

Fare museo oggi



“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



-Il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che effettua ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio materiale e immateriale.

-Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità.

- Operano e comunicano eticamente e professionalmente e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze.

International council of museums, Praga 24 agosto 2022

“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi

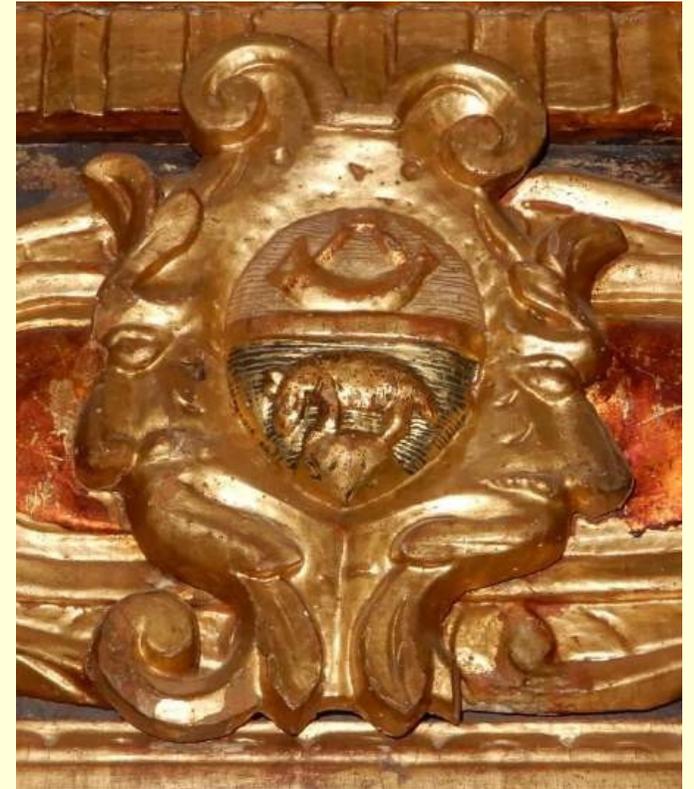


Il Museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello (Bergamo) è un **piccolo museo civico** fondato nel 2004 (dal 1990 vi era una fondazione) con l'obiettivo di raccontare:

- il **territorio**
- la **famiglia Tasso**
- il **servizio postale**

“Non è una versione ridotta di un grande museo, come si potrebbe pensare, ma è un'idea diversa di museo cui si affianca un modello di gestione differente. Un piccolo museo è un museo radicato nel territorio e nella comunità locale, un narratore di luoghi” (il presidente dell'Associazione nazionale dei piccoli musei Giancarlo Dall'Ara, sulle pagine di “Artribune”, 8 maggio 2016).

È riconosciuto da Regione Lombardia come raccolta museale



Fare museo oggi



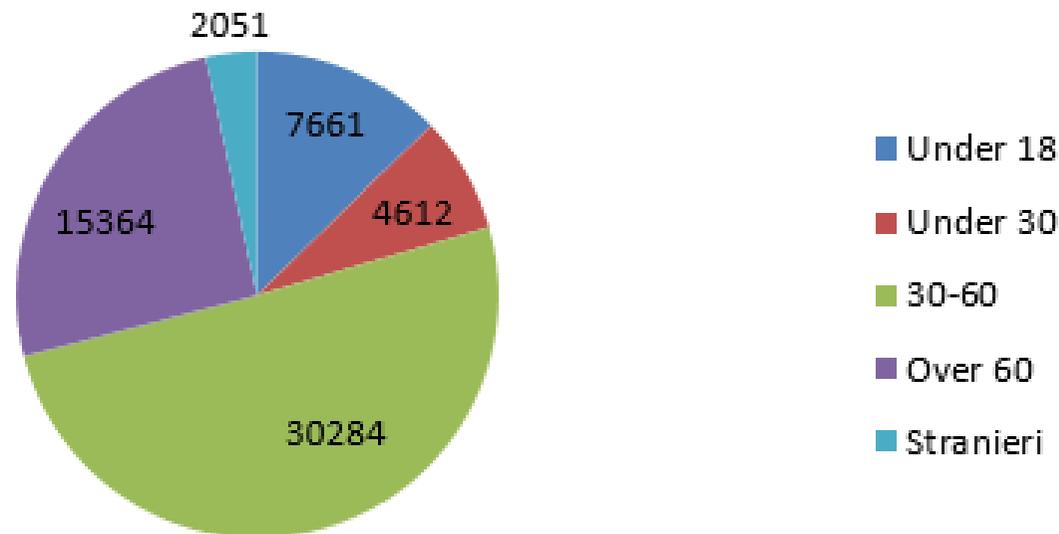
Visitatori registrati dal 2014 al 2021

“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



VISITATORI DIVISI PER FASCIA DI ETÀ' DAL 2015 AL 2021



Visitatori per fasce stimate d'età; dati rilevati dal 2015 al 2021

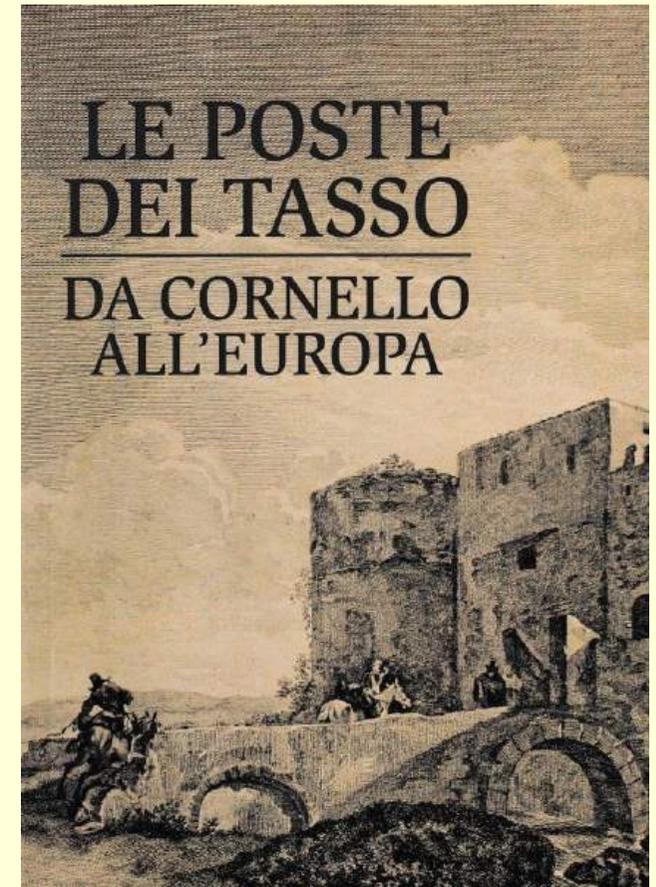
“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



COSA PROPONE

- **educazione al patrimonio**: visite guidate, laboratori per bambini e famiglie, attività educative per le scuole e gli istituti di formazione, momenti dedicati a pubblici differenziati
- **le mostre temporanee** nella sala “Mercatorum”
- **le “Giornate tassiane”**
- **le esposizioni in esterno** per far conoscere il borgo, la famiglia e il Museo
- **lavoro di studio e ricerca** che ha portato all’edizione di diversi libri, oltre che all’organizzazione di due convegni internazionali nel 2012 e nel 2016
- una piccola **biblioteca**
- il **“Premio Cornello dei Tasso”**, nato nel 2022
- la **collaborazione** con altre realtà (anche produttive, locali e non), fra cui il Musée de la poste di Parigi
- la presenza sui **social**



“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



I PUBBLICI CUI SI RIVOLGE

(ma con modalità che devono essere differenti):

- chi vuole **scoprire** il borgo
- chi **transita** per una gita
- gli **alunni** delle scuole presenti nella zona
- **collezionisti** e **studiosi** del servizio postale
- **specialisti tassiani** (anche del ramo poeti)
- non ultimi, agli **abitanti locali**

“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



CHI CONCRETIZZA LE ATTIVITÀ:

- l'unica dipendente (del Comune) è la responsabile della comunicazione, **Michela Giupponi**
- è coadiuvata da una tirocinante del Servizio civile universale, che cambia di anno in anno, ora **Giulia Colombo**

Le altre persone sono volontarie:

- il direttore, **Fabio Bonacina**
- il responsabile dei servizi educativi, **Tarcisio Bottani**
- il conservatore e registrar, **Bonaventura Foppolo**
- il responsabile amministrativo, sindaco di Camerata Cornello, **Andrea Locatelli**
- la responsabile finanziaria, vicesindaco, **Roberta Tassi**

Fare museo oggi



IL PATRIMONIO

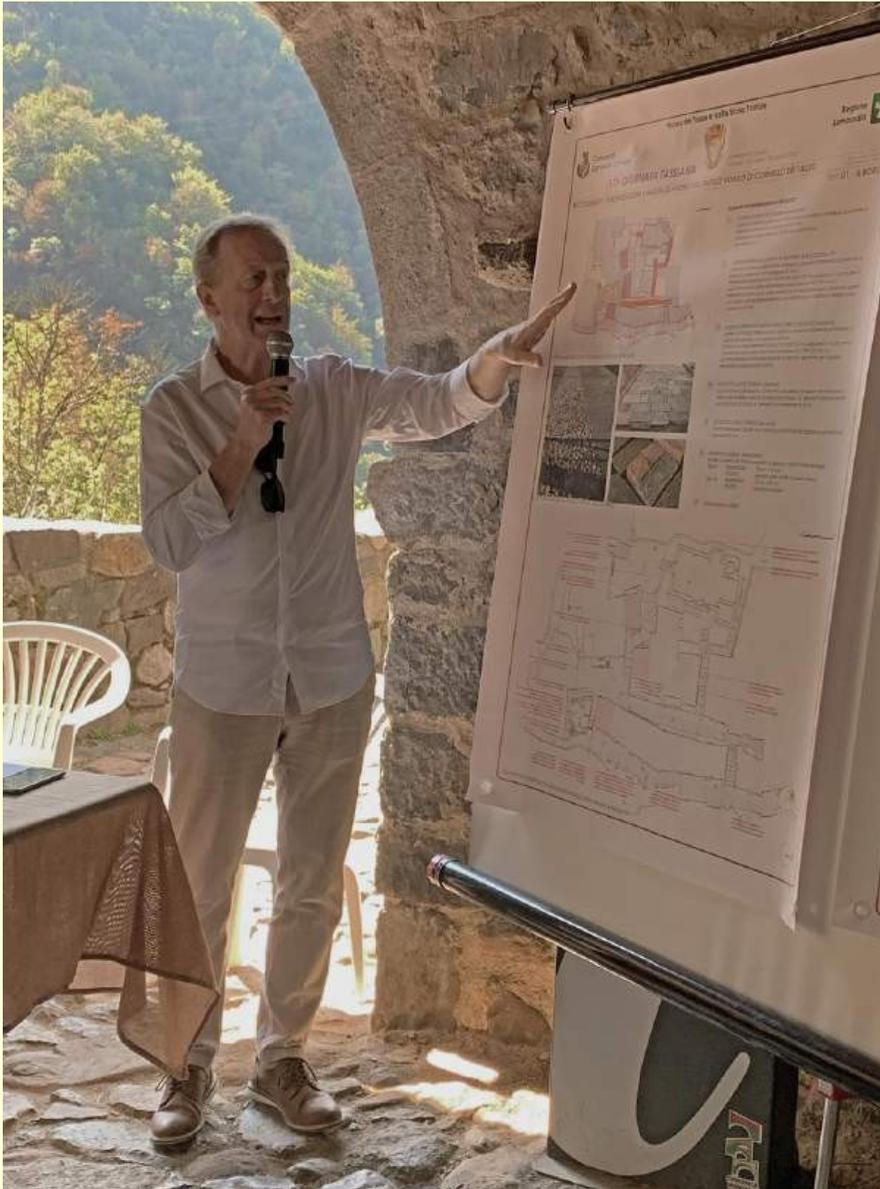
Il Museo ha pochi documenti autentici riferiti ai Tasso

- propone **riproduzioni** di quanto posseduto da archivi familiari o statali
- si aggiungono **prestiti** a lungo termine (fra cui materiali provenienti dal Museo storico della comunicazione)
- e **donazioni**



“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



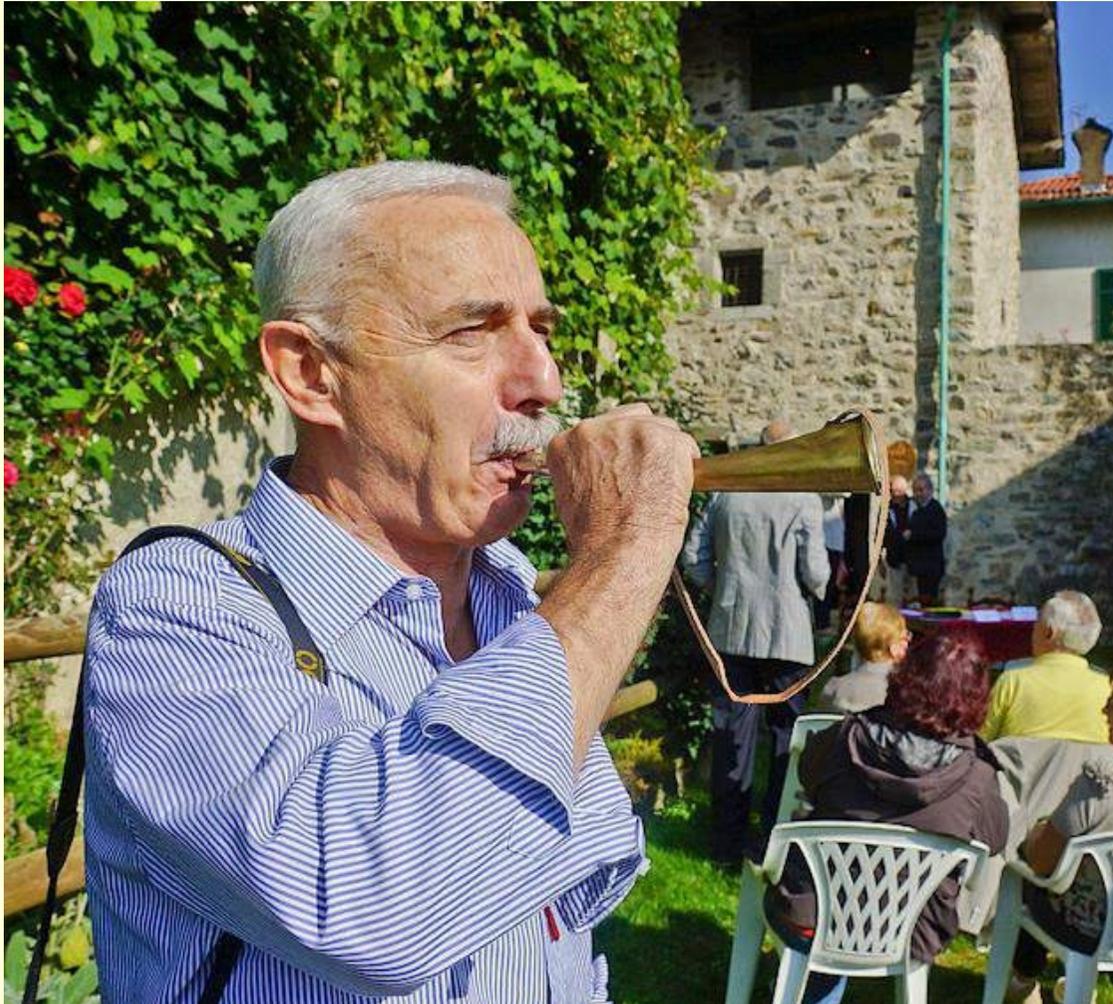
LA RISTRUTTURAZIONE

La **Regione Lombardia**, allo scopo di abbattere le barriere architettoniche nel borgo e in via residuale ristrutturare gli ambienti del Museo (ora sono tre, ma devono aumentare), ha stanziato 900mila euro per un progetto dal valore di 1 milione.

Ciò richiederà chiusure (probabilmente parziali) e un percorso da ripensare

“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



LA DOTAZIONE FINANZIARIA

- Il Museo è un **ufficio comunale**, quindi non ha una gestione finanziaria autonoma. Dal 2019 deve produrre un piano economico annuale da sottoporre alla giunta comunale. Serve sia per definire le spese dell'anno successivo, sia per individuare la progettualità
- ogni spesa deve essere approvata dalla **giunta comunale**
- comunque vi sono **investimenti**, come l'aggiornamento del personale (dalla museologia alla sicurezza), che difficilmente possono essere sostenuti da un piccolo ente locale

“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre

Fare museo oggi



IL FUTURO È LAVORARE IN RETE: UNA STRADA IN SALITA

- con strutture, museali e non, del **territorio**, che però hanno peculiarità proprie e non sempre appaiono integrabili
- con strutture, museali e non, presenti fuori dal territorio ma che condividono lo **stesso settore**. In tale contesto può avere un ruolo il “Tavolo dei «postali»”



“Tavolo dei «postali»” – Trieste, 23 ottobre