



Rassegna delle riviste e degli articoli più o meno apprezzati da Libero DITONE

2023 (ANNO IX)

san Giovanni nel particolare della Crocifissione di Matthias Grünewald



[Torna ai Tomi del 2022 >>>](#)

TOMO III - anno IX



Questo Ditone particolarmente evidente è quello di San Giovanni Battista che indica la Madonna col Bambino tra i Santi dipinta nel 1494 da Francesco Francia. La Pala Felicina conservata alla Pinacoteca Nazionale di Bologna, è una "sacra conversazione" dove San Giovanni sembra chiedere di intervenire, ma anche voler segnalare, rimarcare l'importanza di quello che va dicendo. Anche in questo caso Libero Ditone non pensa nemmeno lontanamente a paragonarsi a simile concerto, anche se anche lui cerca di segnalare e indicare, di provare ad essere un Free Indicator.

La rivista dell'AISP **Associazione Italiana di Storia Postale** presenta, come al solito, una dozzina di articoli, fra i quali vi evidenzio

Massimo A. Mattioli, *La missione militare internazionale per il Plebiscito nell'Alta Slesia (1919-1922)*, ben documentata anche postalmente;

Massimo Ciampa, *Eritrea 1887-1888 i difficili esordi della nostra avventura coloniale*, visti dalla fortunata scoperta di un mazzetto di lettere che ce ne offrono una visione diretta;

Pasquale Polo, *Gli airgraph*, chiaramente spiegati e illustrati. Aspettiamo anche la seconda parte;

Laurent Veglio, *Il primo servizio postale aereo internazionale*, fu quello del marzo 1918 tra Vienna e Kiev, via Cracovia e Leopoli;

Martino Laurenzi, *La missione militare britannica in Adriatico (dicembre 1915, marzo 1916)*, fu breve e poco incisiva,

Enrico Carsetti, *Storia postale di Cuba indipendente (1899-1917)*, quando fu copiato il servizio postale statunitense;

Paolo Zavattoni, *Il nostro agente ad Aden e l'epopea del telegramma durante la 1a Guerra Mondiale* raccontata grazie ad un archivio ritrovato in una cantina e salvato dal macero (che questa volta sarebbe stato naturale).



Coordinato da **Beniamino Bordoni** di Prodigy srl per conto di USFI, stampa di Ebbs Pubblicità srl, dicembre 2022

Una pubblicazione che non ha nulla di carnevalesco, ma raccoglie gli scritti di una 40ina di "autori filatelici e la pandemia con una rassegna delle emissioni a tema Covid-19"

Sono 260 pagine riccamente illustrate che raccolgono "un caleidoscopio di ricordi e di emozioni". In ordine alfabetico, da **Maurizio Amato** al **compianto Fabio Vaccarezza**, non dimenticando **Adriano Cattani**. E dovrei citare anche tanti altri facendo torto ai più, anche giornalisti professionisti. Ma lascio a voi scoprirli e leggerli. Troverete il periodo che abbiamo passato (speriamo!) raccontato da tanti punti di vista, secondo i vissuti di ciascuno e con le "penne" a disposizione di ognuno. Tornando al titolo, se questa potrà sembrare "un'arlecchinata" non dimentichiamoci che quella di Arlecchino è una maschera famosa, molto umana.