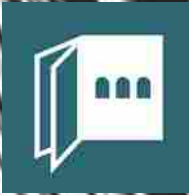


Il vivaio della memoria: diecimila racconti di persone comuni che si fanno storia

Natalia Cangi
Direttrice Fondazione Archivio Diaristico Nazionale











PIEVE SANTO STEFANO
Croce di Guerra al Valor Militare

CITTA' DEL DIARIO
Archivio diaristico nazionale
Piccolo museo del diario



↑ 1km ↑





O + ALL. O.

CONC/1997



Diario della I guerra mondiale
1914-1918
quaderno ② pp. 60

Di/194

Diario della I guerra mondiale
1914-1918
quaderno ③ pp.

Di/194

Diario di guerra

1914
1915
1916
1917
1918

Balla = Nera

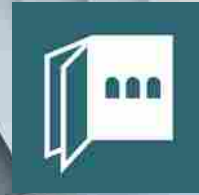
Verona } 149. A.
Bologna }
Cervino }
San Floriano } 115. Osi = 210
San Mauro (Sabbioneta)

Diario della I guerra mondiale
1914-1918
quaderno ① pp. 104

Di/194

[Handwritten notes in Italian, including names like 'Cervino', 'San Floriano', and 'San Mauro']

"DIARIO DELLA I"
GUERRA MONDIALE
1914-1918
1914
1915
1916
1917
1918



ALLEGATI
1939

FIRENZE
9.07.1939
DA SILVANA A WIGI
1 FOGGIO

FIRENZE
3.07.1939

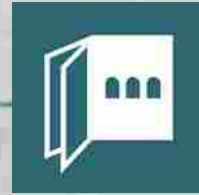
[FIRENZE]
2.07.1939
DA SILVANA A WIGI
1 BIGUETTO
1 BUSTA

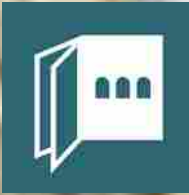
FIRENZE
14.07.1939
A WIGI
1 GUGLIONE
1 BUSTA

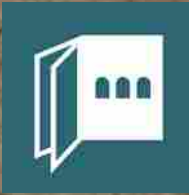
FIRENZE
1939
WIGI
1939
SILVANA



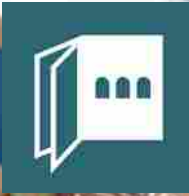
gahoun ?
di schede, e sono
come non l'aiuto morale e
Betta non è già giunta a
no certo dare nuovo coraggio
studenti cittadini - Mi fa
ate doche della ut
all'ordine
zioni e di
porzione
grazie
di tanto in
sostenere alk s
ciao ciao

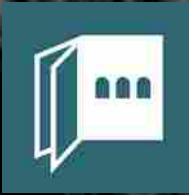












PREMIO PIEVE

DIARI MEMORIE EPISTOLARI

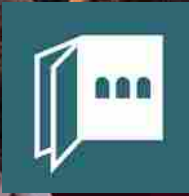
8-14, 1985

COMUNE DI PIEVE DI TOSCANO









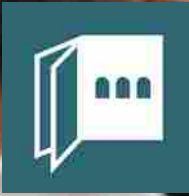




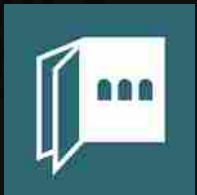
premio
pieve
saverio
tutino
2018

Franchi
narratori

PIEVE Saverio TUTINO









ENTRATA

Rispettare i flussi di entrata
e uscita segnalati

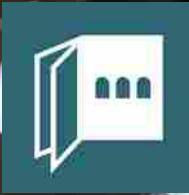
*Respect the input and
output flows reported*



Indossare costantemente
la mascherina di protezione
delle vie respiratorie

*Wear the respiratory tract
protection mask constantly*





...PROVERETE A INVENTICARE
...SPECCHIETTI, PERDITE IN POSITIVE AZIONI COSTRUTTIVE
...CIRCOLARI, PROCESSO DEMOCRATICO, CIRCOLI
DELLI CATI E MOZIONI (MA NON ROMPETE LE COLLEZIONI)
DIRETE: ERA UN FUOCO DI PAGLIA, UN'OSCURA MARXINELLA SENZA PROPOSIZIONI
(MA NON ROMPETE I COGLIONI)
MA TUTTO QUESTO NON E' STATO INVANO, NON DIMENTICIAMO...
PER IL VOSTRO POTERE FONDATA SULLA MERDA, PER IL VOSTRO SQUALLORE,
ODIOSO, S... E BRUTTO.

PAGHERETE CARO
PAGHERETE TUTTI
COLLETTIVO
PRESA DEI CONTI
P- BOLC







PREMIO PIEVE

CASA DI RISPARMIO DI PI





premio
pieve
saverio
tutino
2022

Cercatori
di pace

premio
pieve
saverio
tutino
2022

premio
pieve
saverio
tutino
2022

Cercatori
di pace

giovedì 15 settembre
ore 17.00
Piazza Plinio Negroni
Con i piedi nel vuoto
di Gervasio





uno

due

tre

quattro

cinque

sei

sette

otto

nove

dieci

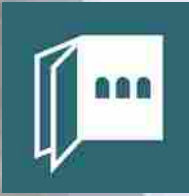
undici

doce

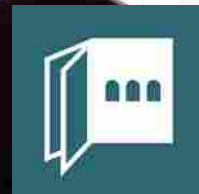
trece

quattorze

quindici



IL FRUSCIO DEGLI ALTRI
THE RUSTLE OF OTHERS



SCIO DEGLI ALTRI

STLE OF OTHER

type of special noise a
prouts pushing up from
years filled with

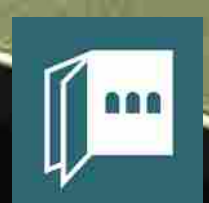


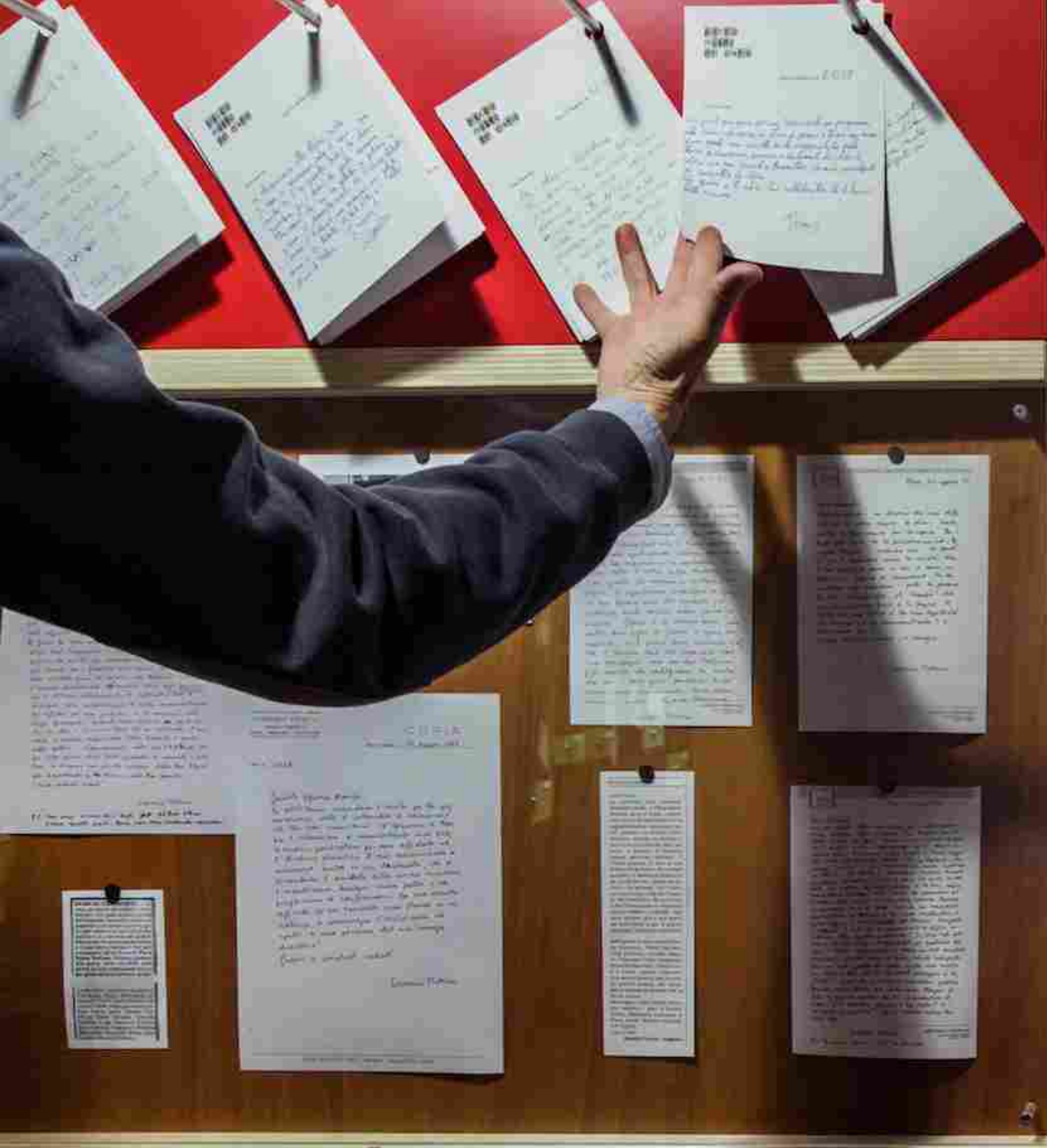




Handwritten calligraphic characters in white ink, arranged vertically on the interior panels of the cabinet.

A small rectangular label with a white background and black border, containing a small icon and some illegible text.





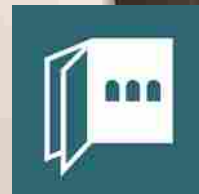
piccolo
museo
del diario

Pieve S. Stefano, li 25/01/20

Caro Saverio,

QUESTO POSTO È DA COLLASSO. GRAZIE
MILIE PER TUTTO, SEI UN MITO

BE





Renzo Re

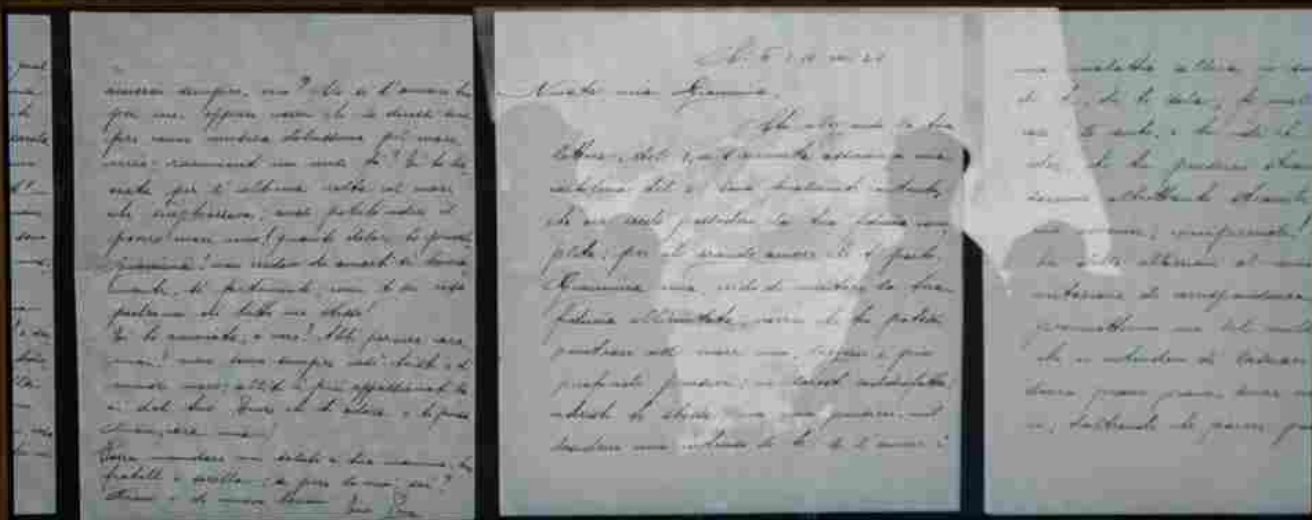
nato a Milano nel 1892

L'attacco è cominciato

diario-epistolario 1914-1919

Un artigiano pellettiere, amante della musica e delle buone letture, durante la Prima guerra mondiale tiene un diario sul fronte dal 1914 al 1917; diario che si incrocia con le lettere d'amore mandate alla futura moglie Giannina, fino al 1919.

voce
Massimo Sarraglio

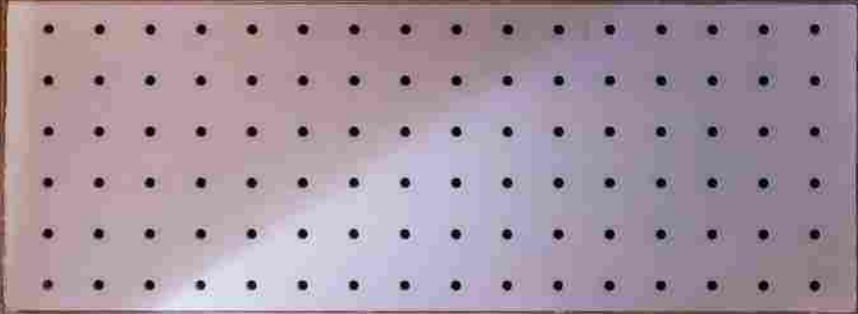


Caterina Minni
nata a Città di Castello (PG)
nel 1999

Inchostro
diario 2014

Emozioni, pensieri e riflessioni nel diario di un'adolescente irrequieta nel periodo della sua vita segnato dalla lenta risalita dal buio dell'anoressia in cui è caduta dodicenne. Caterina viene ricoverata a Palazzo Franciaci a Todi dove, col passare del tempo, all'indifferenza iniziale subentra l'affetto delle compagne e una maturazione che la porta a confidare in se stessa, e alla sua famiglia, le ragioni del suo disagio.

Voci:
Caterina Minni



C-D





Orchestra

Pasto

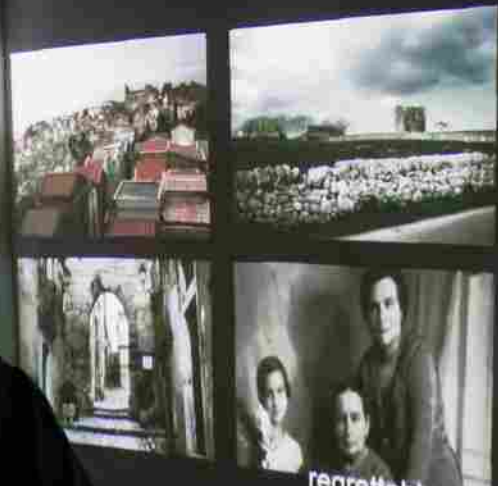
Sinfonia

Trincea

V-Z



AND LAND



regrettably resident in Tommaso Chiavola street.





i abbiamo; messo;
ne; che; ni aveva
rimo; NOI? e, e;
di qua, e; magari
tte, cristiane?
ano; piano; e, cio
a 4. passa; e;
a, notte? e, daver
osi, grazie; a; qu
a 4. passe; e po
; liaustriace; ci

e, lo; ci detto;
fa, siamo, state
tedesco, che pia
esto credava; c
cranata, nella
veva, un forte
te, ancora, trop
osciete; e, bene,
lava italiano; e
re pituto; an
perche, quelle;









