



Imparare con i francobolli La lezione del maestro Rizzo, a cura di Danilo Bogoni e Beniamino Bordoni

Nel centenario della nascita e a tre anni dalla scomparsa, un francobollo ed un "quaderno" in formato A4 agile e leggero, attraente, coinvolgente. Per ragazzi e ragazze di oggi e soprattutto per quelli di ieri che si ritroveranno e rivivranno quella bella avventura, che se qualcuno ha abbandonato altri

stanno ancora vivendo appassionatamente.

Da leggere tutti gli interventi ed in particolare di quelli che furono i suoi scolari e le sue scolare (perché in quei piccoli paesi della Bassa veronese le sue erano, per necessità, classi miste).

Invito tutti a visitare le mostre che si tengono e si terranno per festeggiare il "maestro dei francobolli" e, se potete, venite all'Istituto di Prato. Insistete per avere in mano uno dei quaderni di un suo scolaro. Provate a leggere lo svolgimento di un tema, come quello "Cosa farò da grande". Troverete scritti spontanei di grande umanità e leggendo potrà anche capitare che vi scapperà qualche lacrimuccia, ma non sarà di dolore o di tristezza, ma di commozione e dolcezza, perché spesso troverete lì la vostra storia e i vostri sogni.



HELVETIA 2022 Exhibition Catalogue of the World Stamp Exhibition Lugano 18-22 May 2022

Di 208 pagine in A4 che, invece delle tre lingue ufficiali svizzere (tedesco, francese, italiano) è, giustamente, in inglese. Oltre alle tante, necessarie, pagine pubblicitarie e indispensabili informazioni sulla manifestazione ed i suoi partecipanti, presenta interessanti spunti, come:

- *A brief History of the Post in Switzerland* di Olivia Strasser;
- *A Glimpse into the Postal History of the Canton of Ticino* di Kurt Baumgartner e Marcello Coluccia;
- *The "Sitting Helvetia Perforate"* di Claude Montandon;
- *The Universal Postal Union (UPU) Issue of 1900* di Roberto Lopez;
- *FIP - a brief introduction to the history of the Fédération Internationale de Philatélie* di Bernard Beston, Past President della FIP.

Riviste storico-postali



L'ANNULLO

Periodico dell'ANCAI *Associazione Nazionale Collezionisti Annullamenti Italiani*

n. 232, Dicembre 2021

Con in copertina il bollo del 50° anniversario ANCAI 11.9.2021 00144 Roma EUR con interessanti articoli tra i quali *Anno europeo delle ferrovie* di Giancarlo Rota, un collezionista appassionato che raccoglie tutto quello che riguarda i treni.

Questo timbro non c'è più in collaborazione con Enrico Bertazzoli, che ci racconta di **Tre Fontane** un piccolo borgo che Enrico conosce molto bene

Per sapere dov'è forse ci riuscirete con Google, ma leggendo sarà più piacevole.

n. 233, Marzo 2022

Annulli doppio cerchio tipo "Conalbi". Provincia di Bergamo di Adalberto Peroni. Con elenchi, tabelle, riproduzioni... un invito a provarci con altre provincie.

The Collectors Club Philatelist

Volume 100 numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6 anno 2021

The Collectors Club Philatelist di New York è una rivista internazionale specializzata al servizio di centinaia di collezionisti in tutto il mondo. Oltre a pubblicare articoli stimolanti e utili per collezionisti di ogni livello e specialità fornisce informazioni filateliche accurate e funge da forum per i membri del Club. Book Review Editor è Luca Lavagnino.

È un bimestrale di 64 pagine in carta patinata riccamente illustrato. Gli argomenti trattati riguardano un po' tutto il mondo anche se, naturalmente, quelli americani, statunitensi in particolare, sono prevalenti, ma non mancano quelli "italiani" o che possono interessare i collezionisti italiani.

Nel numero 1 è presentato il volume *Democrazia* di Gianni Vitale.

Nel numero 2 Per Gustafson in un articolo di 16 pagine tratta delle cartoline postali ed illustrate che all'inizio del Novecento ebbero l'indirizzo a destra separato da una linea verticale e ne mostra un bell'esempio con una cartolina raccomandata con bolli del Congresso UPU di Roma del 1906. Vi è anche una foto di Giorgio Migliavacca vincitore del Premio Picardi per il miglior articolo di Tematica e Storia postale e sempre di Giorgio Migliavacca un bel ricordo di Joseph J Geraci (Joe per gli amici, Giuseppe per noi Italiani).

Nel numero 3 *The Bolaffi Auction Group* presenta a livello internazionale la vendita delle rarità delle collezioni del professor Saverio Imperato.

Nel numero 4 un lungo e curioso articolo di Harold Krische sulle cartoline di Buona Pasqua dal Giappone.

Nel numero 5 oltre a domandarsi *Perché vorremmo spostare il*