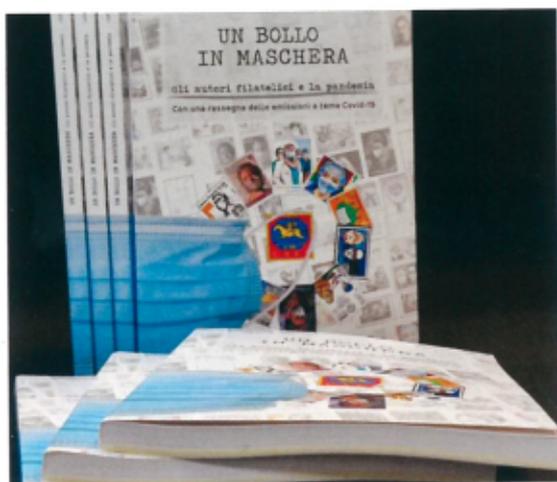


Covid superato?

Sembra che l'emergenza Covid, almeno nelle sue manifestazioni estreme, sia stata superata anche se la prudenza è d'obbligo visti gli ultimi sviluppi pandemici in Cina. Ne è testimonianza l'annuncio da parte di **Poste Italiane** della riapertura di 16 uffici postali temporaneamente chiusi nel periodo più caldo dell'epidemia e prossimamente l'estensione dell'operatività per oltre 200. Sul tema della pandemia, l'Unione stampa filatelica italiana ha pubblicato un libro, intitolato *Un bollo in maschera. Gli autori filatelici e la pandemia*, annunciato nei mesi scorsi, che si pone come



strumento per rafforzare il senso di appartenenza e partecipazione tra i soci e con tema la citata emergenza; un passaggio duro della nostra vita recente che ha impresso una marca indelebile nella società. Il libro ha coinvolto i soci dell'Istituzione ed è strutturato in due parti di cui una consiste in articoli di autori facenti capo all'**Usfi**, mentre la seconda è una rassegna delle emissioni mondiali sul tema. Una vera sottotematica del filone medico per il quale segnaliamo, fra le ultime emissioni, una serie di Kiribati con quattro valori con tema la vaccinazione.



Arte e filatelia

Spazio anche filatelico in un recente numero della prestigiosa *About Art online*, testata online che si occupa di arte e si rivolge – in modalità virtuale – agli appassionati di belle arti con approfondimenti e analisi. Vi ha trovato spazio un articolo di **Emilio Simonazzi** su Alessandro Contini Bonacossi, già apparso anche su *Il Monitore della Toscana*, n.34, pagg. 35 - 39. Contini Bonacossi fu un mercante d'arte attivo tra le due Guerre mondiali e appassionato

filatelista. Interessanti i dettagli sulla sua vocazione filatelica che a Milano coincise anche un'attività commerciale nel medesimo settore. *About Art online* si è da tempo imposta come testata di livello accademico con un seguito di spessore nell'ambito dell'arte. Un ottimo palcoscenico in questo caso, per far conoscere la filatelia.



Testimonianze a distanza

Le manifestazioni di protesta in Iran per la repressione delle autorità soprattutto contro donne e giovani, ha avuto uno strascico filatelico benché su versanti esterni al Paese e di natura privata. Buste commemorative o celebrative prodotte da privati hanno appunto il merito di potersi svincolare dai lacci dell'ufficialità per legarsi a contenuti di attualità in modo veloce e diretto. Ne è un esempio una busta privata australiana, apparsa di recente sul mercato, su cui è impressa una foto dell'attrice iraniana Taraneh Aidoosti, arrestata a dicembre per avere espresso pubblicamente critiche al regime di Teheran. Da un punto di vista strettamente filatelico e postale, il

