



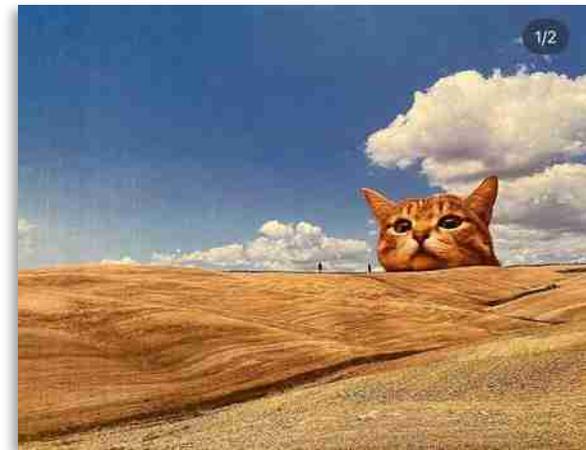
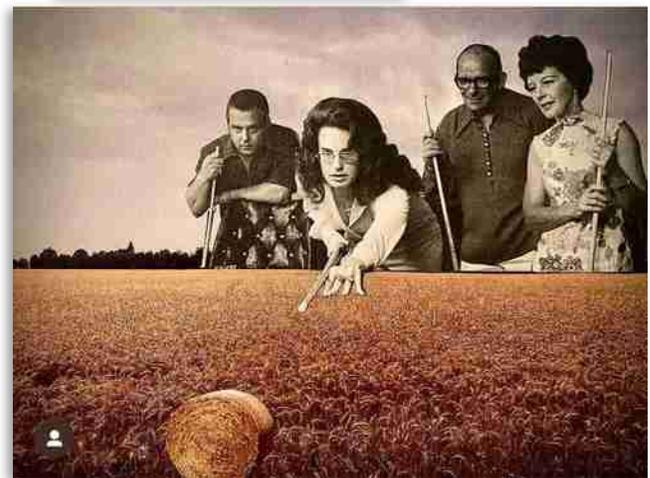
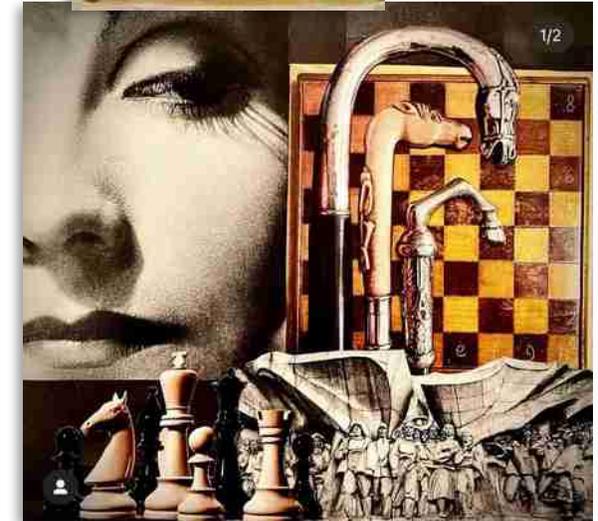
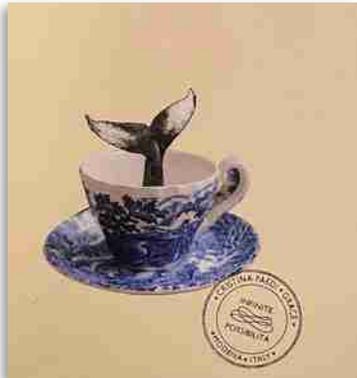
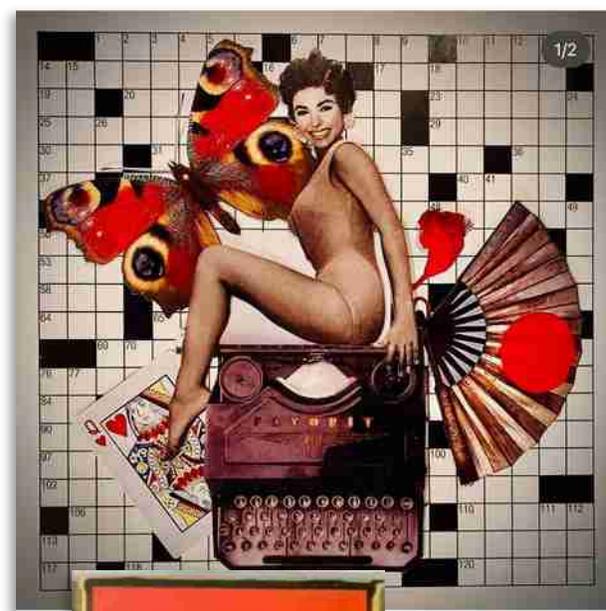
«Infinite Possibilità:  
come il collage ha cambiato la mia  
vita»

Cristina Faedi  
*collagist*

presentazione per

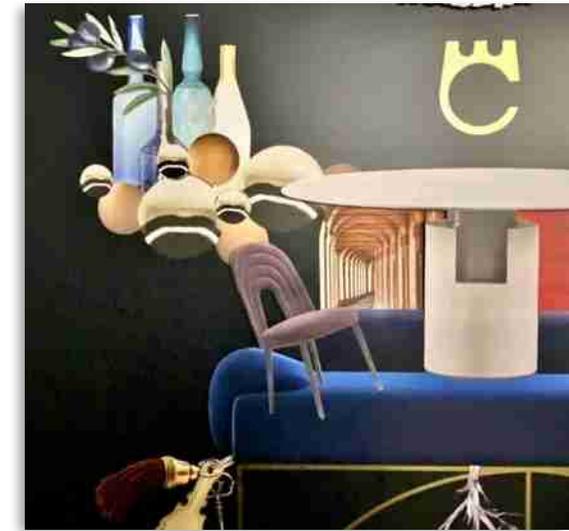
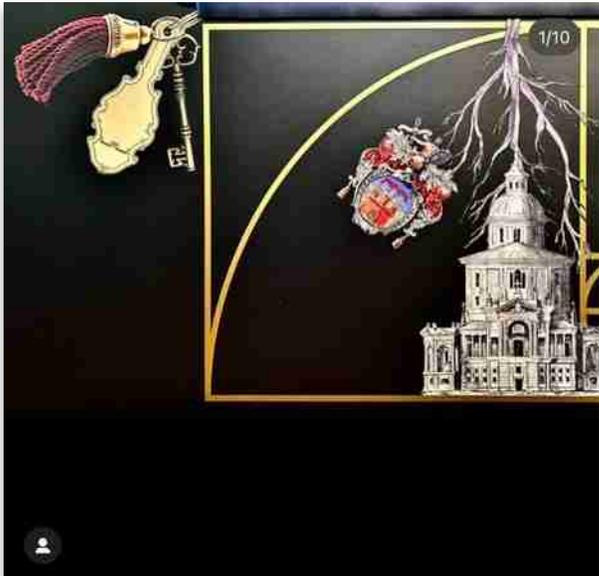


9 settembre 2023



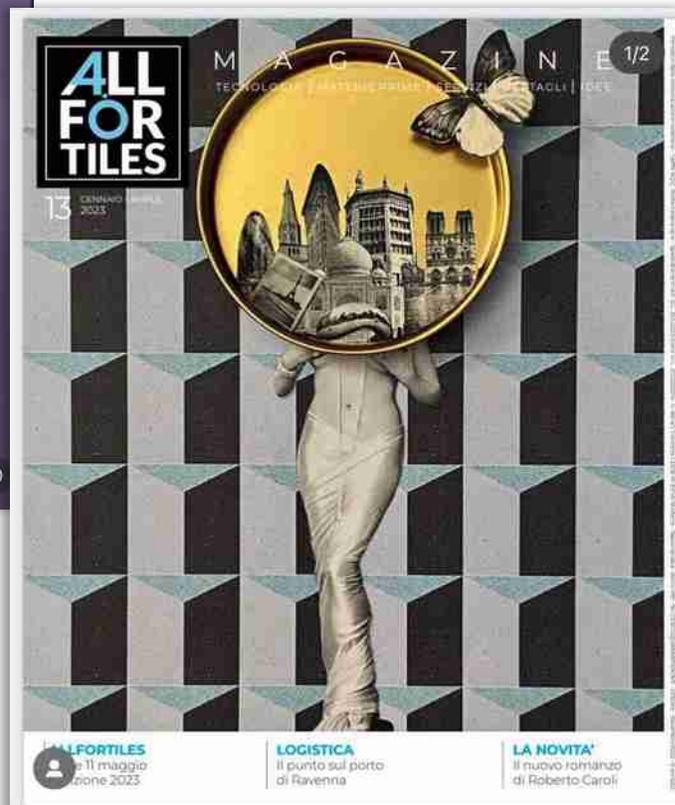
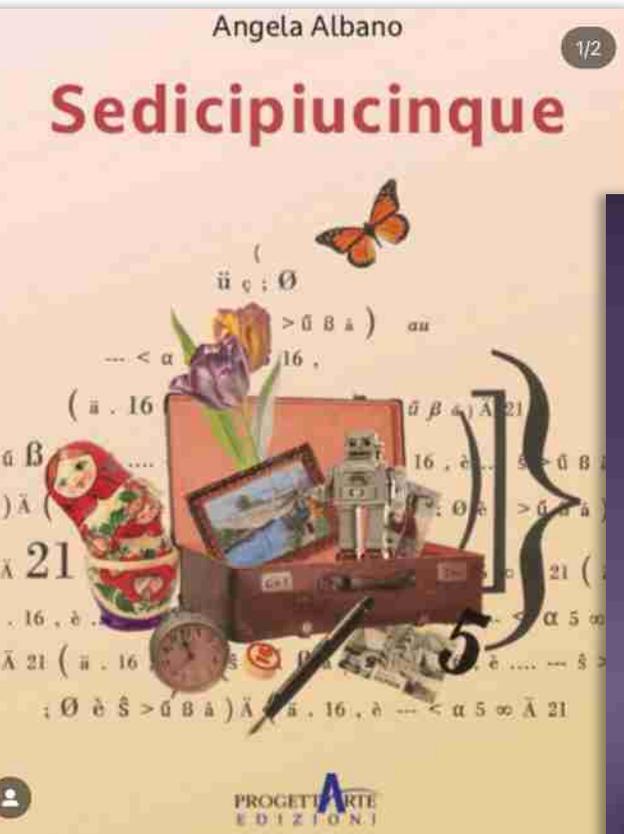
I miei lavori  
IG  
#infinite8possibilita

# Company Landscape



PAOLO CASTELLI

Salone del Mobile. Milano  
18-23.04.2023



Progetti editoriali



## 2022: «Ripartire»

**Ripartire**<sup>1</sup> v. intr. [comp. di *ri-* e *partire* «andarsene»] (*io riparto, ecc.*; aus. *essere*). –  
1. Partire di nuovo da un punto stabilito: *dopo una falsa partenza, i cavalli ripartirono regolarmente*. 2. Partire, ritornare regolarmente: *il treno ripartirà fra due minuti*. 3. estens. Rimettere: *l'auto non voleva ripartire*.

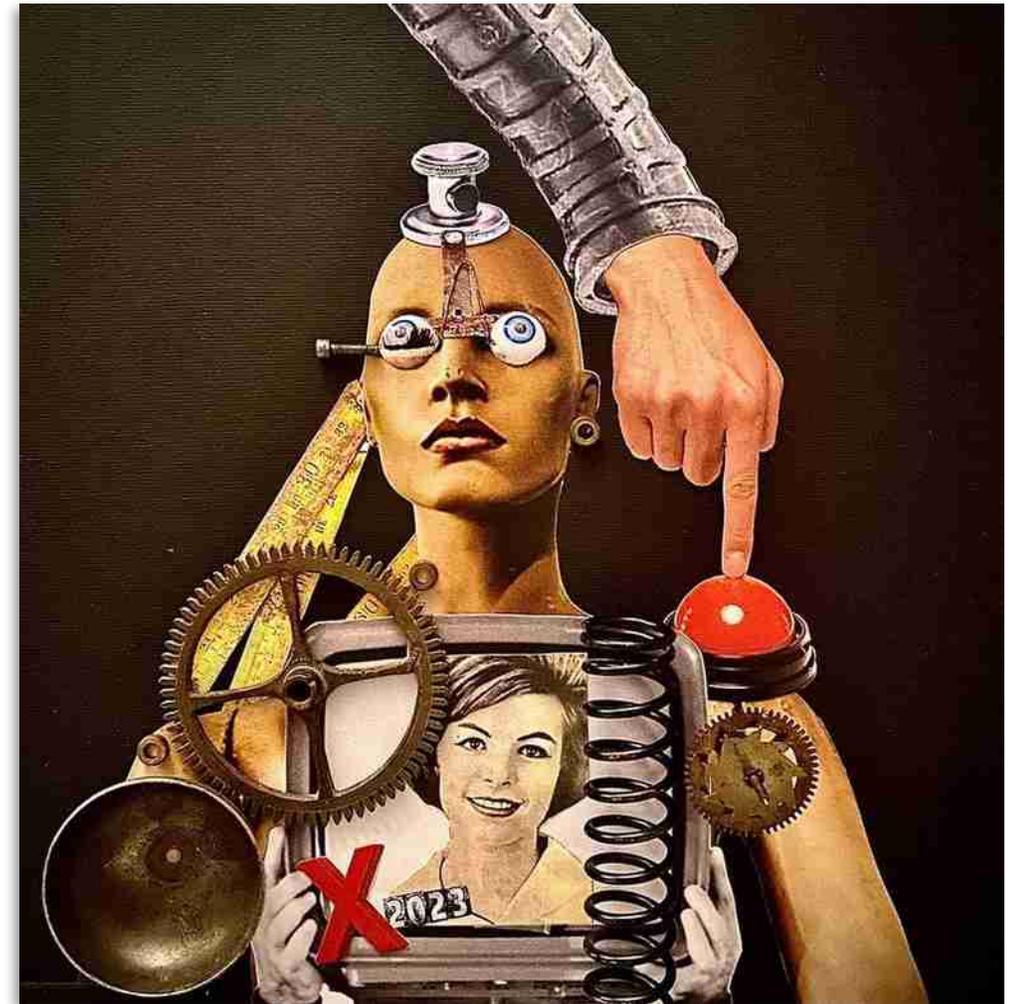
**Ripartire**<sup>2</sup> v. tr. [comp. di *ri-* e *partire* «andarsene»] (*io ripartisco, tu ripartisci, ecc.*). –  
1. Dividere in parti uguali: *la spesa fu ripartita in parti uguali*; in senso fig.: *il carico fu ripartito su quattro ruote*. Ordinare alcuni oggetti dividendoli in parti uguali: *le arance furono ripartite in varie casse a seconda del peso*. 2. Distribuire, assegnare le parti già divise, spartire: *gli incarichi furono ripartiti tra i dipendenti*; *ludri ripartirono tra loro la refurtiva*; *il patrimonio seguendo le disposizioni del testamento*. ♦ Part. pass. *ripartito*. anche come agg. (v. la voce).

**Ripartire**<sup>3</sup> v. intr. [comp. di *ri-* e *partire* «andarsene»]. –  
1. Partire di nuovo da un punto stabilito: *dopo una falsa partenza, i cavalli ripartirono regolarmente*. 2. Partire, ritornare regolarmente: *il treno ripartirà fra due minuti*. 3. estens. Rimettere: *l'auto non voleva ripartire*.

so  
uguali, e ordinare  
alcuni oggetti dividendoli in parti uguali: *le arance furono ripartite in varie casse a seconda del peso*. 2. Distribuire, assegnare le parti già divise, spartire: *gli incarichi furono ripartiti tra i dipendenti*; *ludri ripartirono tra loro la refurtiva*; *il patrimonio seguendo le disposizioni del testamento*. ♦ Part. pass. *ripartito*. anche come agg. (v. la voce).



Partner  
tecnico 2022  
e 2023



2023:  
«Transfuturibile»





# Cristina Faedi, cambiare vita con un collage

## Quando dall'arte nascono infinite possibilità

Modena Da venerdì al Consorzio Creativo la mostra di un'artista debuttante



Cristina Faedi Da venerdì al Consorzio Creativo



**di Cristina Minelli**  
 A qualcuno praticare l'arte cambia la vita. E tutti a un tratto «creare diventa una esigenza, ricercare una passione». È successo così anche a Cristina Faedi, modenese, classe 1966, che nella vita precedente investiva un ruolo professionale di rilievo. In quella presente s'è reinventata come artista. La sua mostra «Infinite possibilità. Come il collage ha cambiato la mia vita», inaugura venerdì alle 18 alla Bottega del Consorzio Creativo di via dello Zano 5. Da sempre appassionata di arte, mostre, viaggi, cinema, musica, dopo aver lavorato per 25 anni per l'industria ceramica italiana, ha trasferito la sua vera creatività nella tecnica del collage analogico. Va di carta ritagliata (fotografie, giornali vintage, ecc.) e



colla con i quali crea pezzi unici. Si è aggiudicata diverse sfide di collettivi internazionali di specie con conseguenti pubblicazioni dei suoi lavori. Il collage, per lei, è una modalità espressiva scaturita da un trauma personale, una ricerca (anche) interiore che ha portato a una vita nuova.

«Dopo la morte dei miei genitori mi sono ritrovata a svuotare la casa di famiglia, un percorso doloroso che mi ha portato a rivisitare nelle cose del passato e nella mia parte più profonda. Oggi l'arte è la sua professione? Vorrei che fosse così. Avevo un lavoro di responsabilità che ho lasciato di recente per potermi dedicare al collage, che desidero diventare centrale nella mia vita. Con questa mostra finalmente esco da Instagram e Facebook».

«Perché esistano sia dal punto di vista squisitamente compositivo - il collage ci lascia infinite possibilità di elaborazione dell'opera - sia dal punto di vista personale. A volte ci mettiamo per primi in una posizione autolimitante e non riusciamo a vedere che invece l'orizzonte davanti a noi ha... infinite possibilità. La mostra di Cristina Faedi, allestita con qualche decina di pezzi cui si aggiungono oggetti, scatole, miniature, collage tridimensionali a tecnica mista, resterà aperta fino al 26 febbraio dal martedì al venerdì (18-19.30), sabato (10.30-19.30), domenica (11.00-12.30 e 17-19). Lunedì chiuso. L'ingresso è libero. Per ogni informazione visitateci alla pagina @infinitepossibilita».

**CONSORZIO CREATIVO**  
 ASSOCIAZIONE CULTURALE

Modena, febbraio 2023

# Mostre personali



Bologna, dicembre 2022



Mostra collettiva di collages analogici.  
Modena, 15-16-17 settembre 2023.



Tranchant! Parola, taglio e segno nei collages analogici

mostre

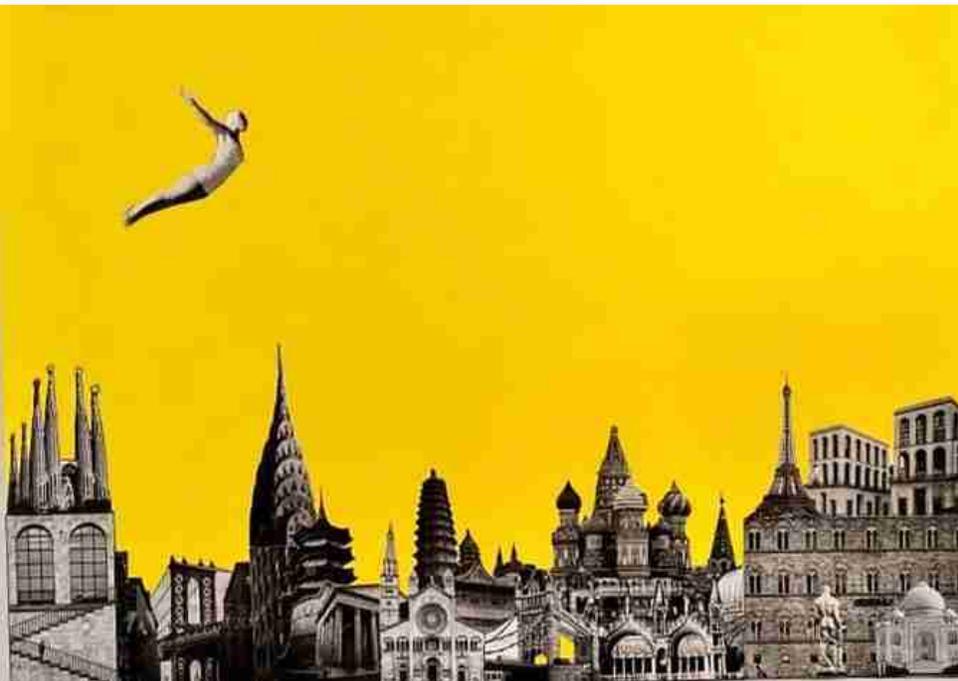
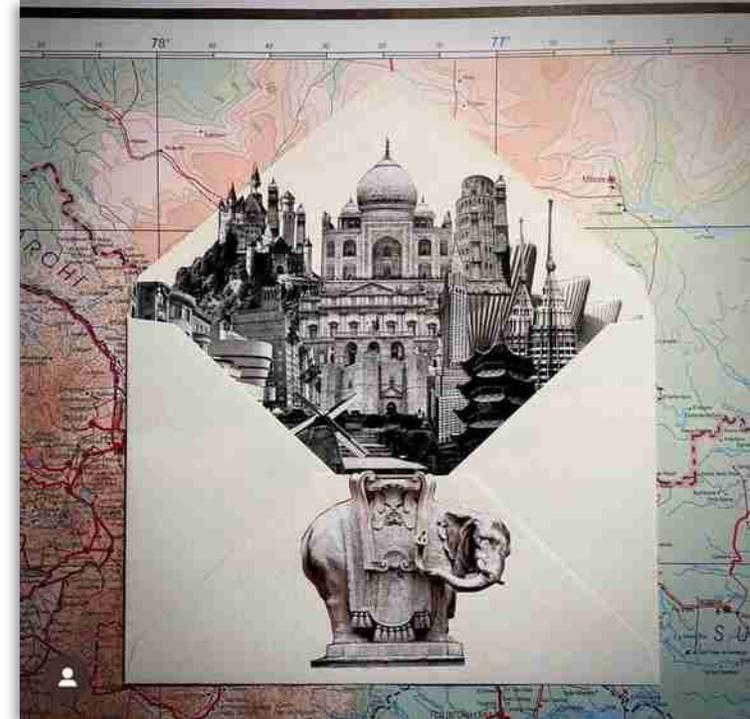
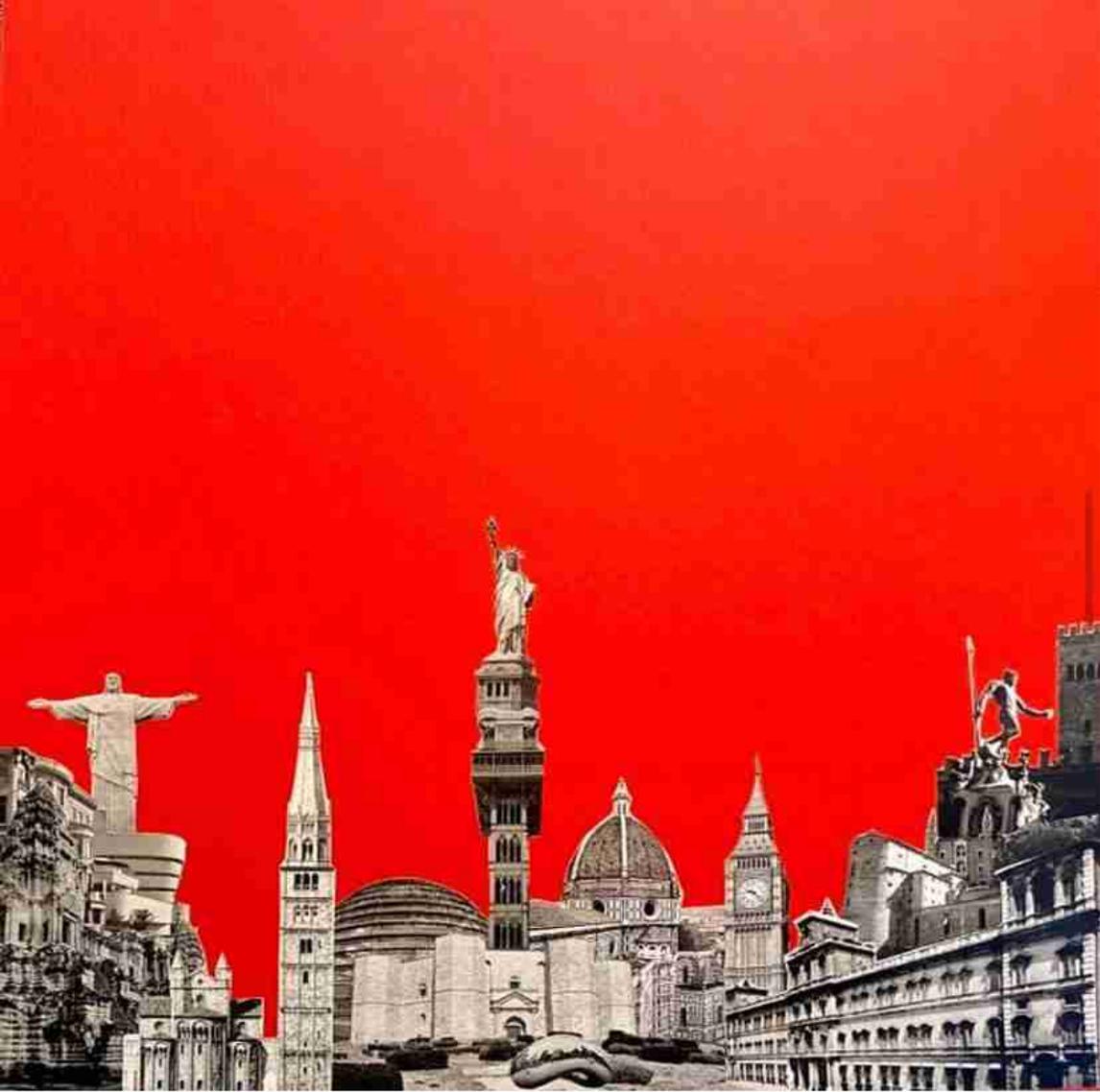
### Tranchant!

Parola, taglio e segno nei collages analogici

Curatrice: Cristina Faedi

**Presentazione: venerdì 15 settembre ore  
19.00 alla presenza della curatrice e delle**

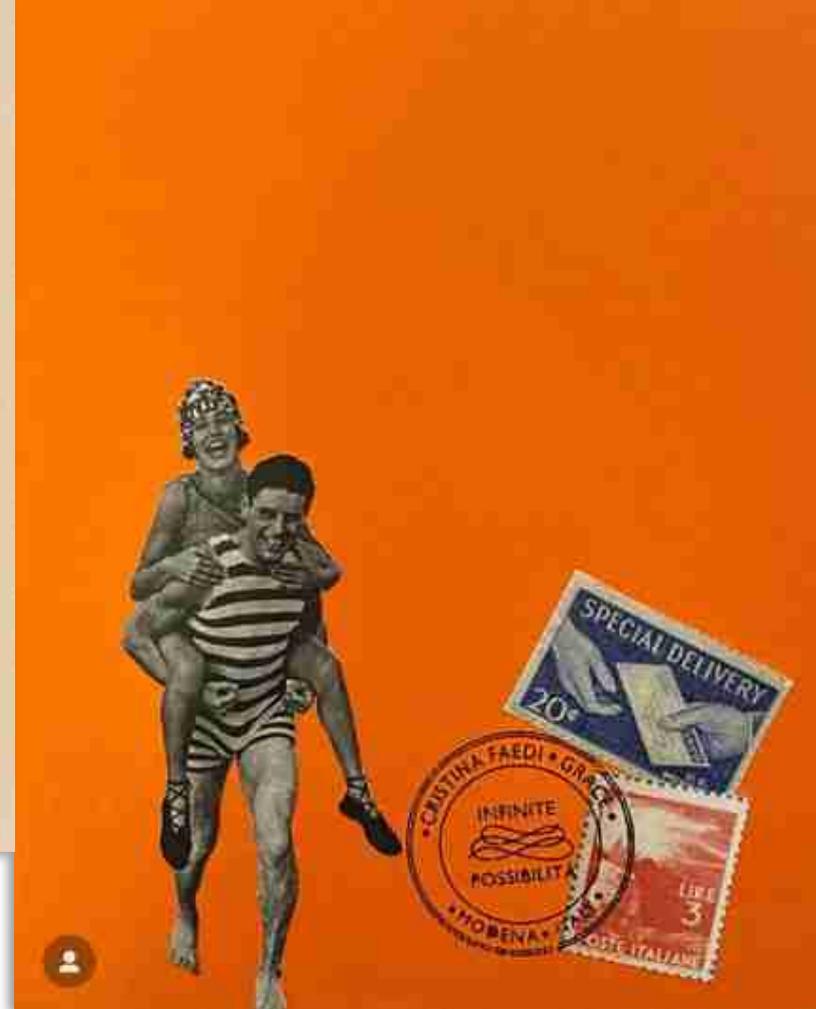
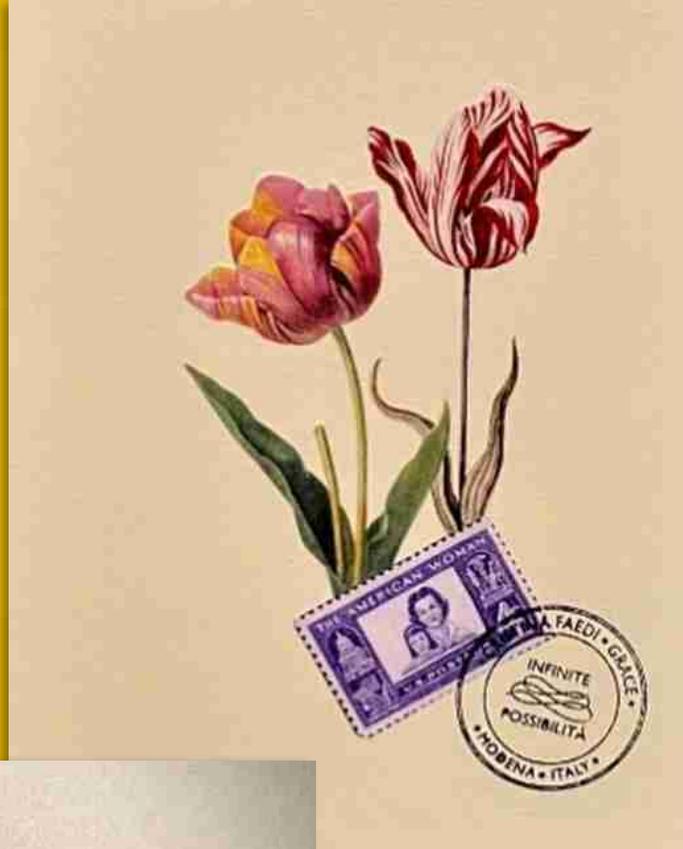
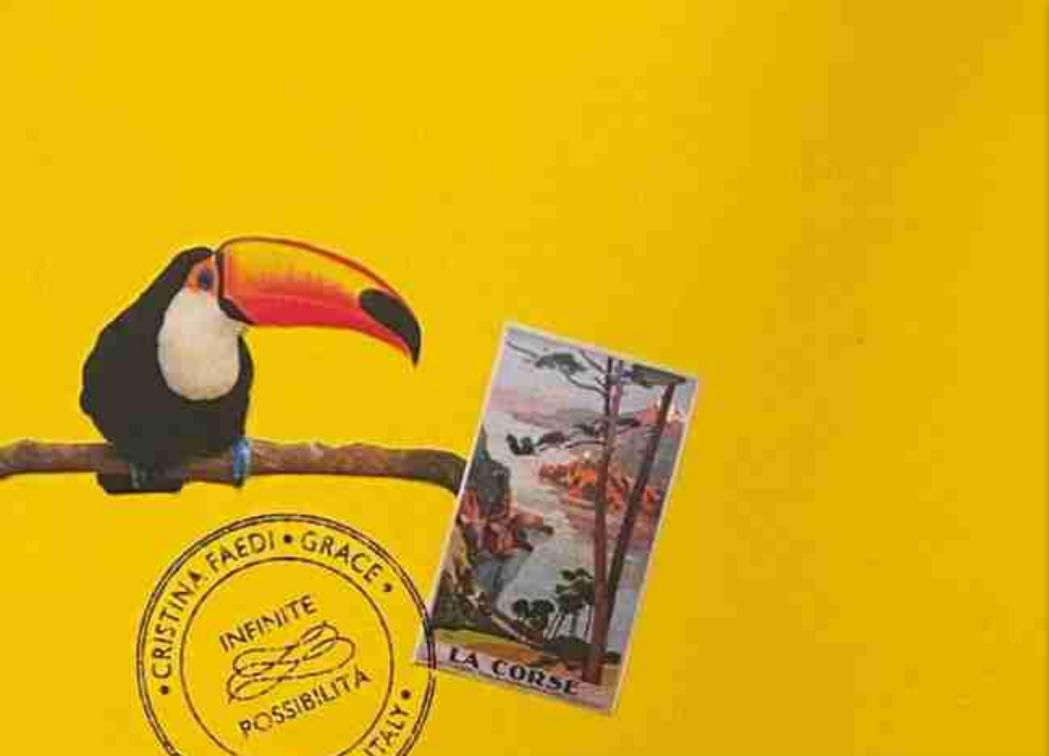




«*giocare con il viaggio*»

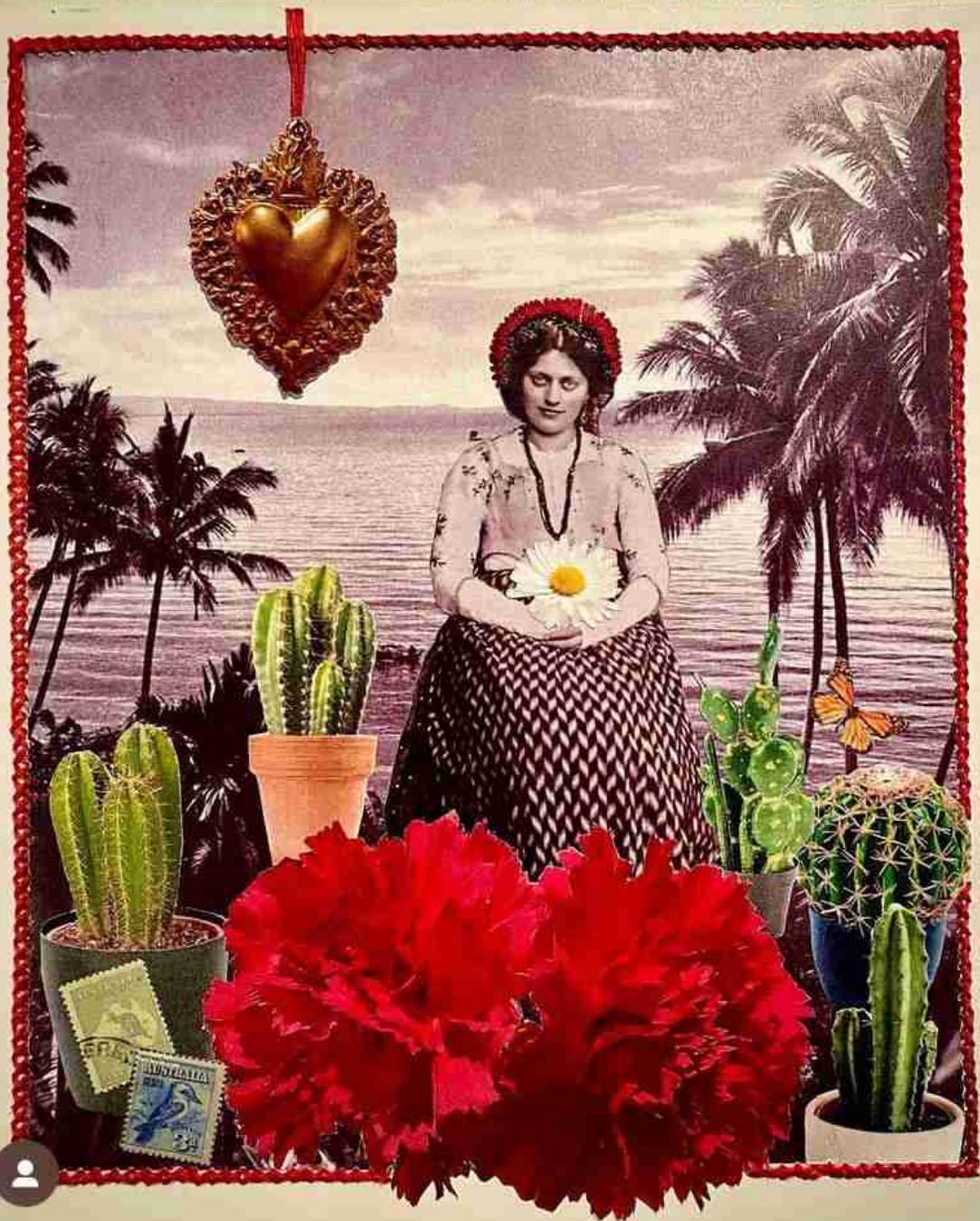






*«mandare un messaggio speciale, quasi in codice»*

*«lavorare sui micro-formati»*



*«la nostalgia, il particolare, il ricamo...»*

«giocare con il retro e con il contemporaneo, sempre con ironia»



«celebrare i 500 followers della mia pagina Instagram»



*Mata Hari:  
rievoando l'India e Parigi.*



## Personal Landscapes





Clara - 24 anni





Luca si è sposato il 2 giugno: viaggio di nozze in Australia



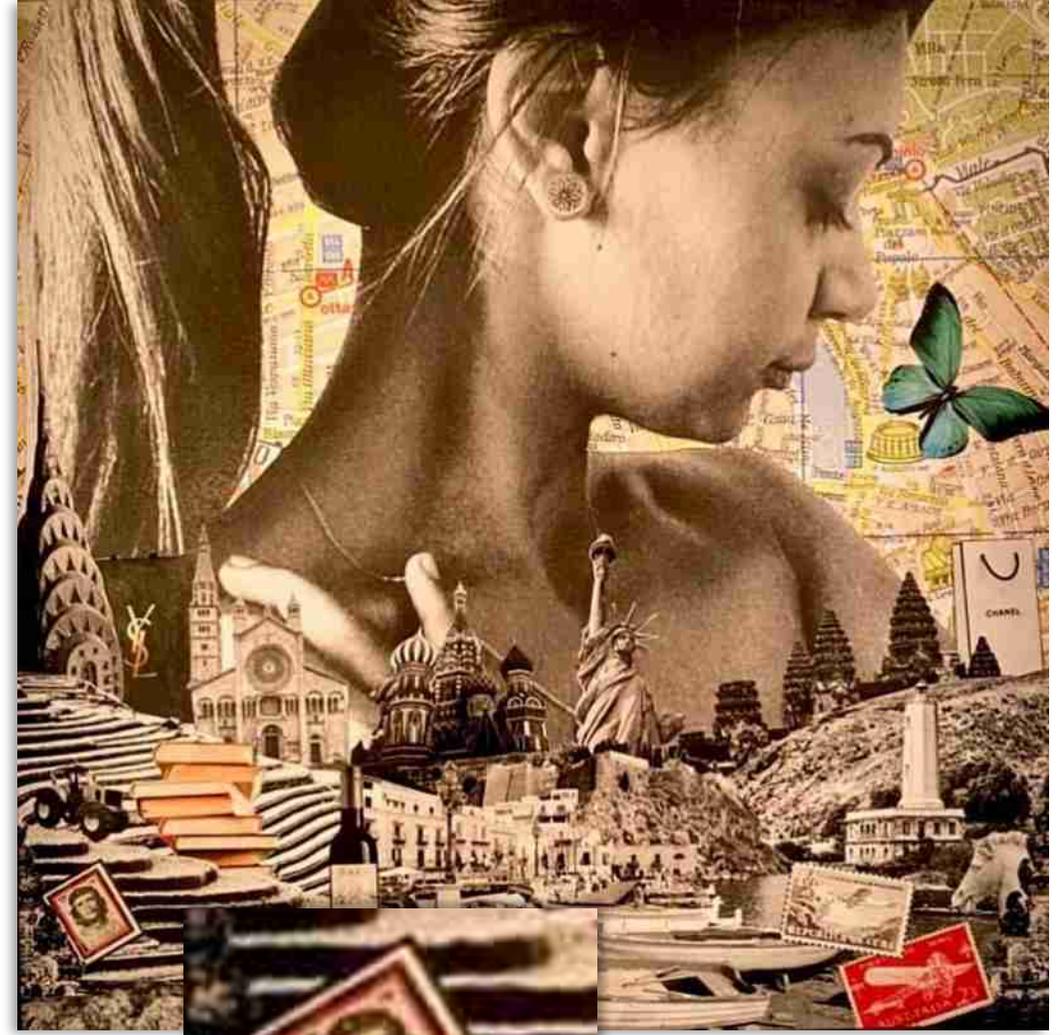
Gaia e Johnny, sposi il 2 di luglio: viaggio di nozze in Grecia

*Angela e Roberto adorano la Corsica*



...vede, dottore, io non vedo più quei stria-  
ture da troppo tempo ed è per questo che sono  
... per ritrovare quei colori, per ritornare a vi-  
- Bene, cercare il colore è il primo passo verso  
... ed è un buon inizio.  
Ma si ricordi Marina, che il grigio si forma  
... che miscela al bianco il rosso e il blu, i co-  
... i vitali della passione e del cielo. Facciamo tutti  
... parte di un quadro ma i colori, in fondo, li  
... mo n

... niamo  
... o mez-  
... eguenza  
... ci



*Francesca, 23 anni, non dimenticherà mai i viaggi in Australia e a Cuba*



Elena e Pietro, sposi il 25 settembre.  
Lei è una convinta femminista.



Carlo compie 40 anni ed è un collezionista di  
francobolli!



IG #infinite8possibilita



*grazie.*

**Cristina Faedi**

*Collagist*

Via Trivellari, 4 – 41121 Modena

Cell. 348 150 4904 - [cristina\\_faedi@yahoo.com](mailto:cristina_faedi@yahoo.com)

IG #infinite8possibilita