

**Museo storico della  
comunicazione:  
tra saperi e idee a supporto  
dei processi educativi**

*Gilda Gallerati e Graziella Rivitti*

*Polo culturale - Ministero dello sviluppo economico*

# Perché il titolo: dalla memoria ai nuovi scenari

1878 - Ernesto D'Amico, direttore dei telegrafi di Stato



1890 - Pietro Lacava, Ministro



1897- Emilio  
Diena



*“Che si predisponga uno spazio nel quale raccogliere tutti i materiali e si provveda a costituire un nucleo conservativo per futuri progetti espositivi”. (E. D’Amico)*

*«Che venga allestita, accanto alla collezione telegrafica, anche una sezione dedicata alla posta». (P. Lacava)*

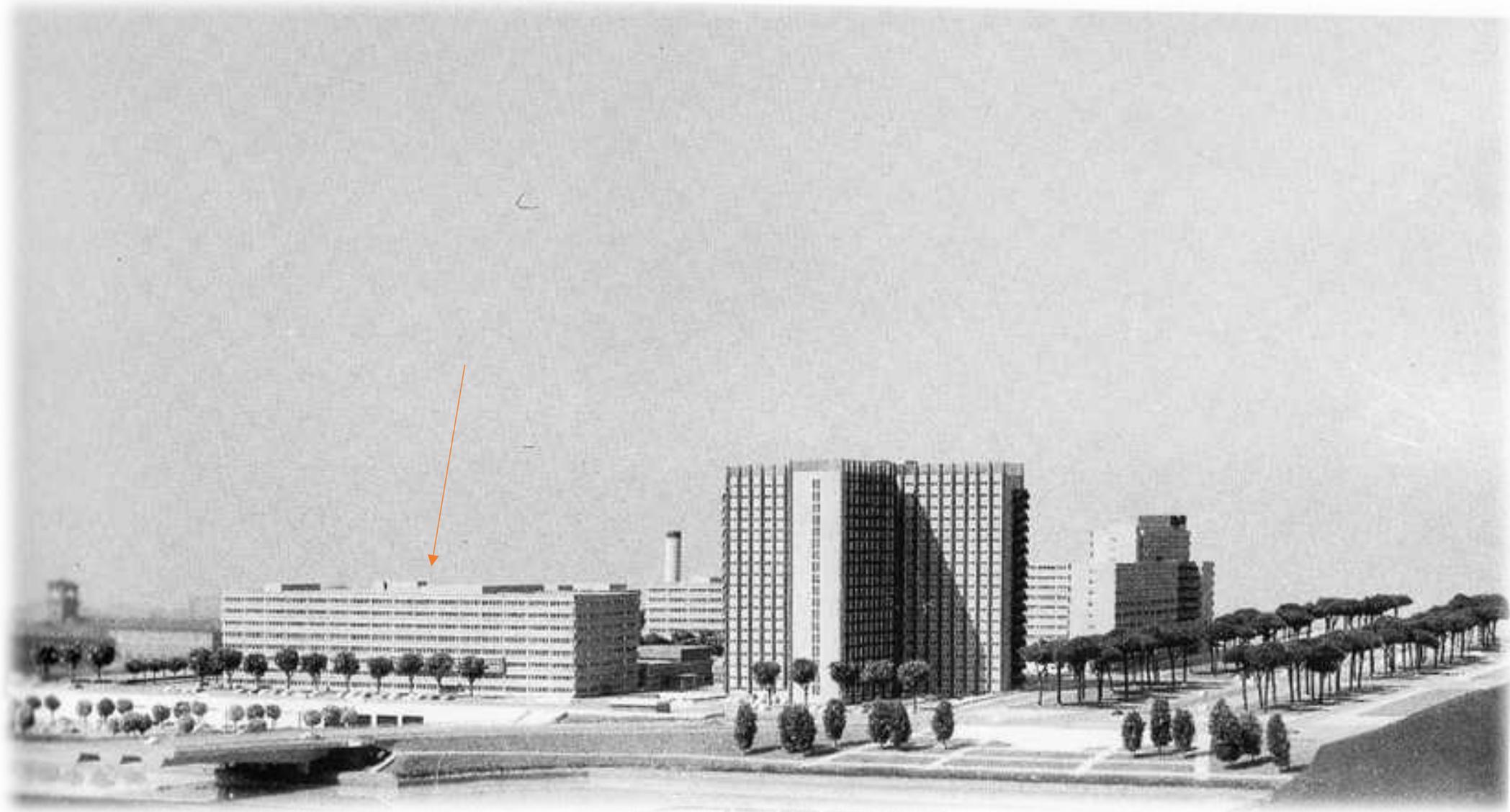
*«Si dia incarico ad uno specialista di storia della posta, perito filatelico e bibliotecario di ordinare il fondo di strumenti e francobolli ormai divenuto collezione imponente» (P. Lacava)*

# Dopo 140 anni: tra le eccellenza del sapere



Ministero dello  
sviluppo economico

[PORTALECULTURA.MISE.GOV.IT](http://PORTALECULTURA.MISE.GOV.IT)



dal 1982 nella sede dell'EUR

Architetti Paniconi e Pediconi

Edificio all'avanguardia

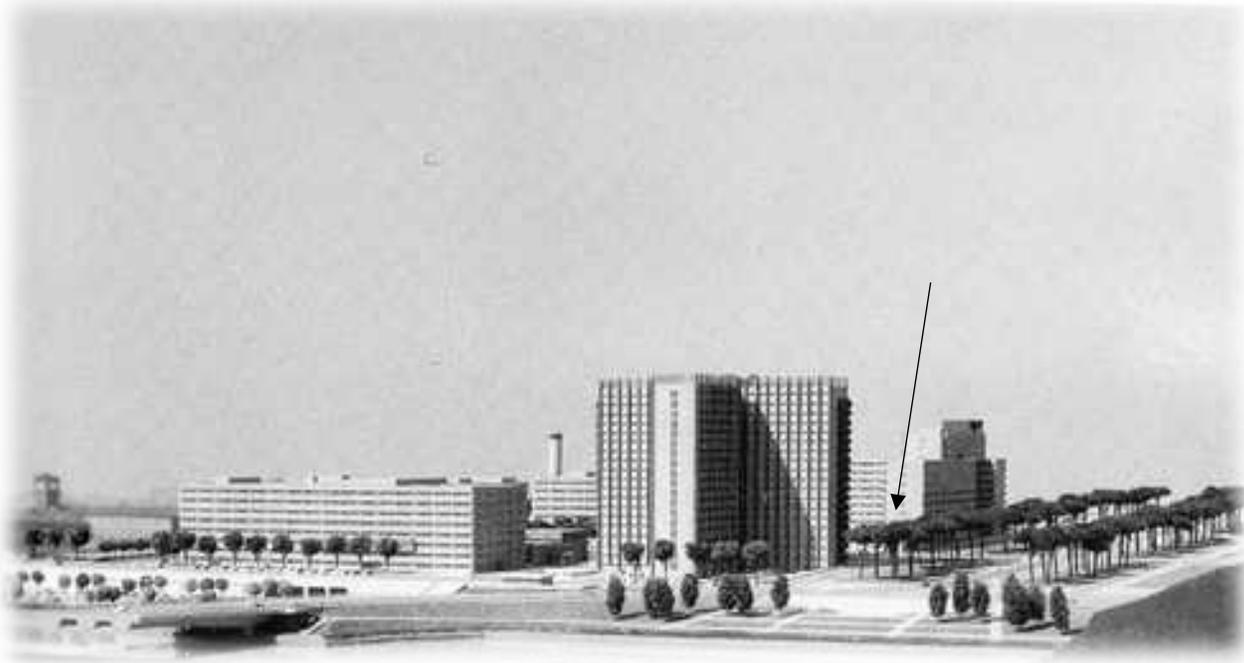
per estetica modernista

per alta tecnologia impiantistica

esempio di una attitudine a progettare

edifici integrati nel contesto urbano

Luogo pensato per la sede di una amministrazione che avrebbe traghettato il nostro Paese verso il progresso attraverso la realizzazione di moderne infrastrutture di telecomunicazione







**Biblioteca: tra le 10 migliori biblioteche dello Stato, con una consistenza di oltre 150 mila volumi ed una superficie che supera i 1500 mq**



Tutti spazi che sembrano senza  
tempo  
distinti e tuttavia comunicanti,  
esempio magnifico di  
interconnessione tra saperi:  
arte, tecnologia, scienza, storia,  
genialità

Quale è oggi la funzione di questi luoghi pubblici che offrono servizi culturali?

- Far vivere i patrimoni posseduti
- Avere la consapevolezza che si tratta di «beni comuni»
- La comunità ha bisogno di luoghi della cultura, in cui stupirsi, alimentare le proprie curiosità e sentirsi partecipi.

# Quale è oggi la funzione di questi luoghi pubblici che offrono servizi culturali?

In tempi di analfabetismo di ritorno, di povertà comunicativa, di nuove discriminazioni

**i musei e le biblioteche hanno la funzione importantissima di:**

- Insegnare la consultazione, la ricerca e l'utilizzo autonomo dei documenti
- Aiutare ad orientarsi nel vastissimo panorama documentale, per comprendere la storia e le relazioni che hanno determinato i processi storici e le conquiste umane.

# Progetti di **PCTO**



# Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

Con la Legge di Bilancio 2019 all'Alternanza Scuola Lavoro è stata attribuita la denominazione *Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento* (PCTO)

I PCTO si richiamano all'alternanza scuola-lavoro, prevedono percorsi formativi con periodi di studio e di pratica, in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto. I percorsi ideati con le scuole coinvolte e con altre strutture del MiSE puntano a:

- attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita da alunni/e nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento di ragazzi/e per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.







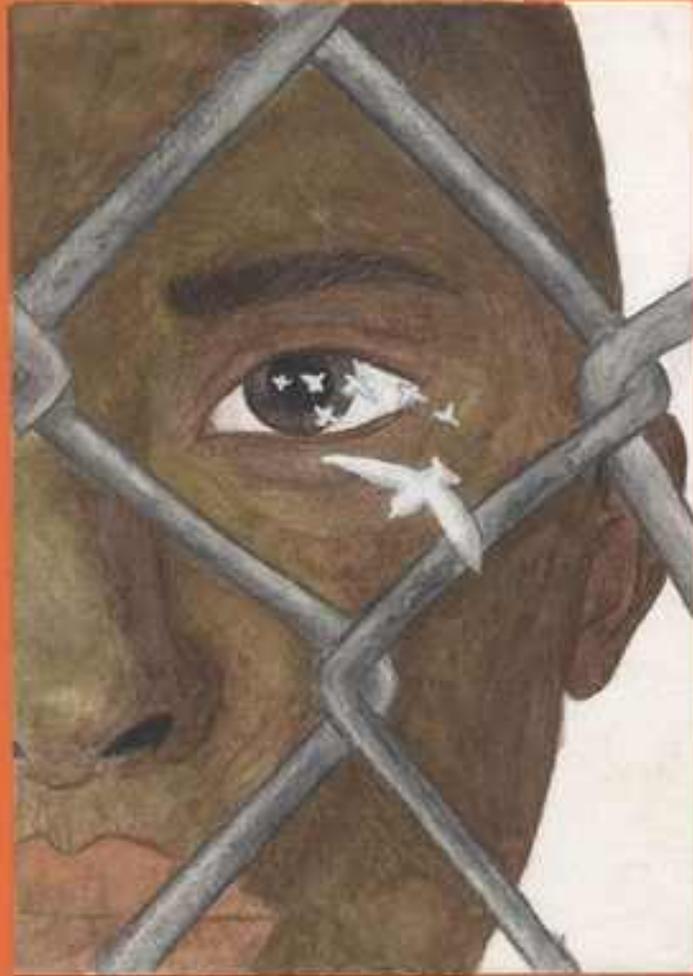
## ***Commenti dei ragazzi del Liceo Scientifico Statale “S. Cannizzaro” di Roma durante l’a.s. 2019-2020***

*«Nonostante la pandemia, abbiamo finito il nostro progetto, anzi abbiamo avuto anche l’occasione di vedere come si sviluppa lo smart working. Perciò siamo ancora più grati allo staff del MISE e della nostra scuola, che ci hanno accompagnato con grande professionalità e continua dedizione lungo tutto il percorso»*

*«Possiamo concludere questo progetto PCTO con la consapevolezza di esserne usciti accresciuti a livello professionale, ma anche personale, avendo un’ulteriore finestra sul mondo del lavoro. Per tutto questo, dobbiamo ringraziare tutte le persone che ci hanno seguito e ci hanno aiutato durante questo percorso di crescita»*

Testimonianze contenute nella Rivista La Comunicazione  
Note, Recensioni e Notizie Anno 2021 numero speciale PCTO\_

*....Di questo progetto, oltre al bagaglio culturale a cui abbiamo avuto accesso, ci porteremo dietro l'importanza e il valore della collaborazione nel lavoro, che abbiamo appreso dapprima nella realizzazione della presentazione insieme ai compagni della 3H, e successivamente contribuendo ognuno alla realizzazione del prodotto del proprio gruppo. È stato un anno complicato, segnato inevitabilmente dalla situazione sanitaria in cui ci troviamo, ma ancora una volta ci teniamo a ringraziare tutti coloro che durante questo percorso ci hanno fatto sentire un po' meno rinchiusi, liberando la mente dai brutti pensieri e incoraggiandoci ad aprirla a nuovi orizzonti a noi prima sconosciuti....*



Laboratori



Seminari



Archivi documentali





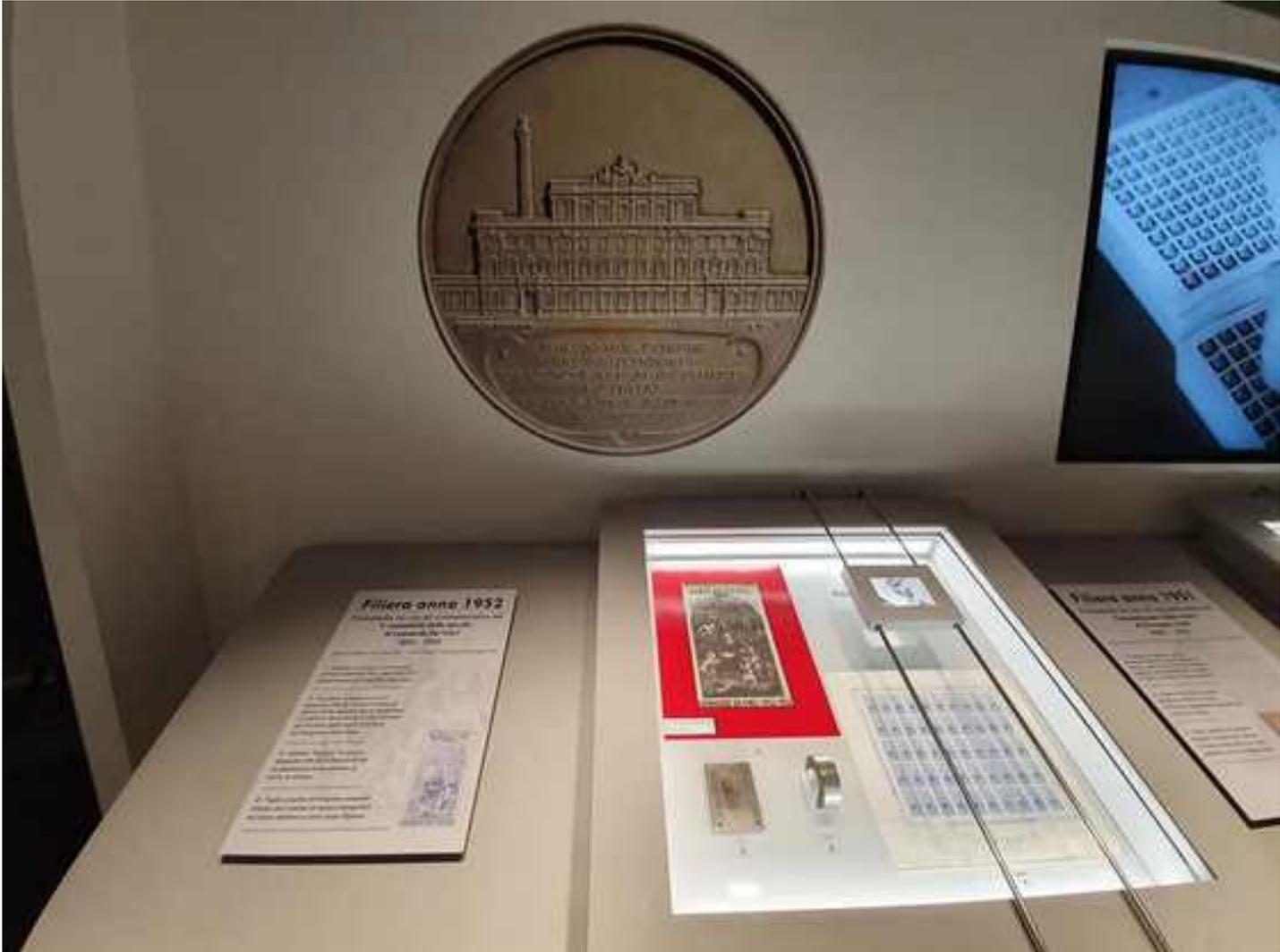
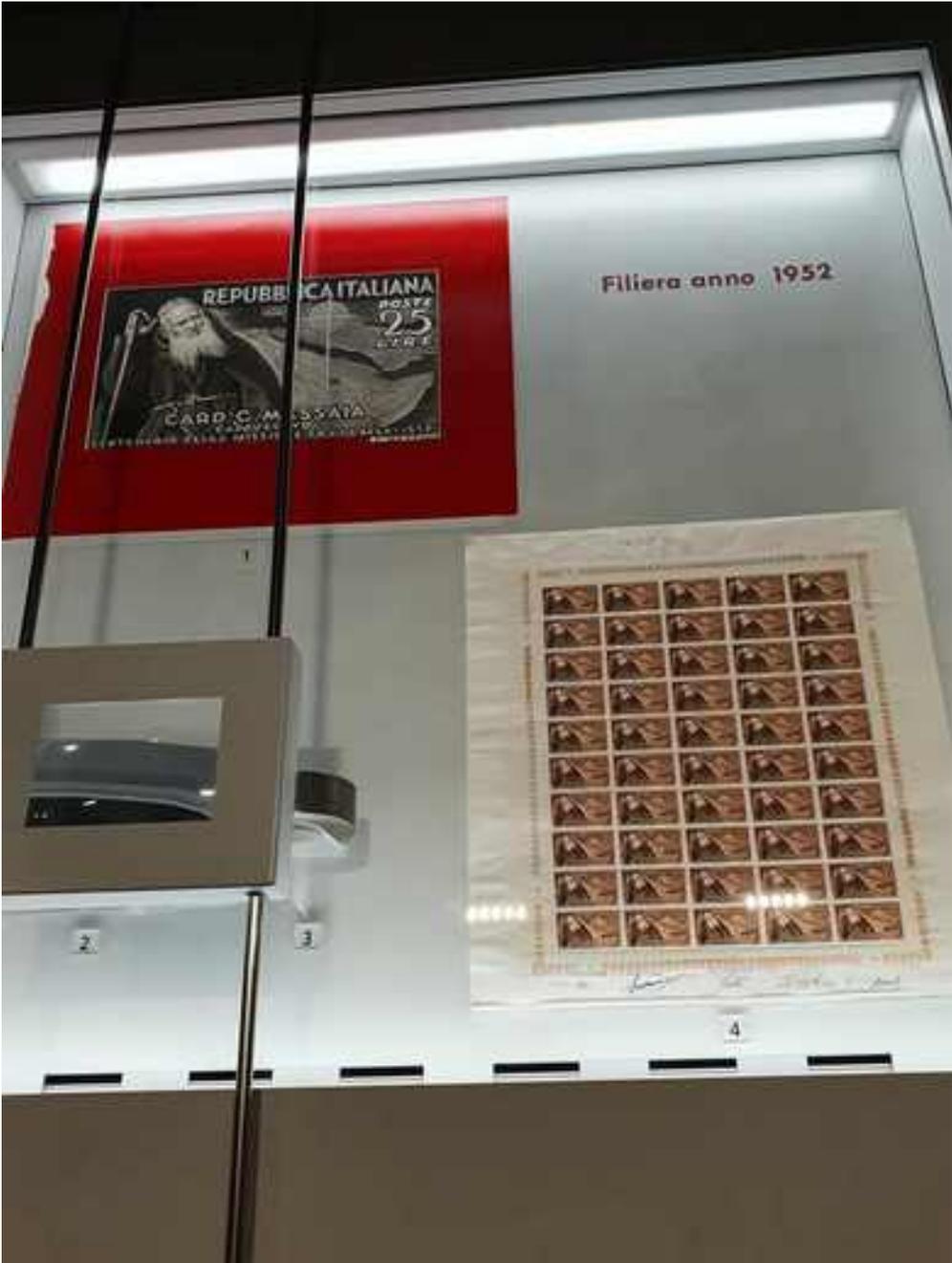
Una giornata particolare





La collaborazione con altri Musei

# La collaborazione con altri Musei



















bibliocaffé





Le visite per richiedenti asilo



Le visite a Palazzo Piacentini

# L'Italia Geniale



*Per la comunità dei cittadini, nei luoghi dove si  
condividono i beni  
comuni ,“la comunità ne fa esperienza diretta, le  
gerarchie che si  
instaurano sono fondate su cooperazione e  
partecipazione  
ed il circuito che viene generato non può che essere  
virtuoso e  
democratico”.*

Elinor Ostrom, premio Nobel per l'economia,