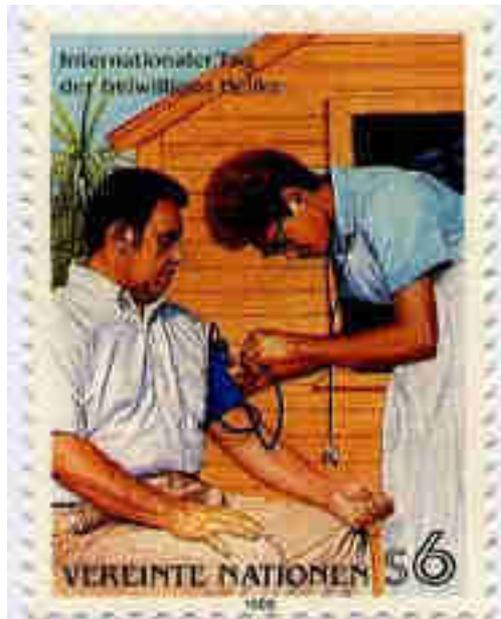
Miniature che ricomprendono  
le **risposte** alle **domande** di salute e sanità,



Miniature che ricomprendono  
la **cooperazione** e l'**interdisciplina**



## Miniature che ricomprendono il lavoro **autonomo** e d'**èquipe**



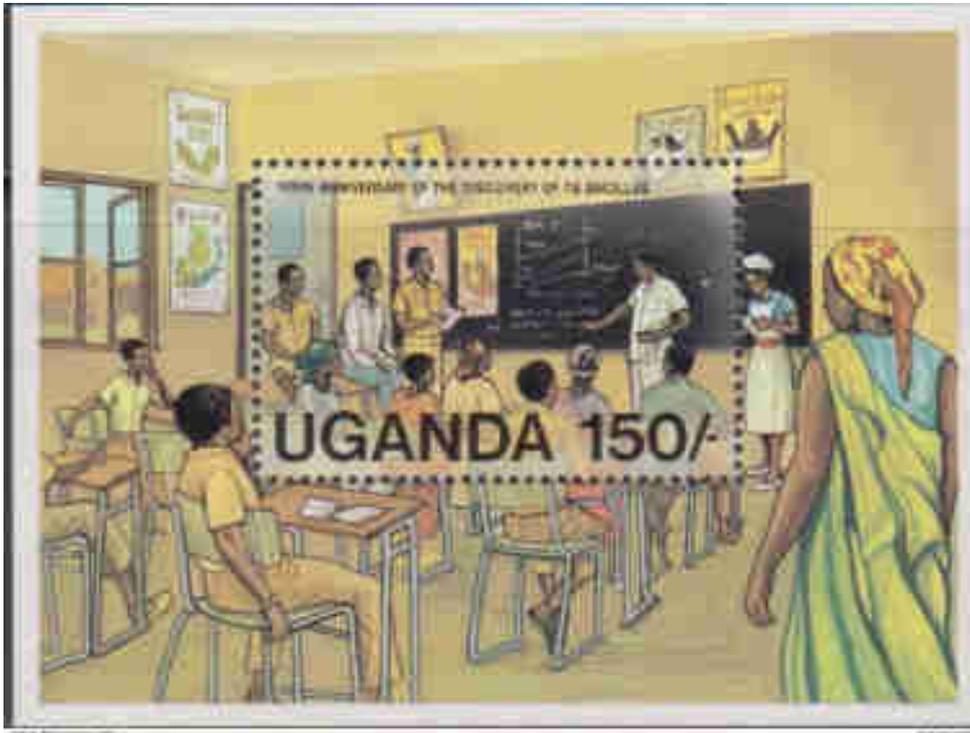
Miniature che ricomprendono  
l'emergenza e la routine



## Miniature che ricomprendono l'ospedale e il territorio



# Miniature che ricomprendono la **teoria** e la **pratica**



Miniature che ricomprendono il gesto assistenziale  
nel **novecento** e nel **III° millennio**.



**Un viaggio di scoperta internazionale  
su scene e momenti di vita infermieristica  
per chiederci,  
prima ancora di domandare ad altri:  
**come ci vedono?****

**chi siamo?**

**cosa vogliamo?**

**cosa come dove quando  
e con chi facciamo?**



**L'ATTIVITA' DI CURA ED ASSISTENZA HA ORIGINE EVIDENTEMENTE  
NEI TEATRI DI GUERRA, NEI CAMPI DI BATTAGLIA.  
IL TRIAGE BELLICO STABILIVA CHI ERA INDISPENSABILE  
SOCCORRERE ALTRIMENTI DESTINATO A DECEDERE.**

**L'UNICA RISORSA ERA L'AGIRE CON LE MANI  
E CON LA MENTE DI CHI SI DEDICAVA AI FERITI.**



**DALL'ESPERIENZA DI CHI SI DEDICAVA AI FERITI SI STRUTTURANO  
"GRUPPI" DI SANITARI IN AMBIENTI ED EDIFICI NON IMPROVVISATI,  
SINO AI PRIMI PERCORSI DI STUDI CHE SPOSTANO  
L'ASSE DALLA MISSIONE ALLA PROFESSIONE,  
DALLA DISPERAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE,  
DAL RELIGIOSO AL LAICO**



**dall'uomo solo al comando al lavoro in èquipe**



www.zmf-stamp.de

1993

AUSTRALIA	1993
-----------	------



**La Australian Hospital Ship Centaur era una nave ospedale che fu attaccata e affondata da un sottomarino giapponese (I 1779) in Australia, il 14 maggio 1943. Dei 332 membri del personale medico sanitario e dell'equipaggio civile a bordo, 268 morirono, di cui 63 dei 65 militari.**



FRANCIA

1918

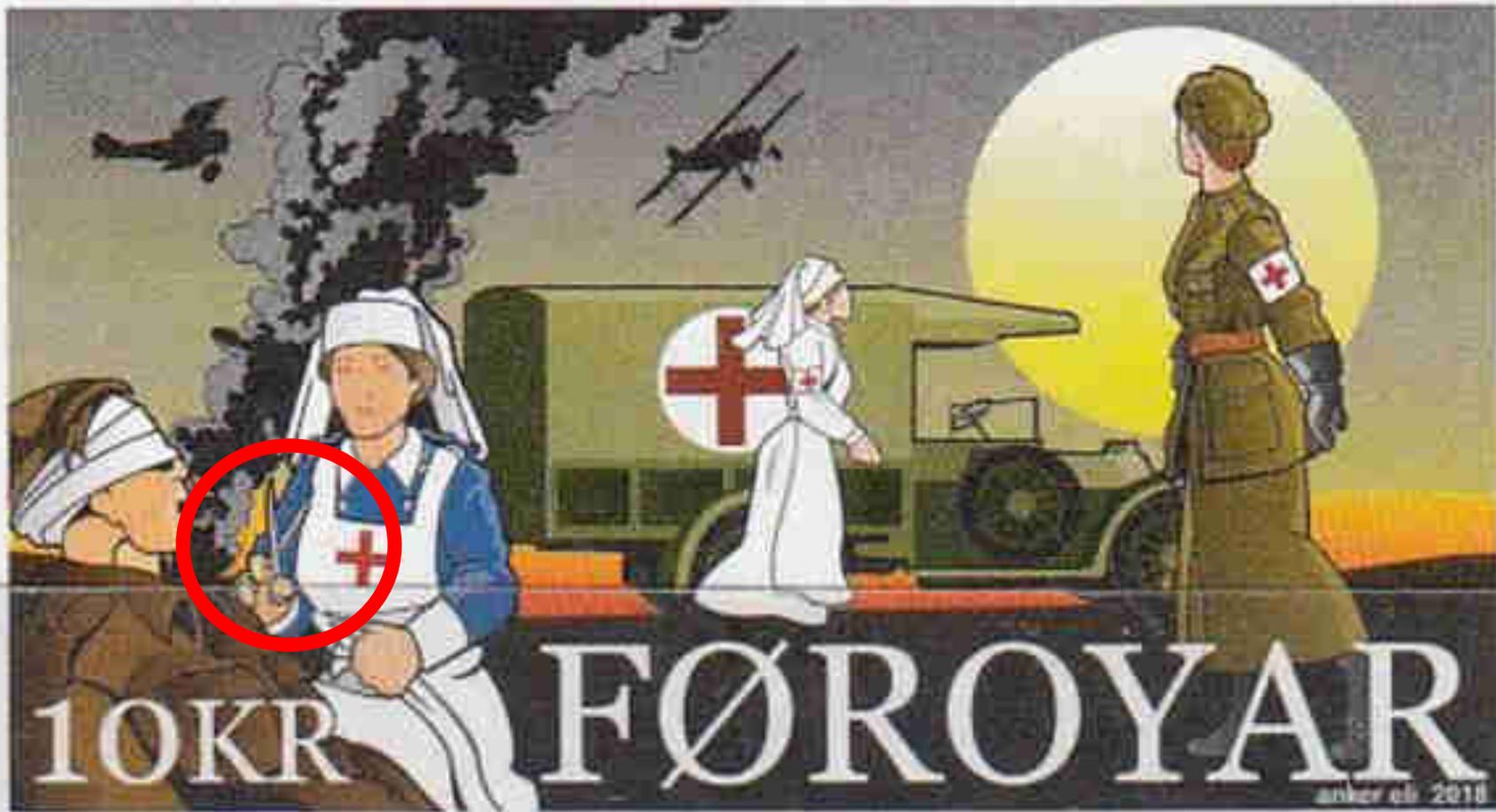


FRANCIA	1918
---------	------

ok 1918



ok 1918



10KR

FØROYAR

anket eb 2018



www.collector.com

romania.com

ROMANIA	1906
---------	------

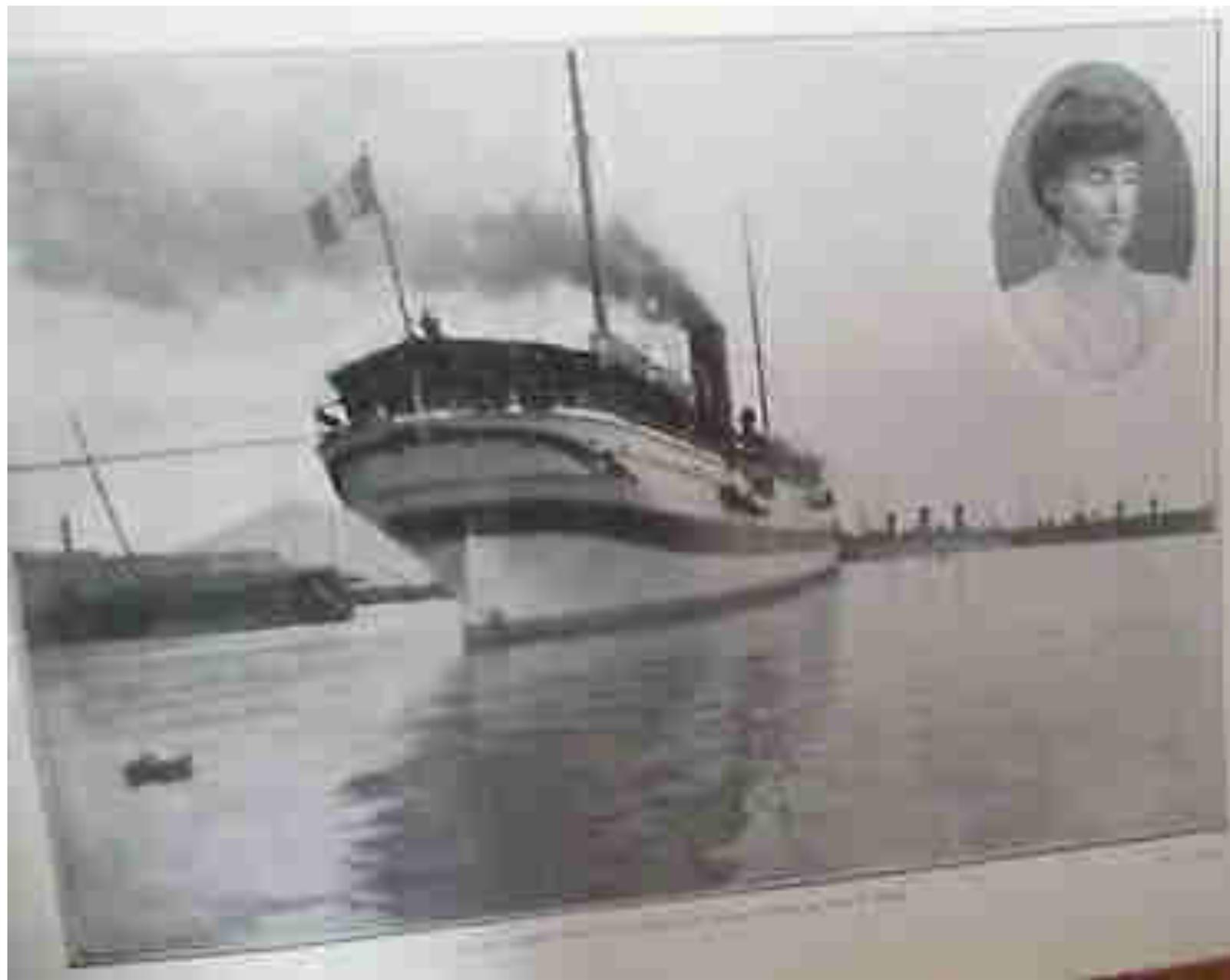




www.stamps.net

www.uff

TRIPOLITANIA	1911
--------------	------



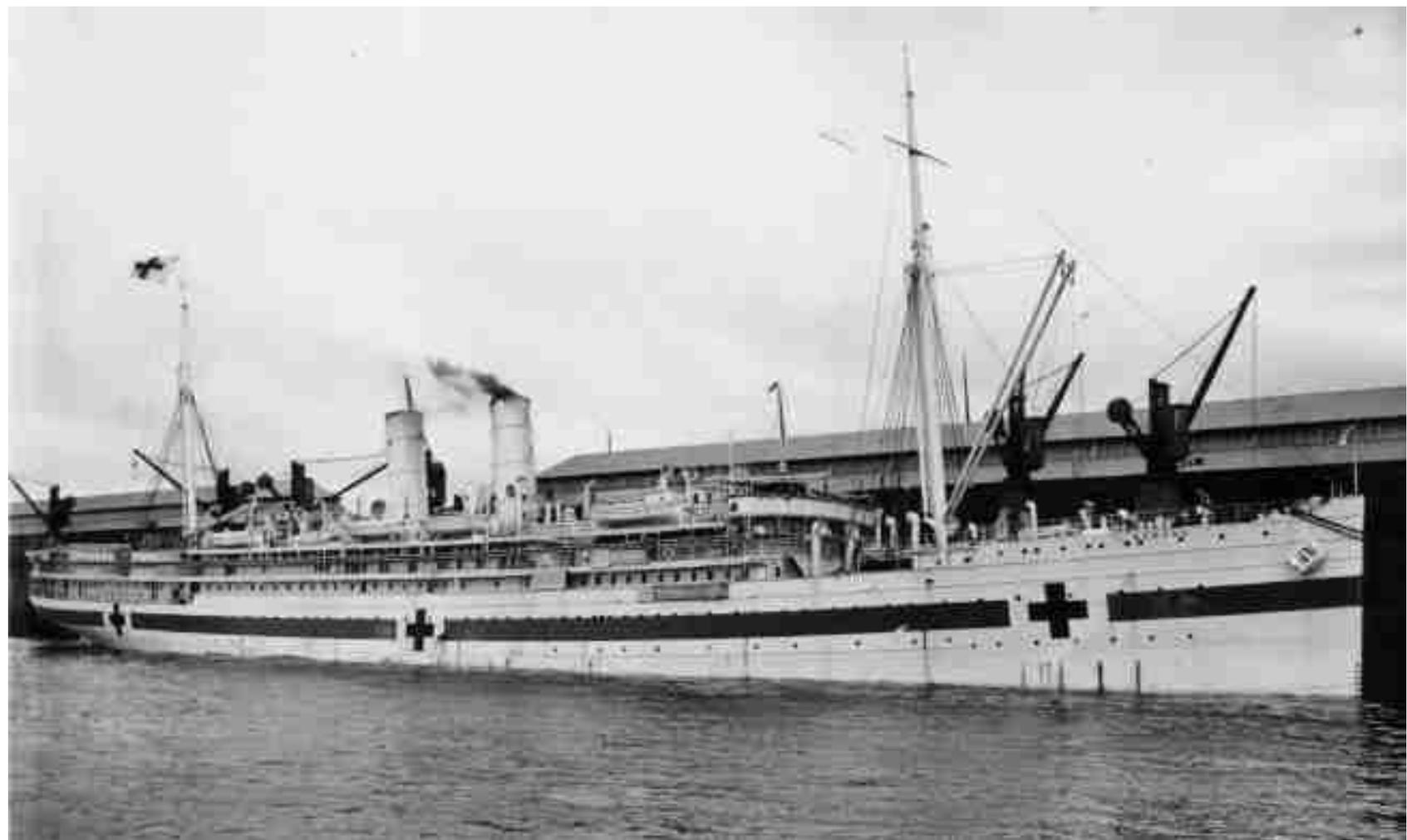
THE GREAT EASTERN STEAMSHIP COMPANY'S "GREAT EASTERN" AT THE DOCK



**Ispettrice Generale delle Infermiere Volontarie dal 1911, la duchessa di Aosta partecipa alla sua prima missione sulla nave ospedale Menfi che rimpatria i soldati feriti o malati dalla Libia.**



**BROOKE Evelyn, (1879-1962).** Infermiera civile e militare, unica neozelandese a ricevere la Royal Red Cross e il Bar. Nel 1914 si unì a un gruppo di infermiere che furono mandate ad assistere nelle isole Samoa. **Nel 1915 è caposala sulla nave ospedale Maheno, con 14 infermiere del Servizio infermieristico dell'esercito.**







**BULLWINKEL Vivian Statham. E' l'unica sopravvissuta al massacro dell'isola di Bangka nel 1942, quando i giapponesi uccisero tutti i 21 suoi colleghi infermieri**  
Divenne direttore dell'assistenza infermieristica all'ospedale delle malattie infettive di Fairfield e presidente dell' Australian College of Nursing. Morì di infarto il 3 luglio 2000, a 84 anni, a Perth.





**1996**

**KINSKY Nora, (1888 -1923).** Infermiera un ospedale militare austriaco nella I° guerra mondiale e nella Croce Rossa durante la rivoluzione russa. Viaggiò attraverso la Siberia dal 1916 per *"mostrare violazioni dei diritti umani e alleviare la sofferenza dei soldati"*. Dal suo diario: ***"Ho trovato cinque persone disabili, tre delle quali con un occhio solo. Solo tre uomini erano in prigione. Sono stati rilasciati in mio onore"***. Morì durante il parto del suo secondo figlio.



**1945**

**LORENZONI Tina, (1918-1944).** Nel secondo conflitto mondiale si offre come infermiera volontaria e durante la battaglia per la liberazione di Firenze. Finì nelle mani di una pattuglia di guastatori tedeschi. Il 21 agosto 1944, appena 26enne, rimasta sola tenta la fuga, ma mentre scavalca il reticolato che recingeva la costruzione è abbattuta da una raffica di mitra. Medaglia d'Oro al Valor Militare alla memoria.

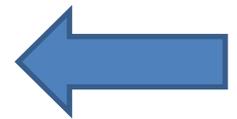


1940

**WHITMAN Walt. (1819-1892).** Infermiere volontario nell'esercito Americano, dove in particolare si occupò delle medicazioni di ferite e delle piaghe. Raccolse le sue esperienze in una serie di poesie, tra cui *The wound dresser*: ***"... munito di bende, acqua e spugna, deciso e diretto mi appresto al ferito..."***



**2015**



**SERRI HARAJA.** Entra in servizio al Connaught Hospital la mattina di martedì 25 Agosto 2014 apparentemente sana: si ammala e muore di Ebola domenica 31 Agosto 2014. Come capo infermiera aveva contribuito a combattere proprio il virus ben prima dell'epidemia in modo determinante sviluppando con altre colleghe il sistema triage in Sierra Leone. Per ironia della sorte, **è deceduta priva di assistenza e attenzione e tra indicibili sofferenze.** Le è stato dedicato un francobollo unitamente ad altre 2 infermiere ***Fatmata Furay Tiema Bockarie***

St. Basil's Hall





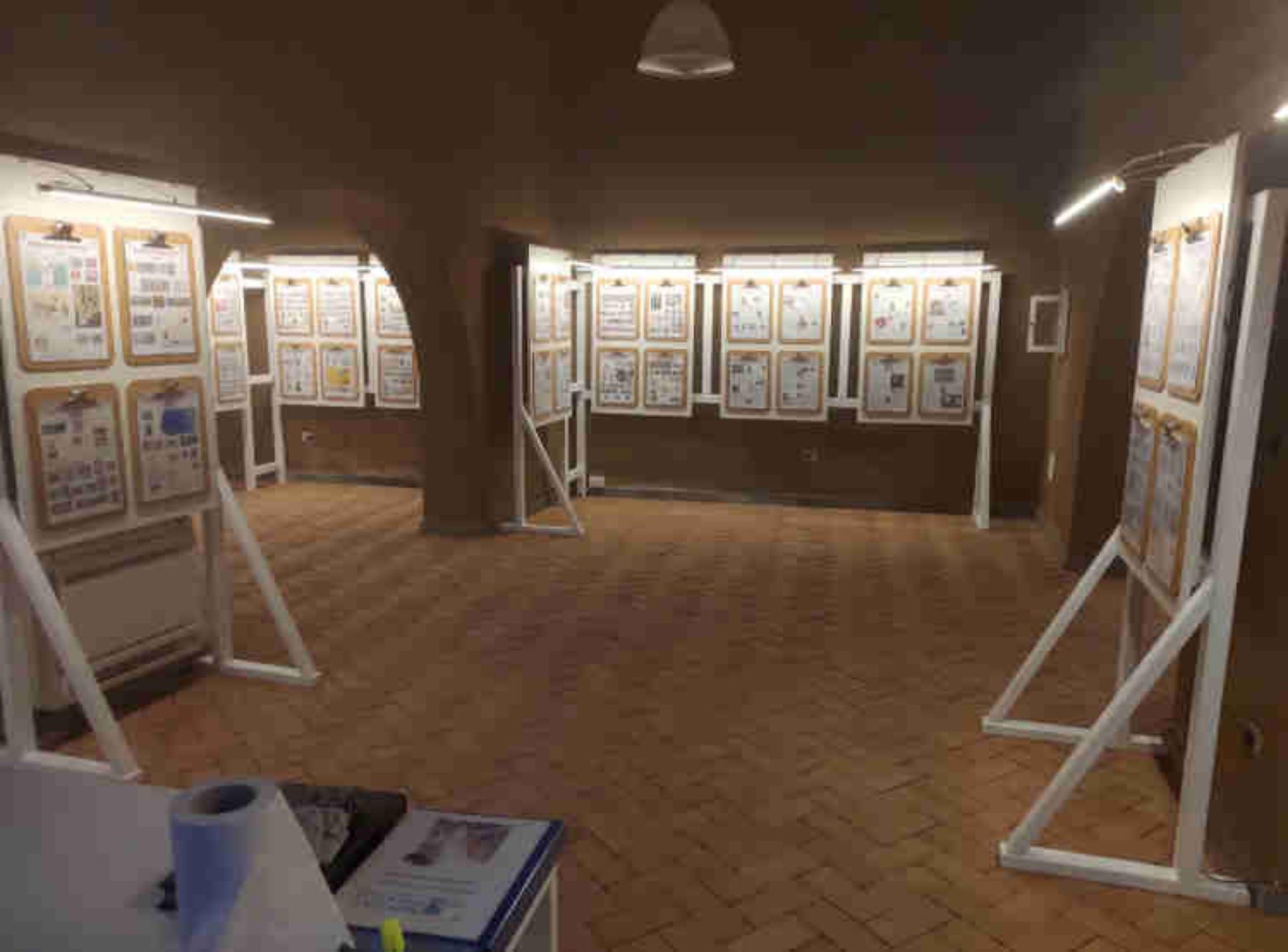
















## Conclusioni

Le documentazioni filateliche dedicate al nursing testimoniano la sussistenza di una **forte**, diffusa, **radicata**, universale e **importante** raffigurazione dell'immagine professionale e dell'agire infermieristico.



2020

Grazie per l'opportunità



Graziano Lebiu



[www.ddb.com.hr](http://www.ddb.com.hr)

BOSNIA ERZEGOVINA

2020