Trieste - 21/22 Ottobre 2022

MAM

MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART

MONTECAROTTO

Museo Telegrafico
e Postale della Mitteleuropa

MAM

MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART

MONTECAROTTO

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

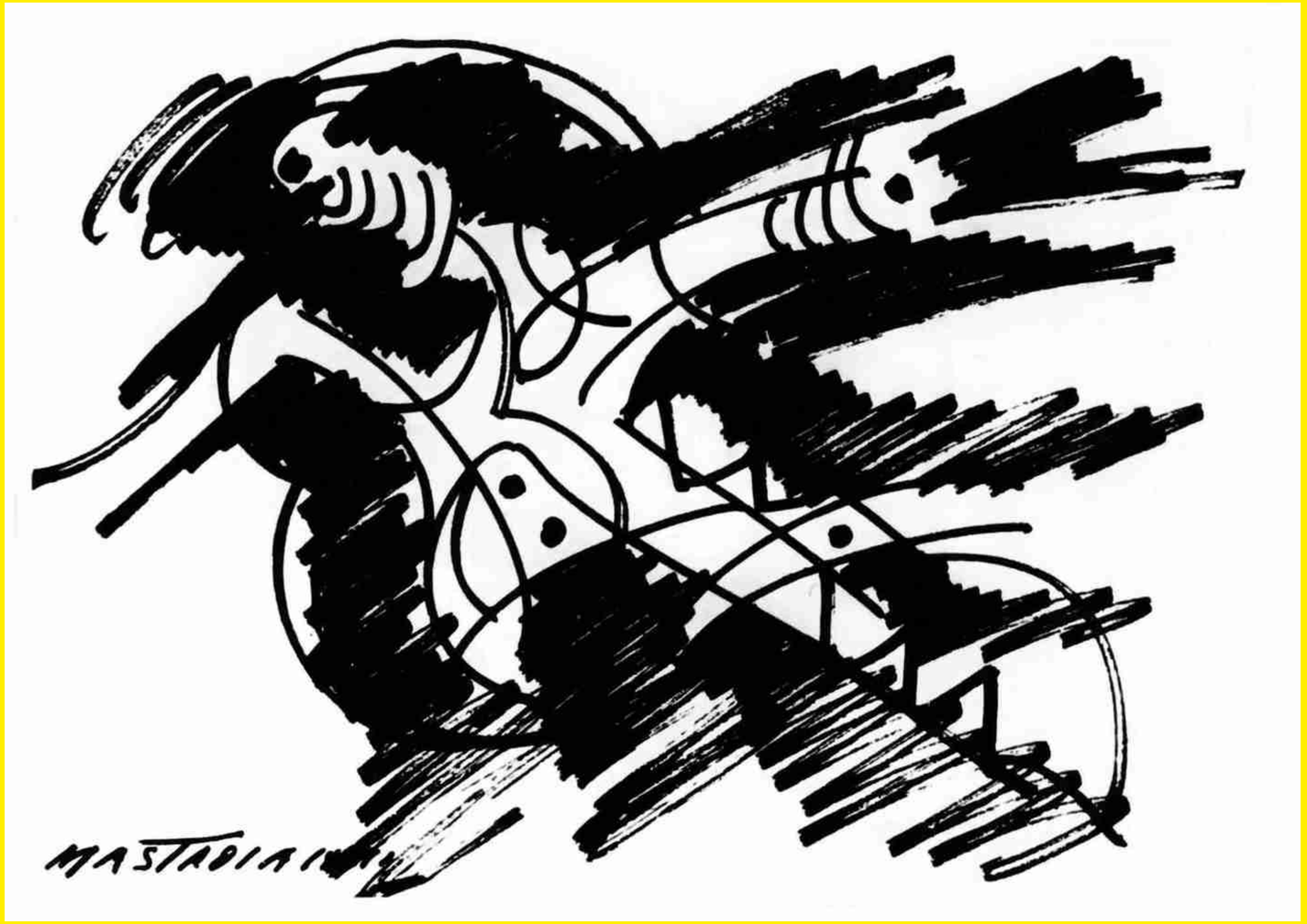
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

AI Magazine
Mirco Tangherlini
2022

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Carte Lauretane
Arnoldo Ciarrocchi
1984

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO



Opera Grafica
Umberto Mastroianni
1986

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Comune di Montecarotto
Museo della Mail Art

EX VINIS

PER UNA BIBLIOTECA SULLA STORIA DEL VINO E DELLE TECNICHE DI VINIFICAZIONE

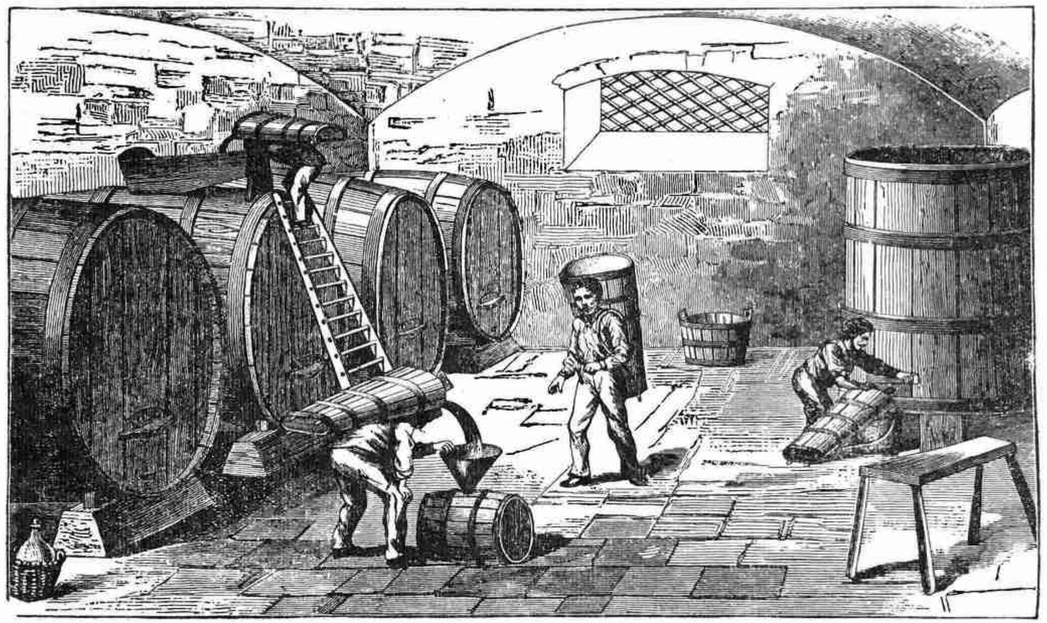
I

Le tavole di Marsal ed altre incisioni del 1800

II

Mostra delle opere per l'operazione internazionale di Mail Art

9 LUGLIO 1988

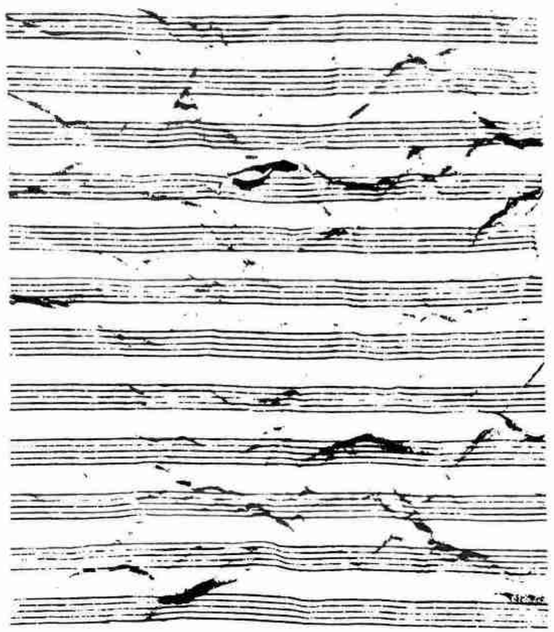


Incisione xilografica originale del Monticelli 1882

Ex Vinis
1988

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Comune di Montecarotto
Museo della Mail Art



CON MUSICA

Comune di Montecarotto
Museo della Mail Art

CON MUSICA

LAVORO CREATIVITÀ DIDATTICA

Mostra delle opere per l'operazione Mail Art
nell'ambito del Convegno:
PER UN COORDINAMENTO DELLA MUSICA JAZZ IN ITALIA

8 MAGGIO 1988

Con Musica
1988

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

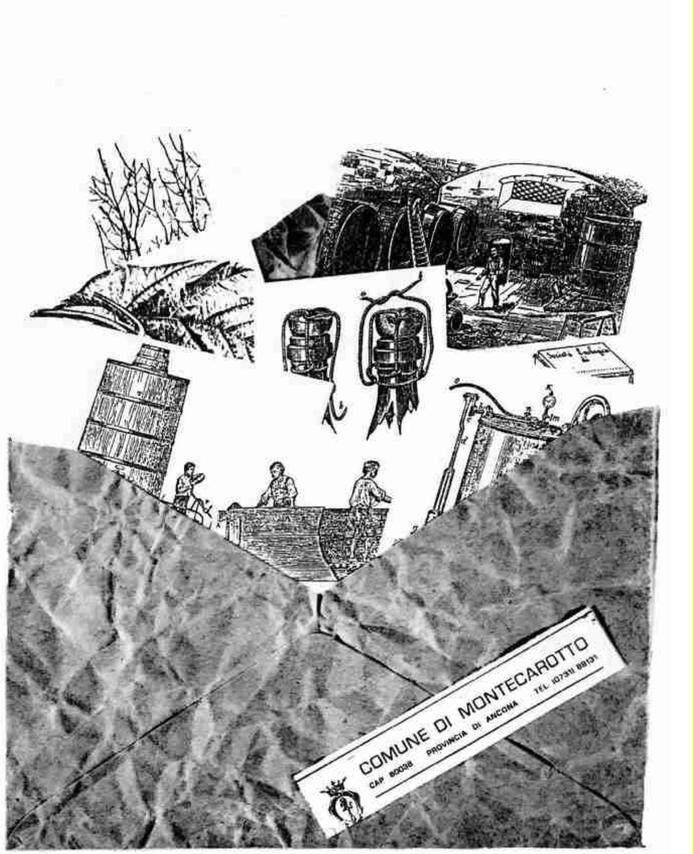
COMUNE DI MONTECAROTTO
MUSEO DELLA MAIL ART

DOCUMENTI PER UN ARCHIVIO di STORIA DELL'AGRICOLTURA

I

SERAFINO SALVATI
e la «sua» Scuola pratica di agricoltura

2 LUGLIO 1989



Documenti per
Archivio di Storia
dell'Agricoltura
1989

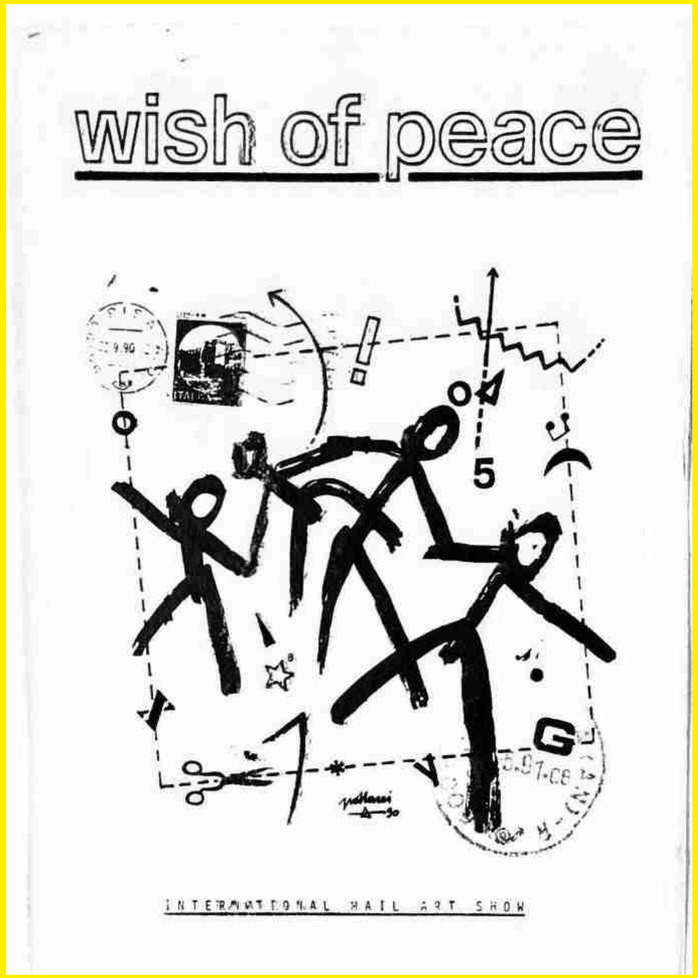
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

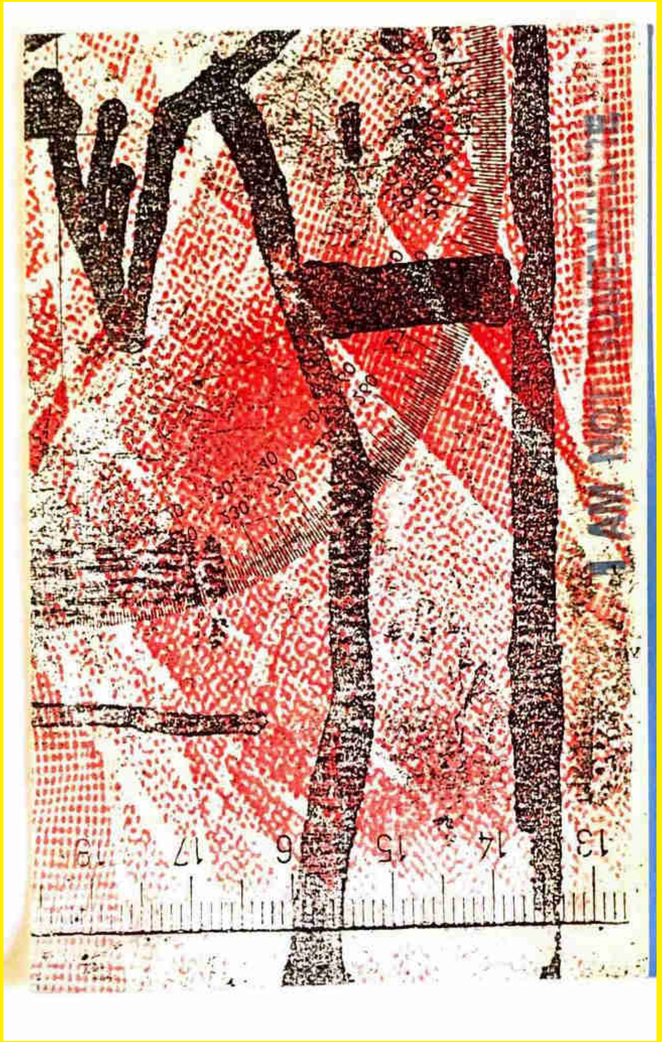
Esempi Buste GAC
1990

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Esempi Opere Mail Art
Archivio Museo d'Arte Moderna
e della Mail Art Montecarotto
1990

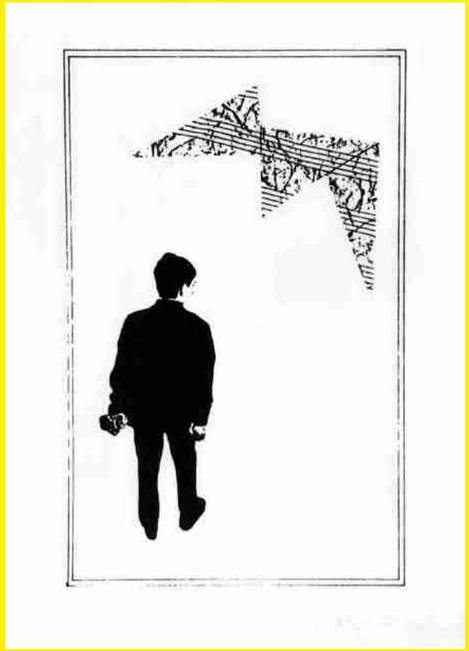
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO





Esempi Opere Mail Art
Archivio Museo d'Arte Moderna
e della Mail Art Montecarotto
1990

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO



Esempi Opere Mail Art
Archivio Museo d'Arte Moderna
e della Mail Art Montecarotto
1990

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

(im)migrazioni, trasformazioni, mutamenti sociali, visioni , scritture, interazioni

Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Scienze Politiche
MAM Montecarotto
2000

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Digit Art - Scritture per il Web - Design
Giuseppe Denti
Archivio Museo d'Arte Moderna
e della Mail Art Montecarotto
2003

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

IL MUSEO DELLA MAIL ART DI MONTECAROTTO:
LA NEW YORK SCHOOL OF CORRESPONDANCE E L'ARTE DEL '900

Ray Johnson, la mail art e la comunità internazionale degli artisti.Questi erano stati i temi di documentazione sui quali avevo rivolto l'attenzione nella suite di mostre e di incontri, che, in fase di fondazione, avevano aperto l'attività del Museo comunale della mail art di Montecarotto, di cui mi era stata affidata la direzione dall'amministrazione comunale.
Temi sui quali avevano collaborato tanti artisti di prestigio del secondo Novecento, le cui opere ora figurano nelle raccolte dell'istituzione museale, che costituiscono un patrimonio della cultura visiva italiana ed internazionale, alla cui catalogazione si è dedicato con passione, negli anni trascorsi, Stefano Schiavoni, che oggi presiede la Mediateca delle Marche e che della mail art marchigiana è stato uno degli attori.
Sono gli stessi temi su cui si svolgono oggi le mostre, attraverso le quali viene ufficializzata la ripresa delle attività del Mail Art Museum di Montecarotto, che si avvale di nuovi ed efficienti spazi espositivi e di una catalogazione, che ne consente una valutazione in prospettiva storica.

Per prima cosa va detto che la mostra omaggio a Ray Johnson e alla sua New York CorrespondAnce School of Art si avvale della vasta documentazione messa a disposizione da Anna Boschi, la quale ha curato in Italia le manifestazioni per il trentennale ed il quarantennale della nascita della mail art, che la genialità di Ray Johnson aveva consentito di estrarre, a partire dal lontano 1962, dalla complessità del movimento Fluxus.
Si tratta di una mostra in grado di mettere in luce come, muovendo dall'esordio parodistico nei confronti della New York School of Abstract Expressionist Correspondence, Ray Johnson abbia saputo animare una rete artistica, che storicamente si è imposta, attraverso il mezzo postale, come una vera comunità internazionale degli artisti, collegati tra loro, al di là delle barriere nazionali, linguistiche e politiche, nonché impegnati su vari temi, esprimendosi con tecniche diverse, spesso innovative.

1° Omaggio a Ray Johnson
2006

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

WE RESPOND DIFFERENTLY TO THIS ONE, TO THAT ONE.
THE ONLY WAY TO UNDERSTAND IS THROUGH PARTICIPATORY ACTIONS.

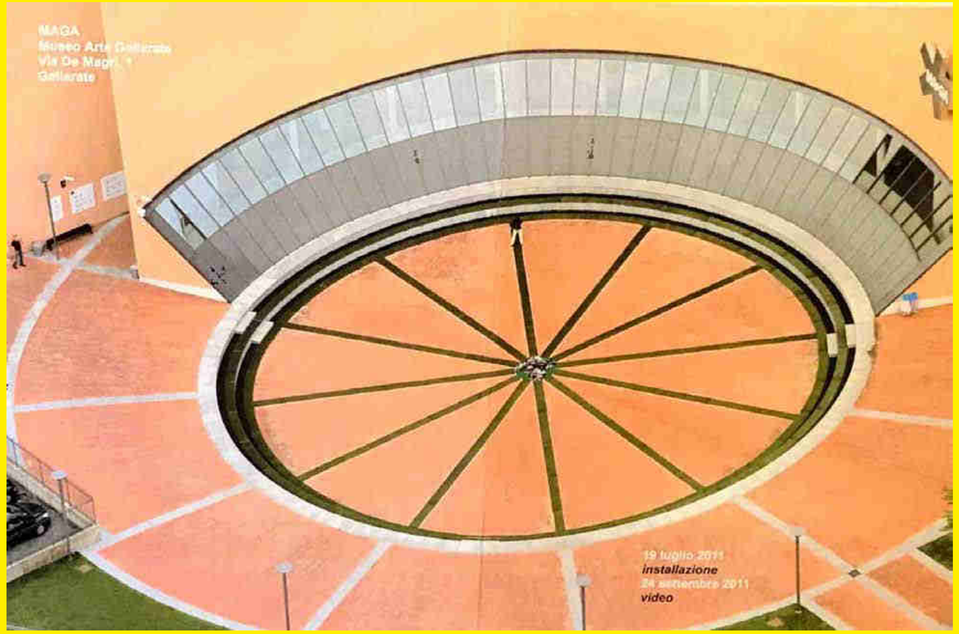
RAY JOHNSON

2° Omaggio a Ray Johnson
2012

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

2° Omaggio a Ray Johnson
Giancarlo Pucci - Fluxus arte
2012

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO



Nelle pieghe del tempo e dello spazio
di Ruggero Maggi

Il video documenta, attraverso la preventiva impostazione delle telecamere di sicurezza e con una velocità di riproduzione aumentata rispetto al tempo reale, lo svolgersi della realizzazione di un mandala, l'installazione site-specific programmata il 19 luglio all'interno dell'evento ***Un cerchio perfetto*** coordinato dal MAGA.

L'Arena del MAGA si è trasformata - nell'arco di quasi due giorni - in un sistema di simboli che ha assunto la forma di un mandala che, come un fiore, si è dischiuso, si è espanso e si è dissolto.... *nelle pieghe del tempo e dello spazio* in accordo con le leggi ed i cicli della Natura, con il mutamento e le forze dell'Universo.

Così come nel rito della dispersione, ad opera di monaci tibetani, il mandala viene distrutto nell'acqua per mantenere il senso d'impermanenza, così il Mega-Mandala MAGA è stato cancellato, poche ore prima della presentazione, da un violento temporale - proprio in armonia con le leggi che governano la Natura - e riportato allo stato ***caotico*** degli elementi, terra ed acqua, con i quali era stato composto.

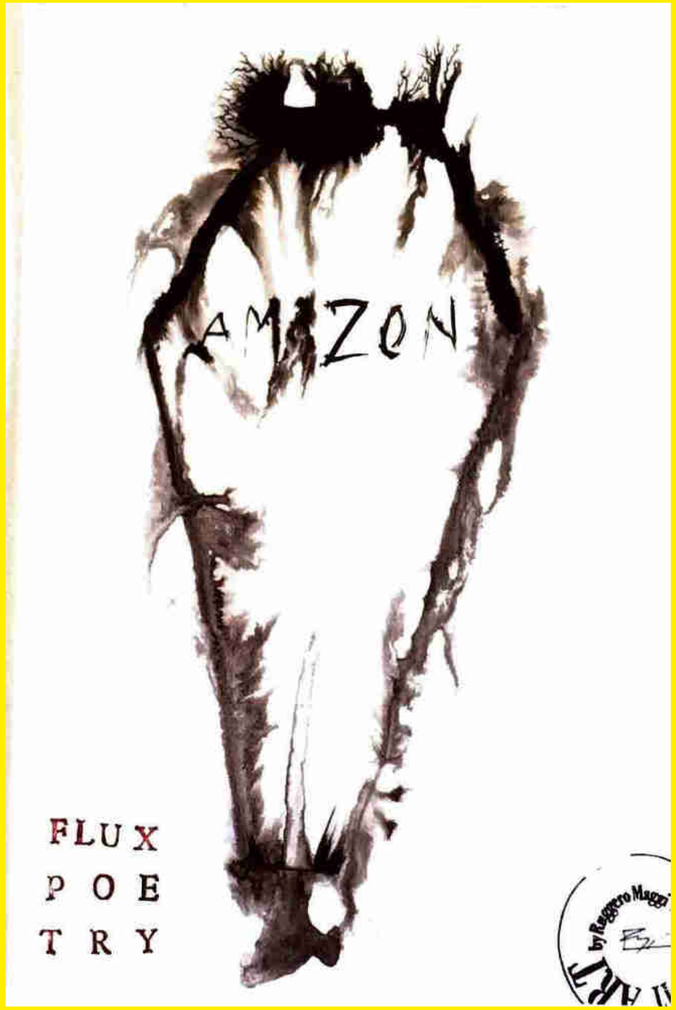
Installazione realizzata con la collaborazione di Enrico Baggini, Silvia Capiluppi, Gilles Ielo, Kappa, Benedetto Predazzi, staff del MAGA.

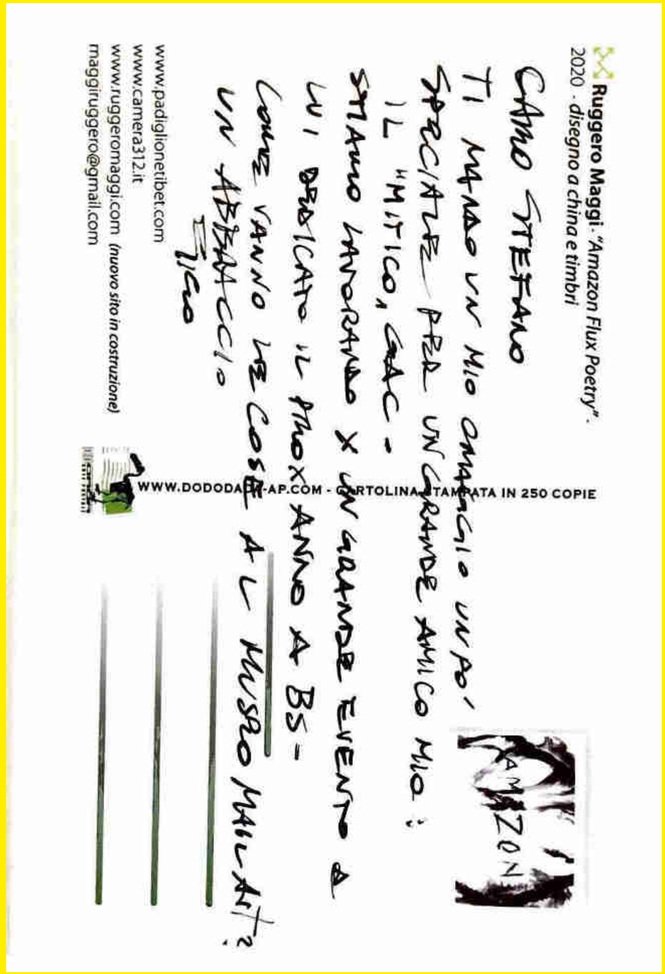
Video realizzato con la collaborazione di Francesca Lolli (vimeo.com/francescalolli), Benedetto Predazzi, Maurizio Suraci.

Con il contributo di: *Il Melo*, Gallarate; *Pratosubito*, Trezzano; *Arscolor*, Milano.

Nelle Piaghe del tempo e dello spazio
Ruggero Maggi
2011

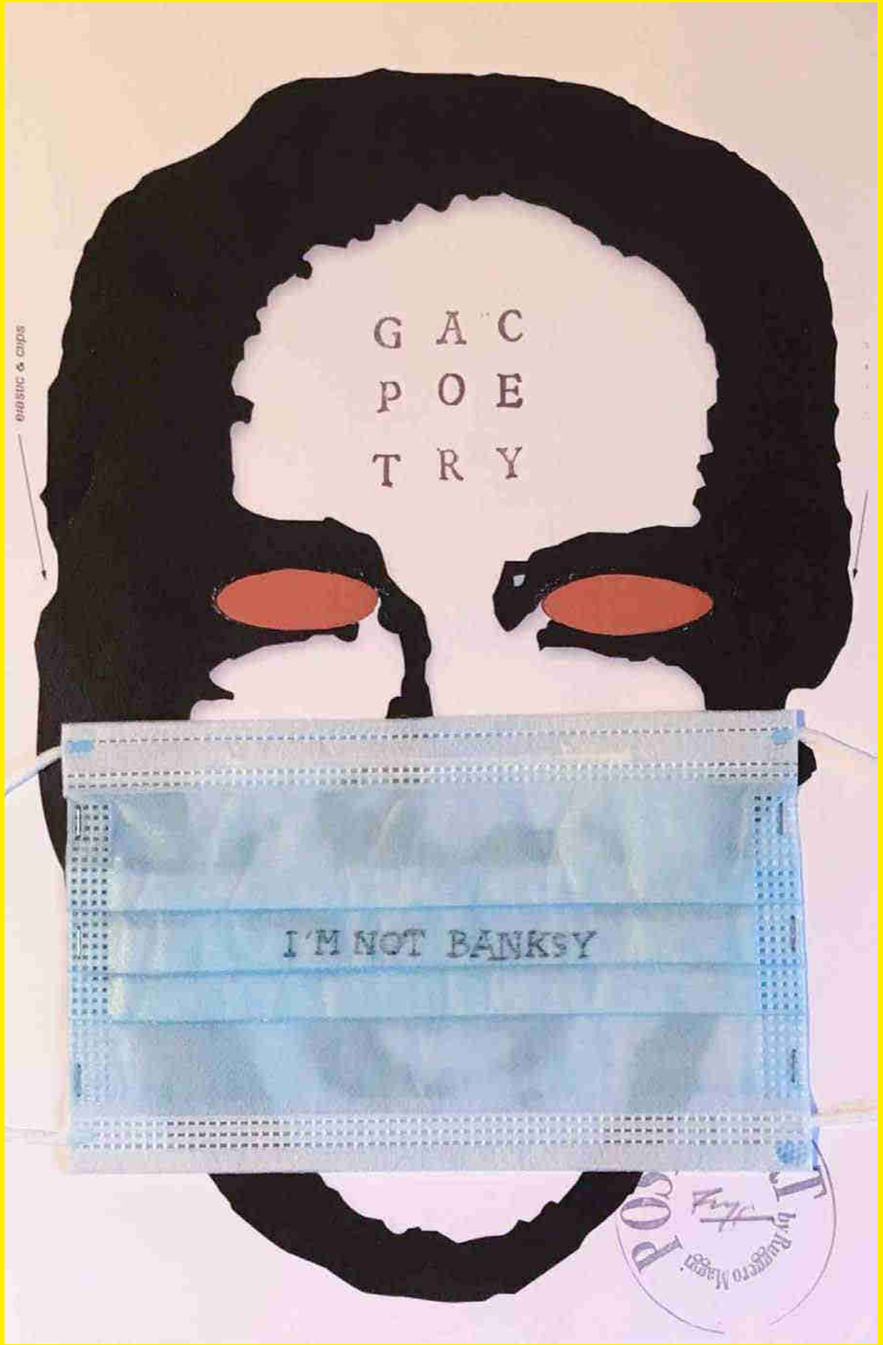
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO





Amazon Flux Poetry
Ruggero Maggi
2020

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO



GAC Poetry - I'm not Banksy
Ruggero Maggi
2020

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Le Disobbedienti
2020

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

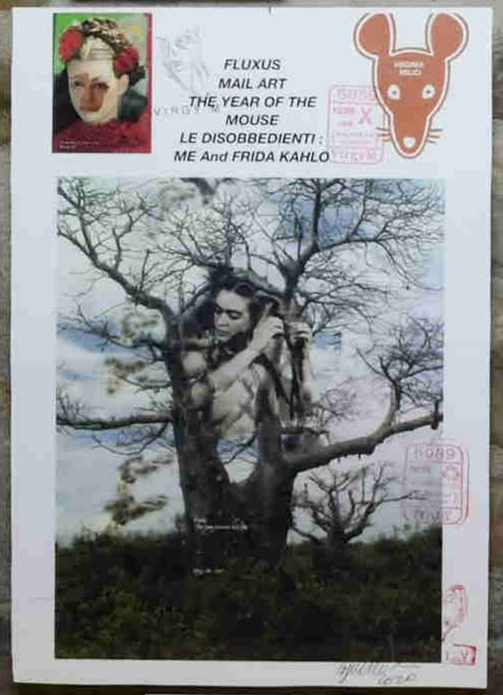
ANTONIO MOUSINHO
Portogallo

PATRIZIA MOLINARI
Italia

MARIA ANTONIA MARTINES
Italia

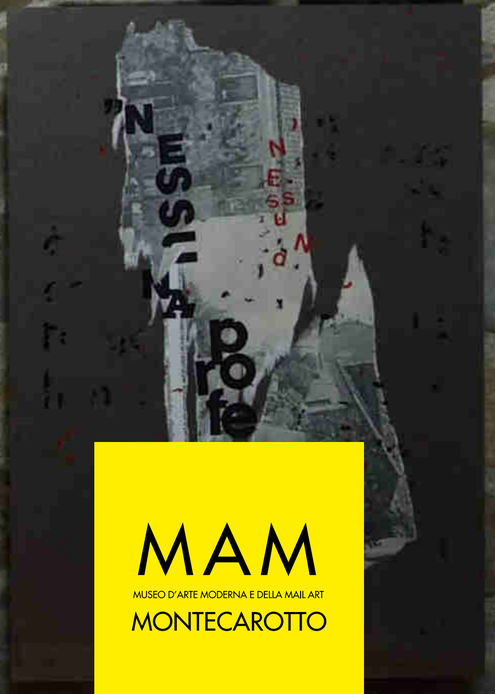
ENEA DISCEPOLI
Italia

LORENZO MENGUZZATO
Italia



VIRGINIA MILICI
Italia

CHRISTOPHE MASSE
Francia



MARIA GRAZIA MARTINA
Italia

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Il Punto e la Virgola
Magdalo Mussio
2021

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

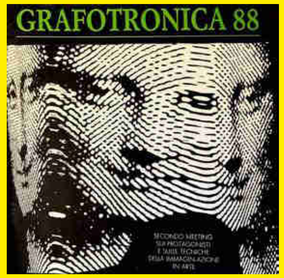
Il Punto e la Virgola
Magdalo Mussio
2021

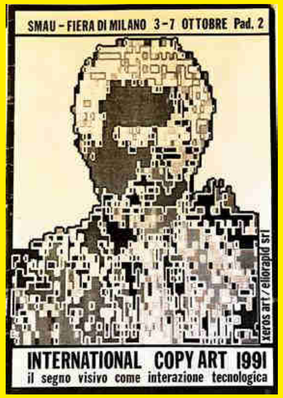
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Paola Gotti
Loredana Marinelli
MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

Guerra alla Guerra
2022

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO





Testate con cui ha collaborato
il Museo d'Arte Moderna
e Mail Art di Montecarotto

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

AI Magazine
Mirco Tangherlini
2022

MAM
MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART
MONTECAROTTO

MAM

MUSEO D'ARTE MODERNA E DELLA MAIL ART

MONTECAROTTO