

IL CONGRESSO USFI A TORINO

Dal 16 al 18 settembre 2022 si è tenuto a Torino, nel centralissimo *Hotel Roma e Rocca Cavour*, in piazza Carlo Felice, proprio di fronte la stazione ferroviaria di Porta Nuova, il Congresso dell'**USFI**, l'*Unione stampa filatelica italiana*.

Scopo del **Congresso USFI "Incontrarsi a Torino"** era proprio potersi ritrovare dopo questi duri tempi di *covid*, speriamo definitivamente finiti, per parlare e discutere di tutto quanto può riguardare la filatelia, la storia postale, il collezionismo, il giornalismo e l'editoria filatelica in genere.

Il primo giorno, venerdì, c'è stata la **visita alle Poste Centrali di Torino**, al numero 10 della centralissima via Alfieri a cui è seguito un pranzo leggero al *Grand Hotel Sitea* cortesemente offerto da SVI.CO, la "*società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi & per la promozione del cavallo, simbolico messaggero della diffusione della parola scritta e della comunicazione*" e da qui il motto: "*sino al Millenovecento la Storia è stata fatta a cavallo*".

Nel primo pomeriggio la visita all'**Archivio storico Bolaffi della filografia e della comunicazione** in via Cavour 17. Accolti personalmente da **Alberto e da Giulio Filippo Bolaffi** e dal loro staff si sono potute ammirare le tante meraviglie e rarità di questo splendido museo.

Non è la prima volta che lo visito e ogni volta lo trovo più ampliato ed arricchito. Dalle tavolette in argilla sumere ai papiri egiziani, dalle tavolette cerate romane alle pergamene medievali, dai primi bolli del 1600 ai "cavallini" di Sardegna, dal mitico Penny Black ai francobolli degli Antichi Stati Italiani e poi di tutto il mondo con un occhio particolare alla Posta Aerea che caratterizzò il 1900 postale.... E poi le monete, i manifesti, l'oggettistica postale ... cose affascinanti che Alberto Bolaffi ci ha presentato con grande competenza e passione.



Foto 01. Affollato il pur ampio salone del Congresso.

Il pur ampio salone dell'Hotel Roma e Rocca Cavour si è rilevato insufficiente ad accogliere i tanti soci ed il pubblico. C'è stato in questa occasione, ma anche recentemente in altre (come nella *Giornata Tassiana al Cornello*) un grande, imprevedibile afflusso di appassionati che ha costretto gli organizzatori a rifiutare diverse prenotazioni anche provenienti da amici o persone autorevoli. Ma le rigide, e giuste, regole di capienza dell'Hotel non hanno permesso di “sgarrare” più di tanto.

Le giornate di sabato e domenica del Congresso USFI sono state animate da molti interventi, quasi una trentina! Impossibile qui elencarli tutti (ma alla fine mi accorgo che forse non ho dimenticato nessuno), ma non posso tralasciare quelli di Paolo Deambrosi, Sebastiano Cilio e Giorgio Leandro per il catalogo Unificato, di Filippo Bolaffi per quello Bolaffi e Giacomo Avanzo per il Sassone che hanno delineato l'andamento del mercato filatelico. Ci sono stati poi gli interventi di Paola Belluzzi, Vincenzo Marrese, Nicola Burdiat per le Poste rispettivamente di San Marino, del Vaticano e dello Smom. Simpatico infine quello di Maurizio Amato (e famiglia) sui gadget filatelici.



Foto 02. La famiglia Amato al completo.

Curiosi quelli di Marco Occhipinti “Sfizi di posta”, di Andrea Mori “Matematica e filatelia”, di Elisa Gardinazzi sulla tombola telegrafica e di Rossana Gandini che, involontariamente, segue le orme del maestro Rizzo. Molto interesse hanno destato quelli di Paolo Guglielminetti “La valigia delle Indie”, di Ketty Borgogno e Nicola Luciano Cipriani su l'enciclopedia dei Castelli, di Ruben Berta ed Ernesto Vassallo sulle missioni all'estero, di Giulio Perricone sulla posta in Sicilia, di Giovannella Cresci sul *cursus publicus*.



Foto 03. La dotta presentazione di Giovannella Cresci (e uno strano fotografo allo specchio).

C'è stata anche la presentazione di Claudio Ernesto Manzati del nuovo libro di Federico Borromeo sui bolli prefilatelici del Trentino e quello di Renzo Chiovelli sulla via francigena. Arrivata appositamente da Londra Nicola Davies ha presentato la bibliotecaria della Royal, mentre più locale, da Torino, è stato l'intervento di Achille Vanara. Infine Chiara Simon ci ha invitato ancora una volta a Trieste, un invito che accoglieremo presto.



A Torino c'è stata anche l'annuale **Assemblea USFI** con gli interventi del Presidente USFI Beniamino Bordoni e del Presidente della Federazione Bruno Crevato-Selvaggi che ha colto l'occasione per premiare tutti i medici ed i sanitari così intensamente impegnati in questi tempi di *covid* consegnando una medaglia d'oro al decano dei medici torinesi dr. Aragno.

Foto 04. Il dr. Aragno fra Giulio Perricone e Luca Lavagnino (coperto Bruno Crevato- Selvaggi).

Nel corso dell'assemblea sono stati anche assegnati i Premi "Fulvio Apollonio" a Fulvio Zois, che ha recentemente festeggiato 100 anni, e ad Alberto Bolaffi per la sua grande opera di divulgazione della filatelia e del collezionismo. Il Premio Renato Russo per il miglior libro del 2021 è stato consegnato a Giovanni Nembrini per la sua opera con Mario Mentaschi sulla posta dall'Italia all'estero dal 1863 al 1879.

Un intervento atteso e particolarmente seguito è stato quello di Lorenzo Carra "**Il «*Bollettino prefilatelico e storico postale*» si rinnova**".

Lorenzo, dopo aver dato lettura di una email della famiglia Cattani, ha presentato quello che tutti conoscono come **Il Bollettino di Adriano** perché era effettivamente tutto suo, di Adriano Cattani, suo di proprietà e suo di gestione: faceva tutto Lui!



Foto 05. Lorenzo Carra presenta il Bollettino.

Seguendo la traccia lasciata da Adriano ed i suoi insegnamenti si è cercato di allargare l'arco temporale e geografico del **Bollettino** che è sì **Prefilatelico**, ma anche **Storico Postale** e quindi anche quella della Repubblica Italiana è Storia Postale e pure quella della Corsica nel 1800 o di Vera Cruz nel 1900.

È stata aperta, fin da giugno, la **Campagna Abbonamenti 2023** che, anziché rivolgersi ad un pubblico generico, intende far sì che sia il Socio a farsi parte attiva per trovare un altro socio e lo si stimola a far ciò, perché è lui che conosce il nuovo possibile socio ed anche perché è suo interesse portarcelo.

Si cerca anche di avvisare i Soci e prepararli ai problemi ai quali, non ce se lo augura, potrebbero malauguratamente andare incontro collezionando documenti postali che hanno un indirizzo pubblico. E' per questo che al prossimo *Bollettino* sarà allegato, gratuitamente per i soci, un **Quaderno** di 64 pagine che, con la presentazione ed illustrazione di tanti documenti ufficiali, potrà far sì che il collezionista possa dimostrare che è perfettamente legale il possesso delle "carte ex pubbliche" che, a miliardi, nei secoli scorsi sono state scartate e immesse sul mercato. Si ritiene che questo **Quaderno** possa essere uno strumento indispensabile per far chiarezza ai nostri lettori, ma anche ai commercianti ed ai pubblici funzionari sulla possibilità di collezionare gli oggetti postali con indirizzi pubblici.



Foto 06. Il Quaderno "Per la tutela della raccolta, collezione e studio delle carte postali ex pubbliche"

Tutto questo per poter proseguire nel rinnovamento del *Bollettino Prefilatelico e Storico Postale*. Come avete ben capito, giornate piene ed intensissime quelle torinesi!