

«Iconografia e iconologia futurista»

Francesco Scarcella

0,60 x 10

EVERISMO

20. 2. 1909



Giacomo BALLA
Dinamismo di un cane
al guinzaglio, 1912



ALTO MORTALE
AZIONE

Carlo CARRA
Cavaliere rosso, 1912



SENSAZIONI
DINAMICHE



Umberto BOCCIONI
Dinamismo di un ciclista, 1913



Giacomo BALLA
Mobiletto
per fumo, 1916

atecnico
nitetico
alogico

INSONNIA FEBBRILE
EROISMO
BALLO PLASTICO

Gino SEVERINI
Treno armato, 1915



MACCHINA

Antonio SANT'ELIA
Studio per centrale elettrica, 1914



IMMAGINAZIONE SENZA FILI ENERGIA

Filippo Tommaso MARINETTI
Zang Tumb Tumb, 1914



CITTA' NUOVA

parole in libertà

Luigi RUSSOLO
Avanpiede di una città per vibrazioni
1914



Fortunato DEPERO
Donna seduta, 1917



Umberto BOCCIONI
Forme uniche nella continuità
dello spazio, 1913



Umberto BOCCIONI
Serata
futurista
1911

teatro
simetico

Ardengo SOFFICI
Natura morta con uovo rosso, 1914



cinematografo
Filippo Tommaso MARINETTI
e Arnaldo GIUNTA
Vita futurista, 1916
fatto a matita

tavola parolibera

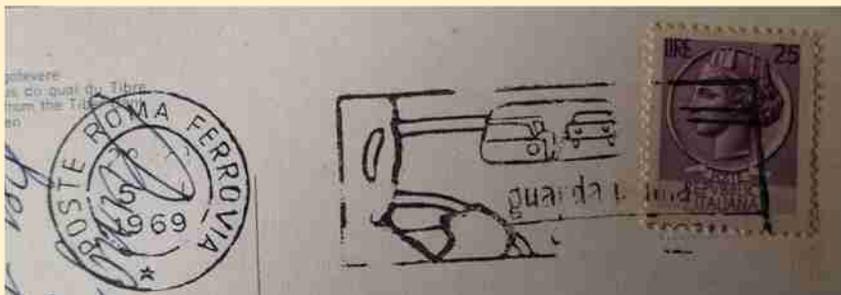
LINEE
FORZA
VELOCITA'
AUDACIA



Russolo
Marinetti
Carrà
Boccioni
Severini



«Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità»



«Noi vogliamo inneggiare all'uomo che tiene il volante»

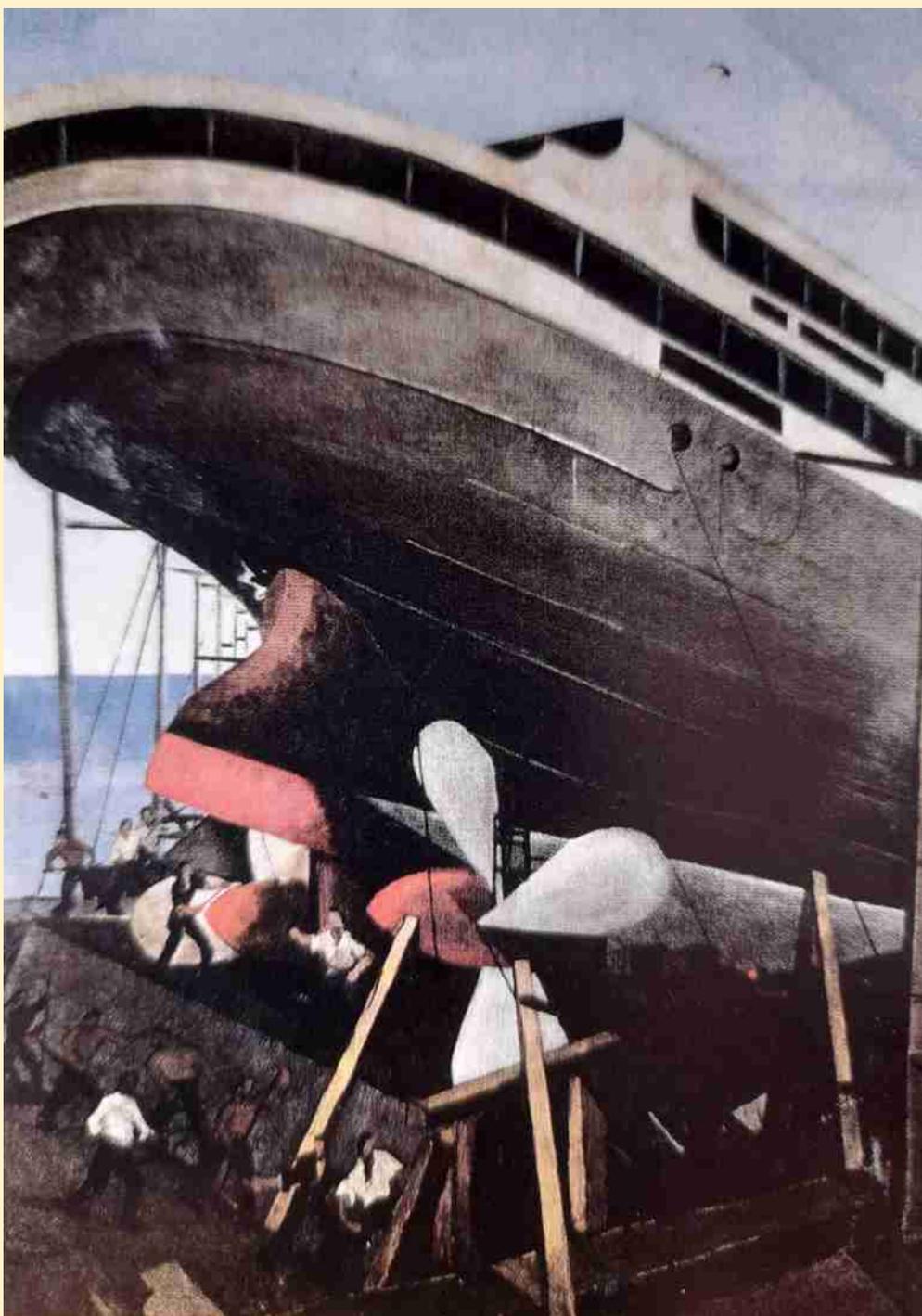
«Automobili Italiane»

Gerardo Dottori

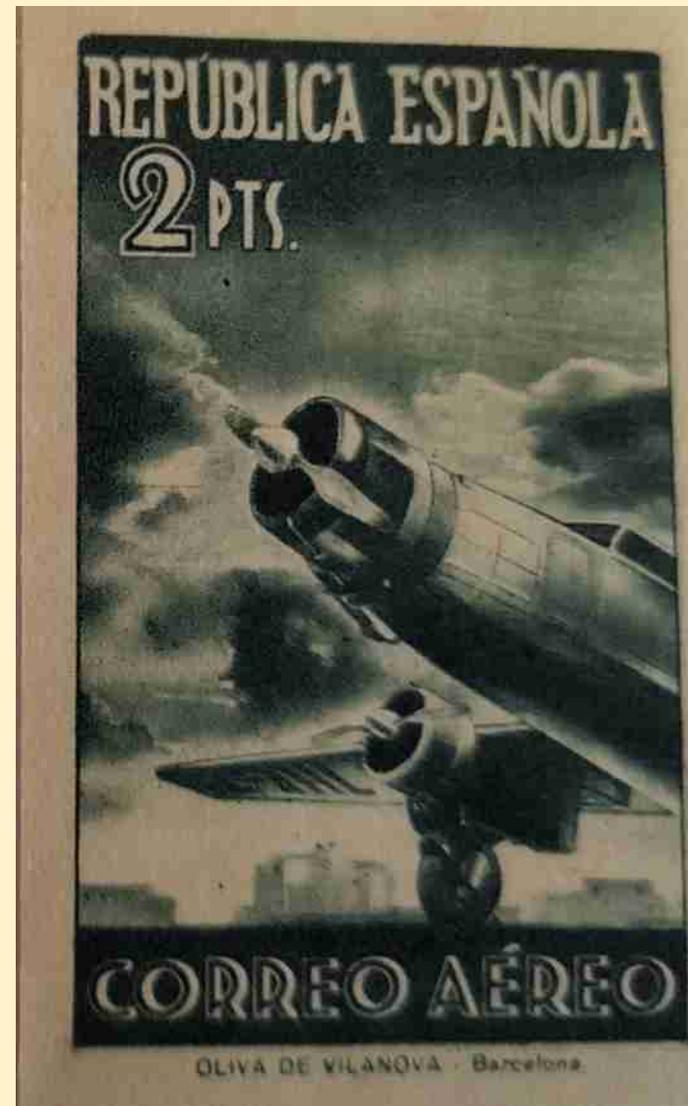
Cartolina postale realizzata in occasione della mostra a Genova, dicembre 1997, «Futurismo. I grandi temi 1909-1944»







«Il varo»
Tato

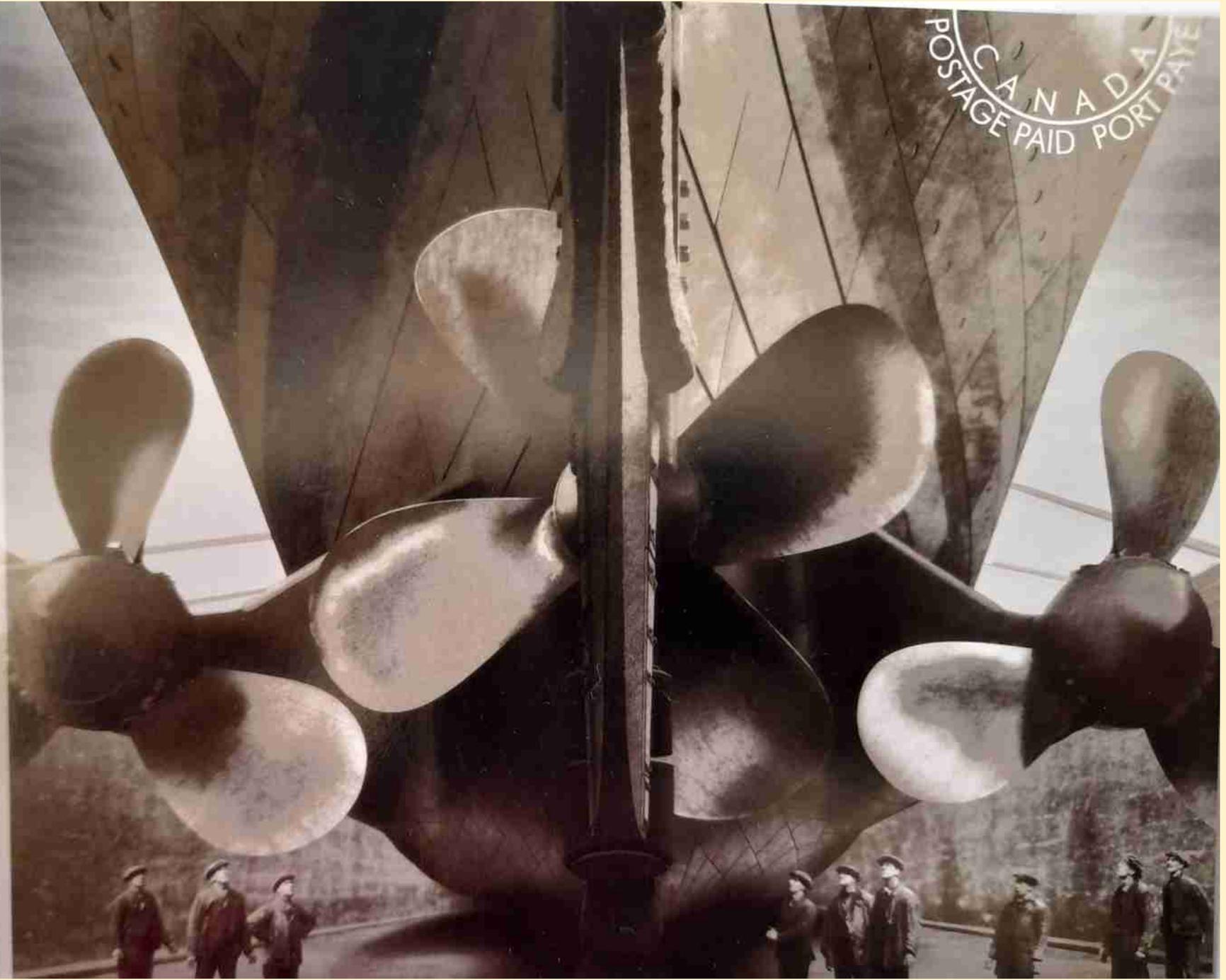


1912-2012

TITANIC 100



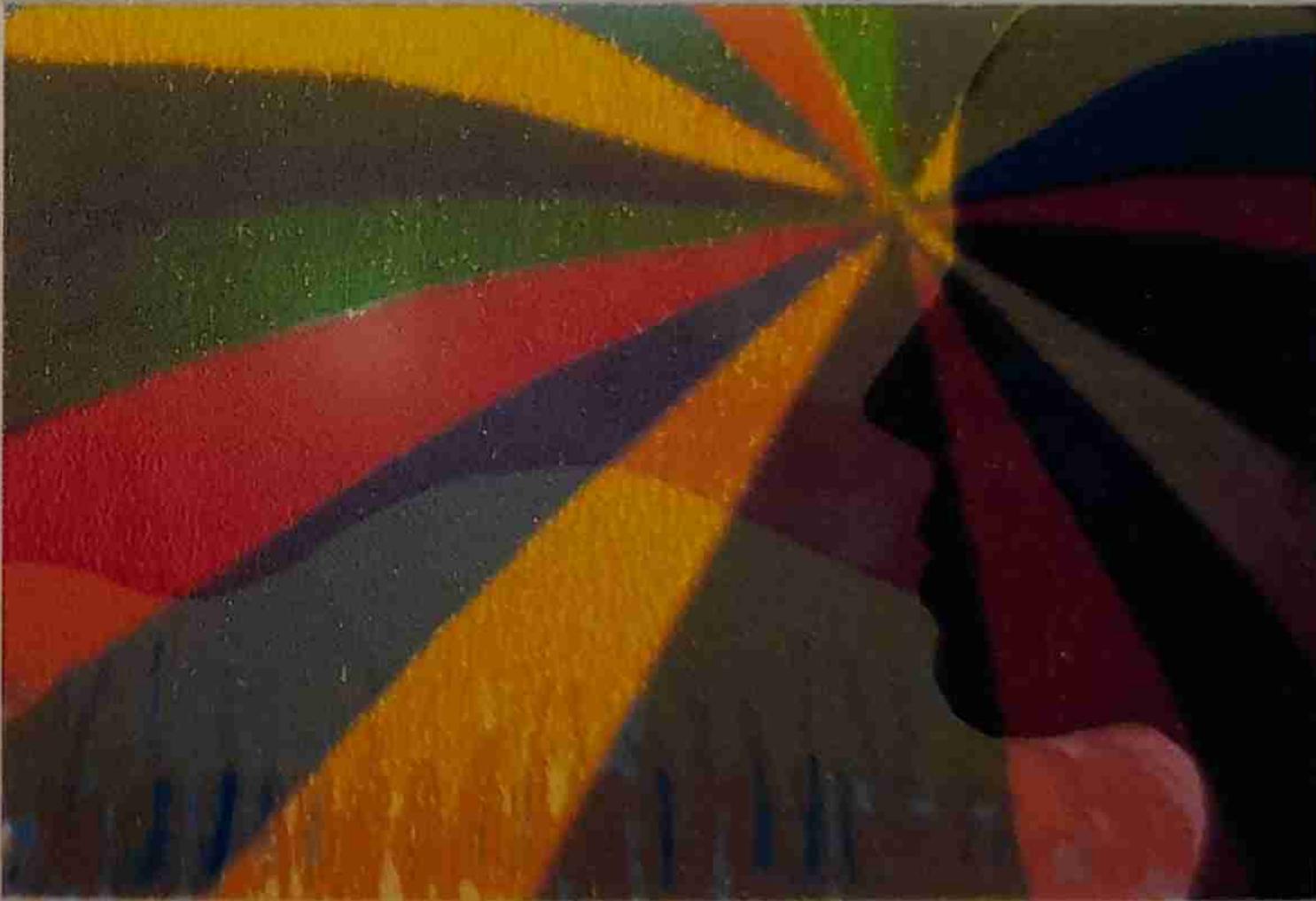
CANADA
POSTAGE PAID PORT PAYE





«Noi canteremo il volo scivolante degli aeroplani, la cui elica garrisce al vento»

Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca



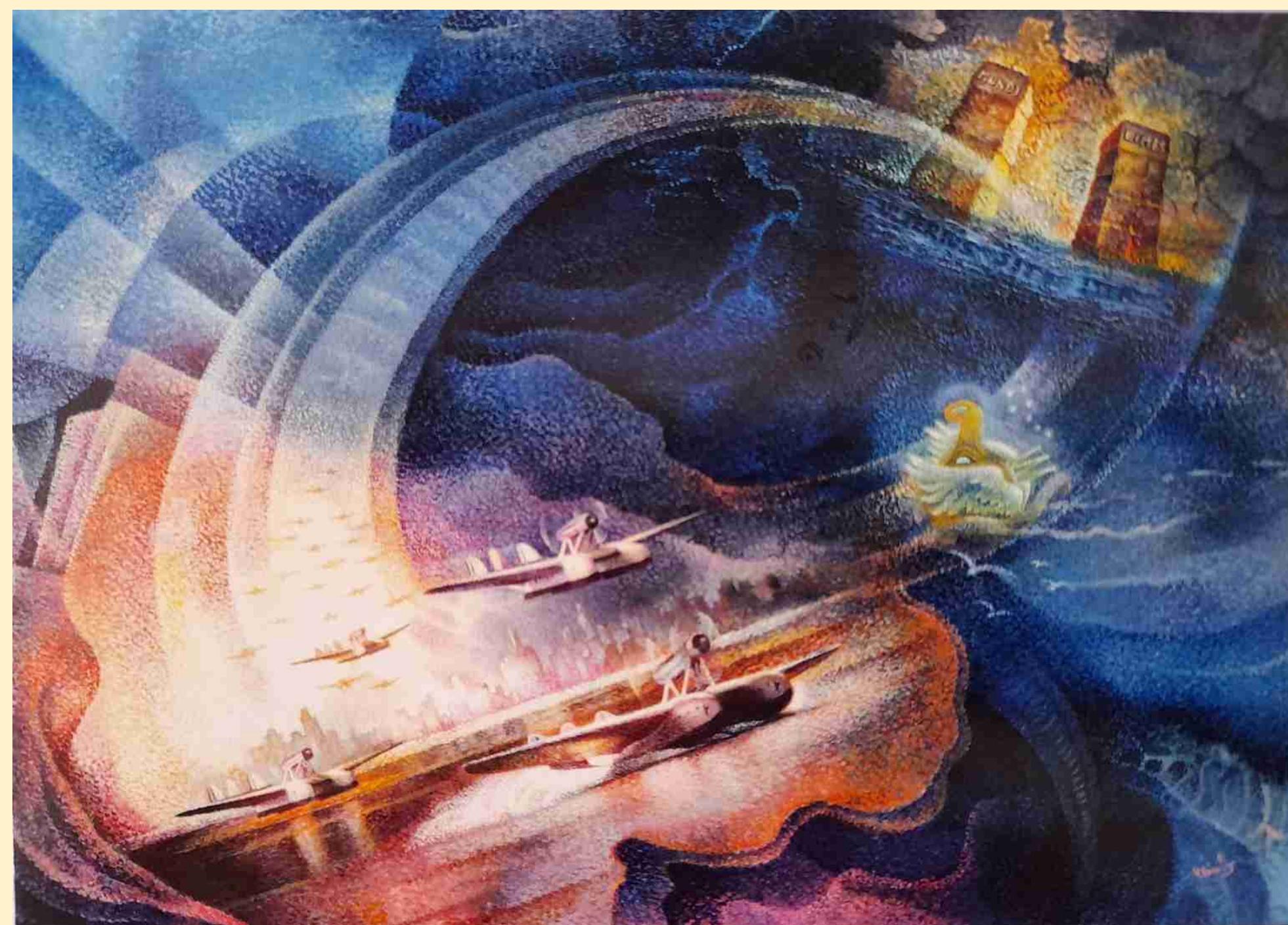
ITALIA 800 € 0,41

I.P.Z.S. - ROMA - 2001

B. GRILLI



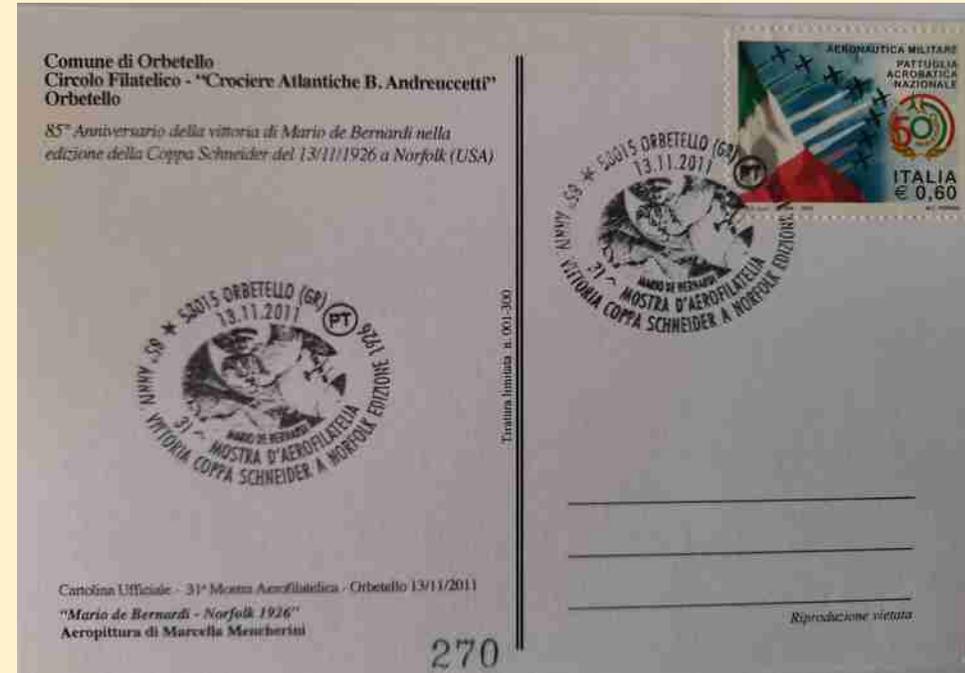
«Le crociere»
Marcella Mencherini

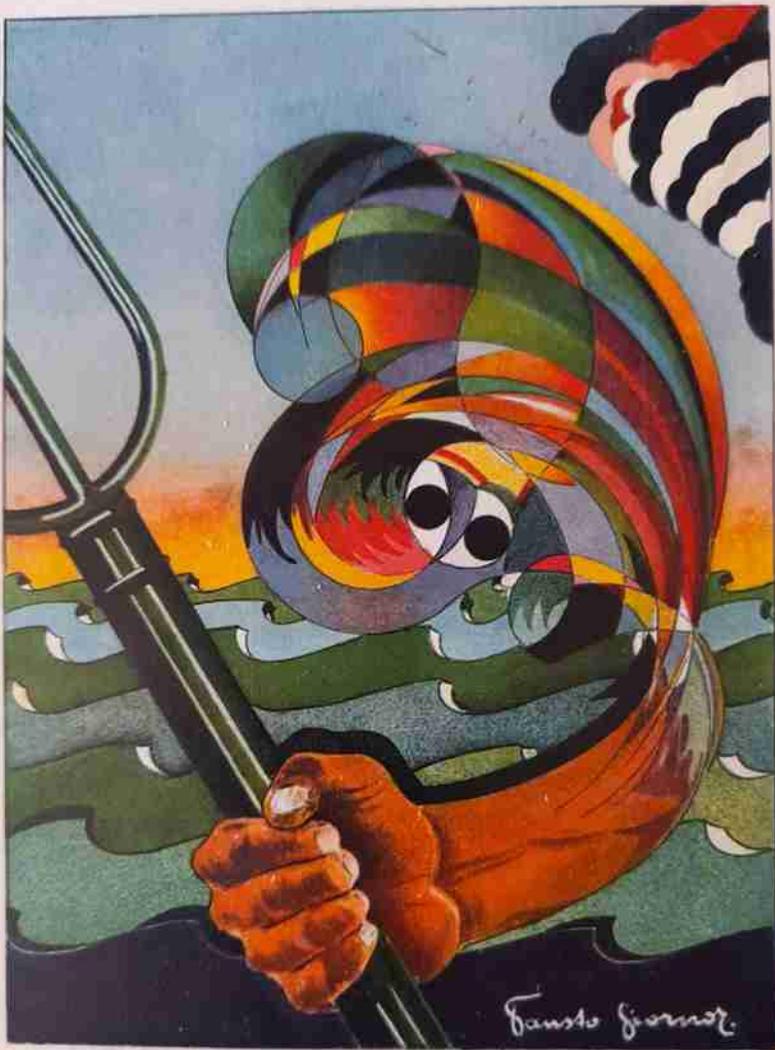


«31° stormo le origini»
Marcella Mencherini



« Mario de Bernardi – Norfolk 1926 »
 Marcella Mencherini

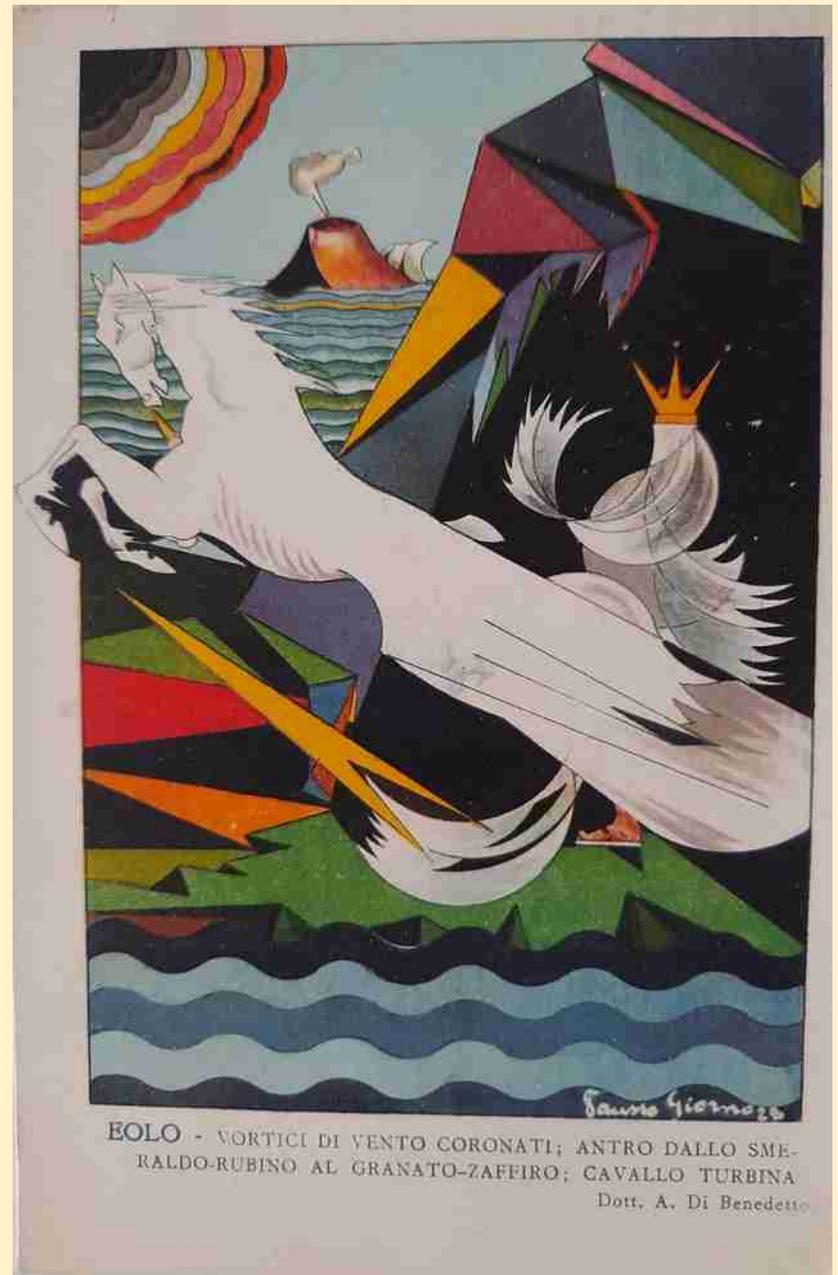




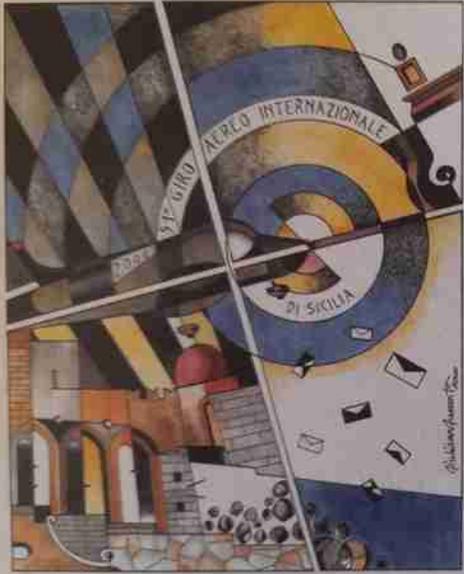
NETTUNO - MANO CONVULSA MINACCIOSA; NUBI INCHIOSTRO; ATMOSFERA, FLUTTI, STATO D'ANIMO DEL MARE TEMPESTA; FAUNA, FLORA REGINA; PALOMBARO SCRUTANTE CONTRASTATO AGGUATI MOSTRI MARINI.
Dott. A. Di Benedetto.

«Noi vogliamo esaltare il pugno»

«serie Miti e leggende eoliane»
Fausto Giorno



EOLO - VORTICI DI VENTO CORONATI; ANTRO DALLO SMERALDO-RUBINO AL GRANATO-ZAFFIRO; CAVALLO TURBINA
Dott. A. Di Benedetto



Aerogomma volata con sero di gara n. 4
 Tempio T.M. DiACC
 Pista di atterraggio di Palermo

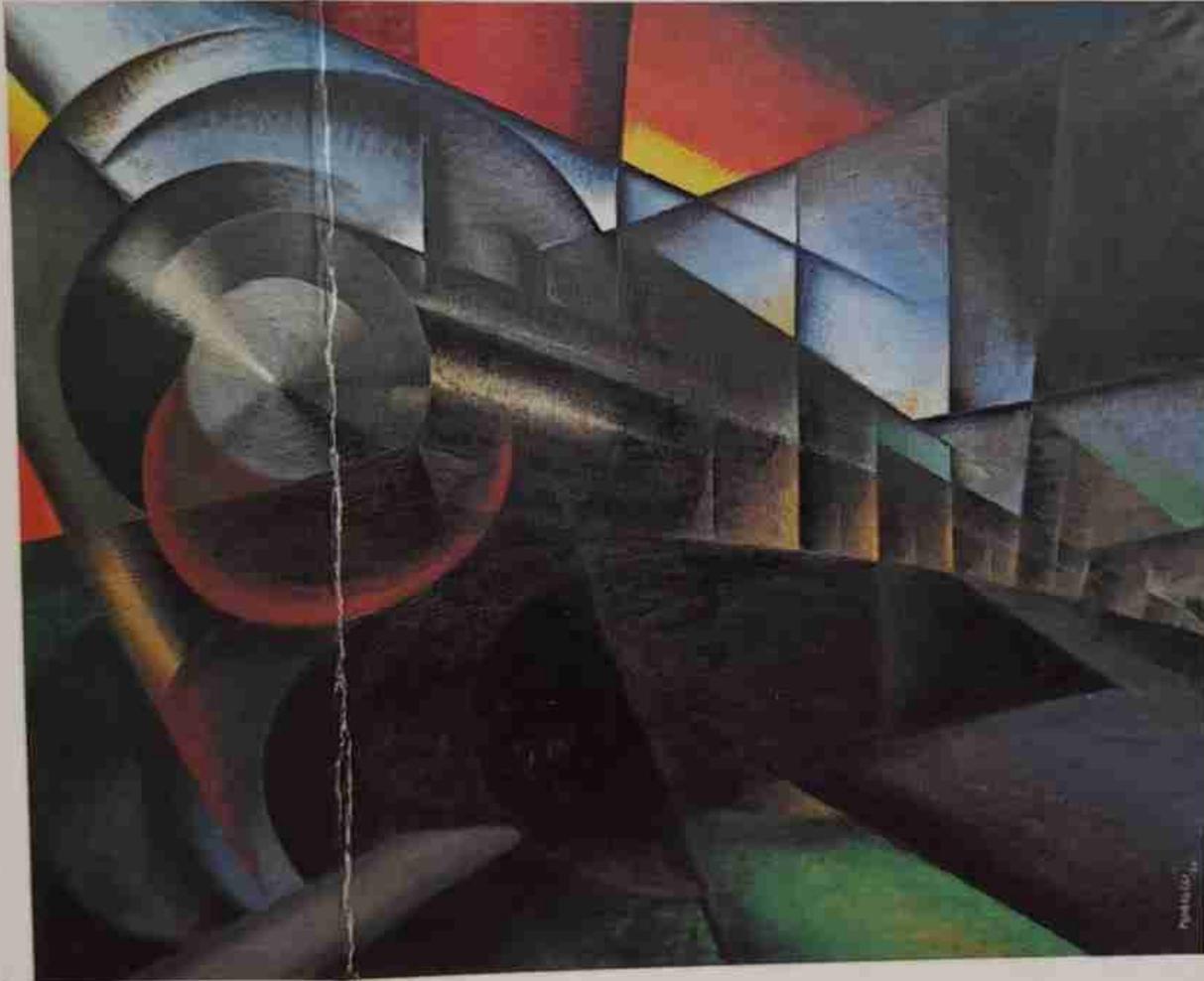
Giuseppe Di Ciano



Unione Filatelica Siciliana
 Casella Postale 247
 90100 PALERMO CENTRO



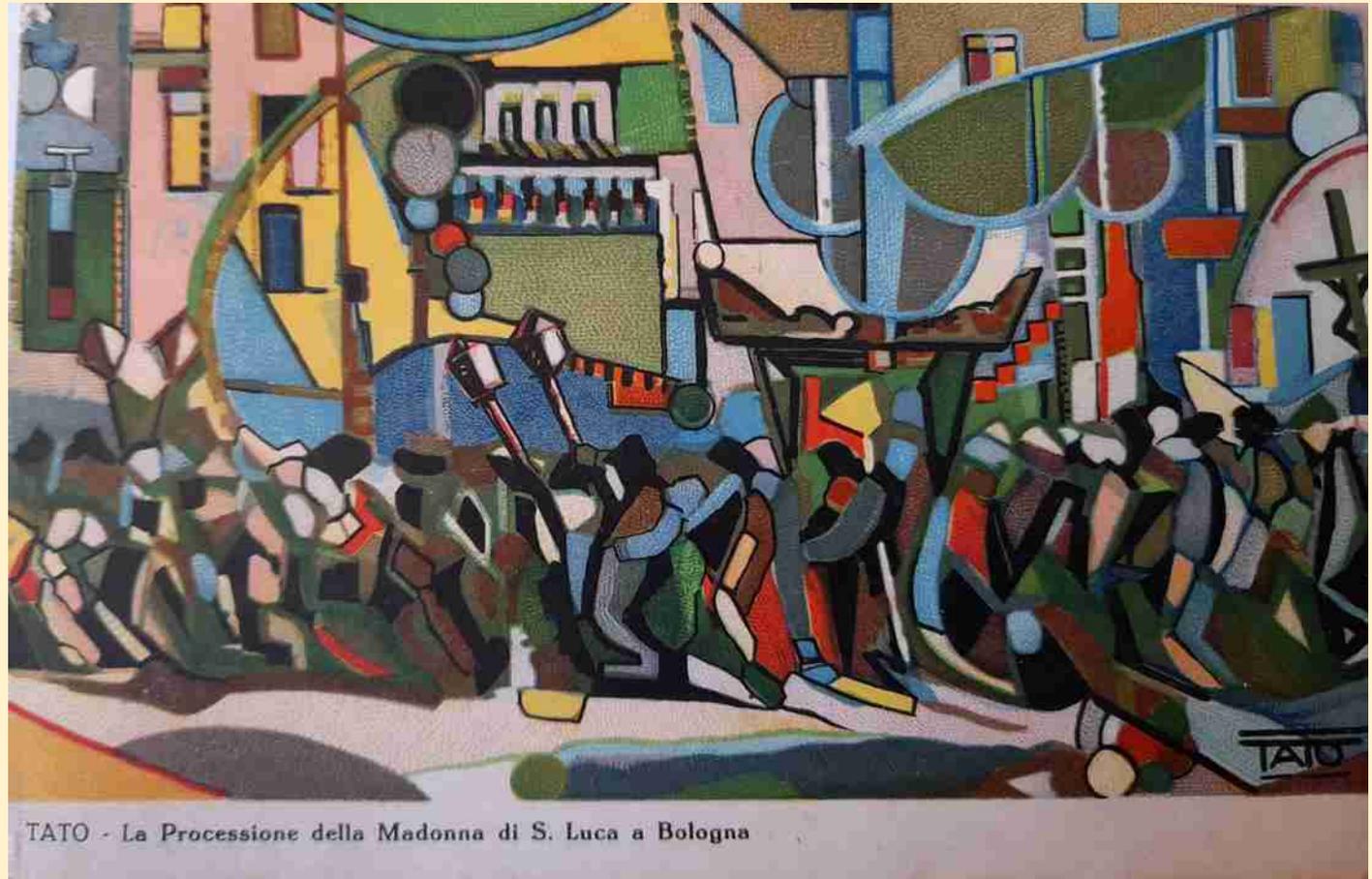
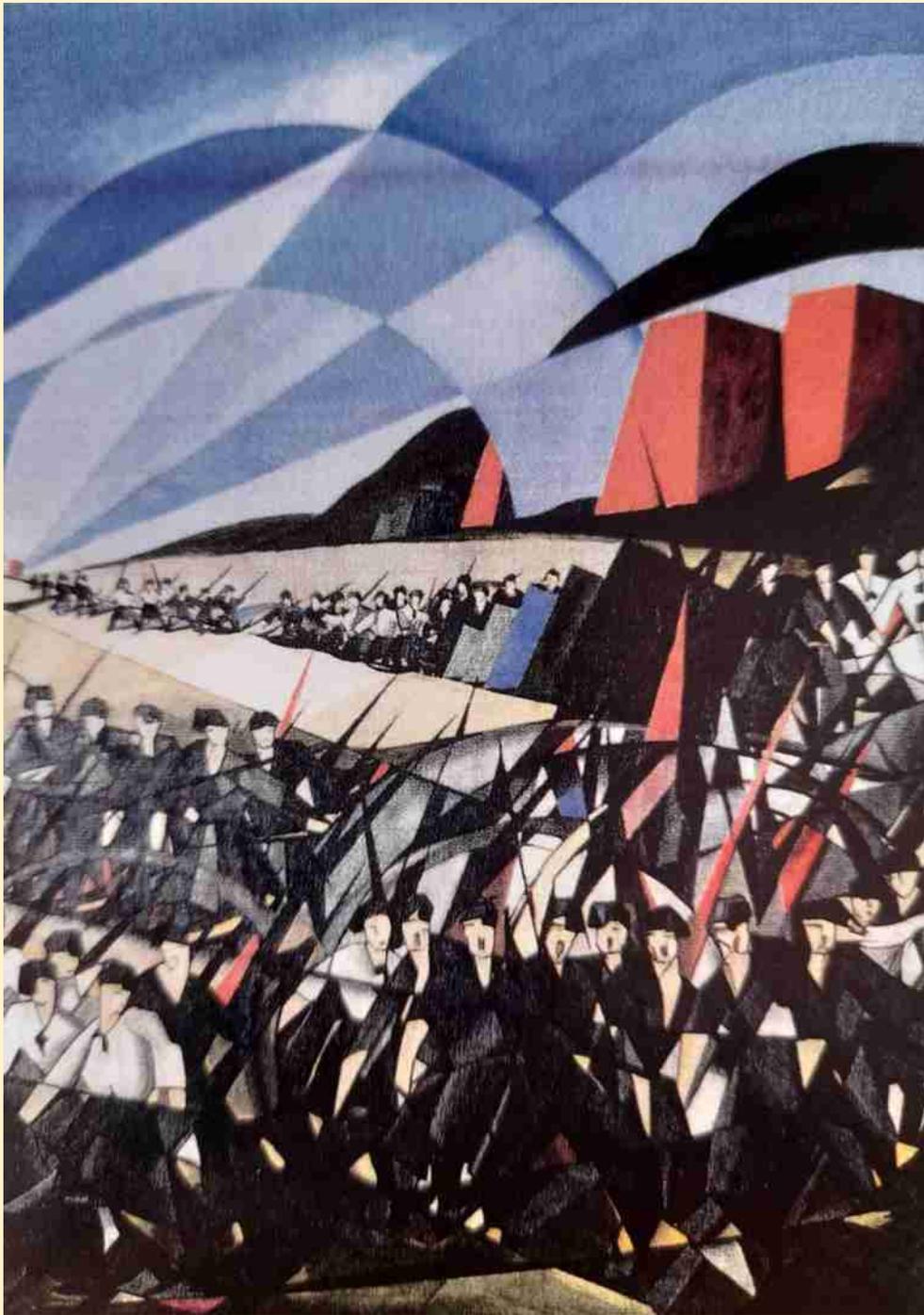
AL GIORNATA AVIATORIA DELLA POSTA, - CON PRELIEVAZIONE DI 1 EURO -
 È OBBLIGATORIO APPLICARE IL TIMBRO D'ARRIVO + POSTA AEREA



«Il treno in corsa»
Ivo Pannaggi



**«Noi canteremo le locomotive dall'ampio petto
che scalpitano come enormi cavalli d'acciaio»**



TATO - La Processione della Madonna di S. Luca a Bologna

«Noi canteremo le grandi folle agitate dal lavoro, dal piacere e dalle sommosse»

«Giovinezza»
Tato



TATO
La Mar-
cia su
Roma

TATO

R
TORINO (N. 16)
195



Righi Riva Franco

Sp. mo. Liguor

Qua Fratelli 27

MODENA



*«Noi canteremo le
officine appese pei
contorti fili dei loro
fumi»*

MARCA DI FABBRICA

FABBRICA DI ROBINETTI PER VAPORE
E PER ACQUA



Gallieni & C.

MILANO

Via S. Martino. 18 s. Celso

126

Spett. Ditta Gaetano Barbieri & C.

Castelmaggiore

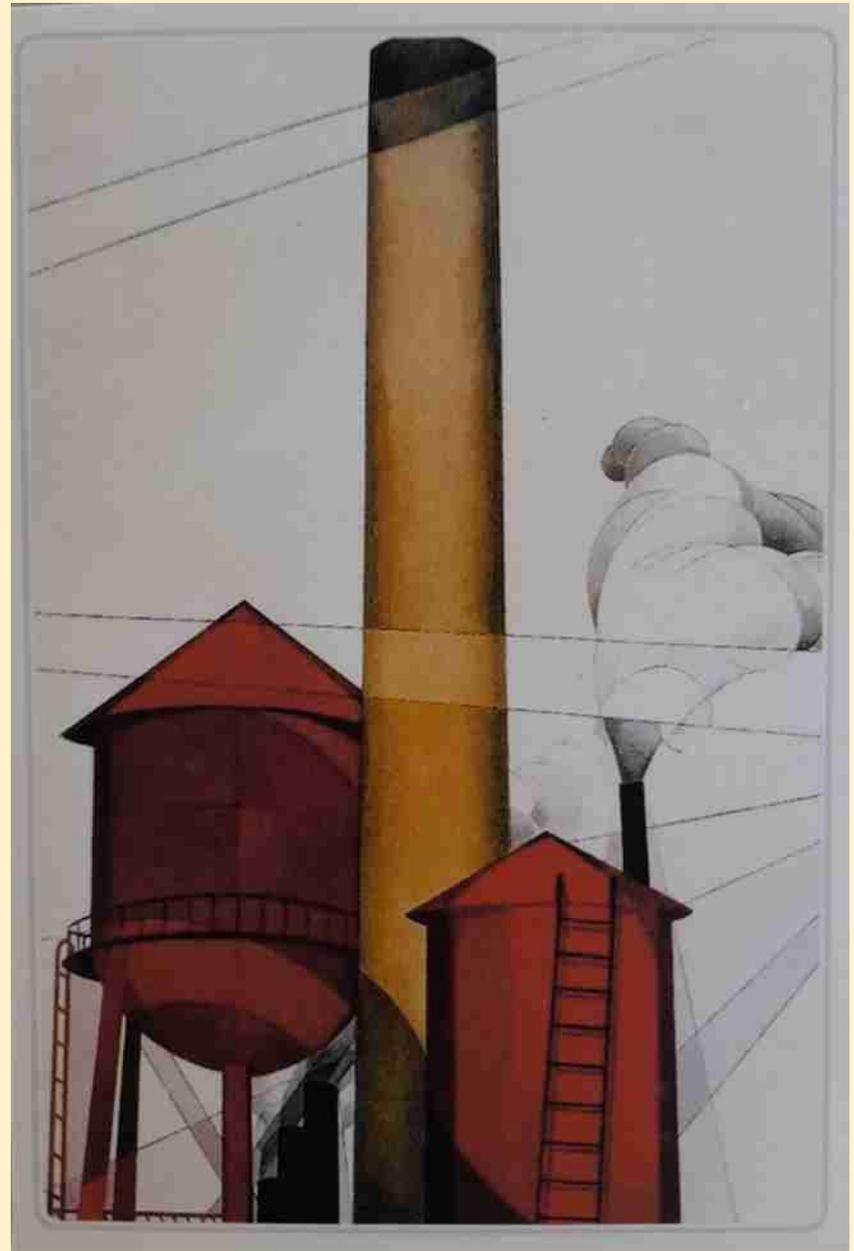
BRONZO A IMITAZIONE MARCA
"MILANO"
MIGLIORE DI TUTTI I METALLI BIANCHI



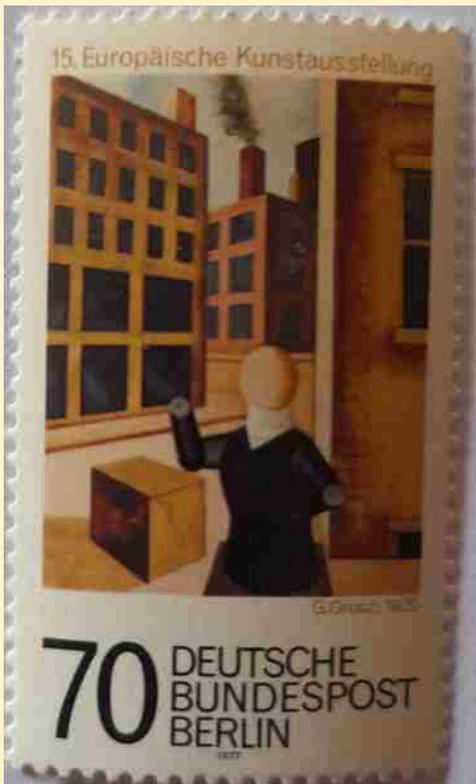
Cartolina pubblicitaria privata - viaggiata il 29-06-1908



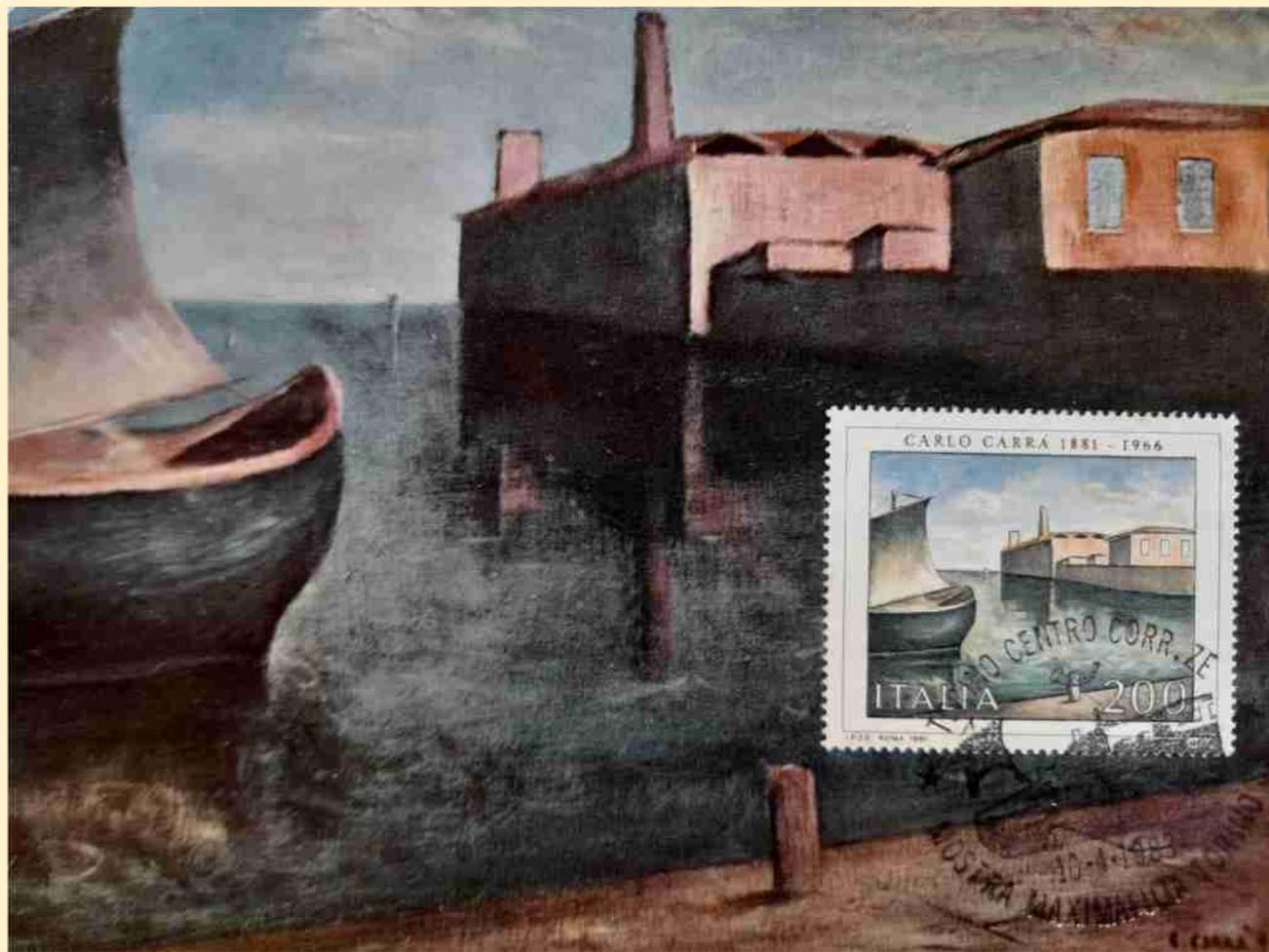
«Centrale elettrica»
Antonio Sant'Elia



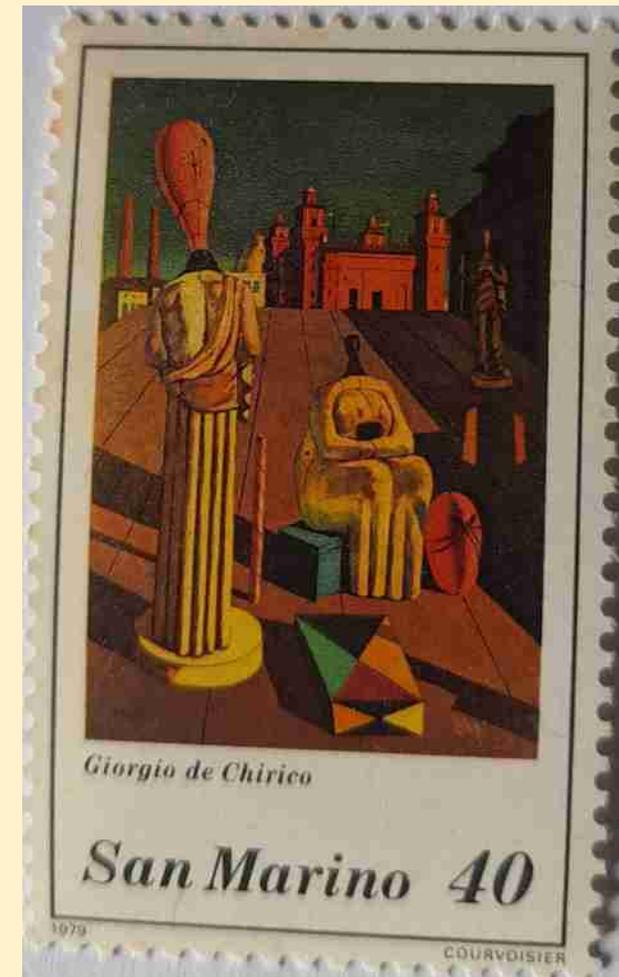
«Buildings»
Charles Demuth



«Senza titolo»
George Grosz



« Fondamenta nuove»
Carlo Carrà



«Le muse inquietanti»
Giorgio de Chirico



IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

Ente Poste Italiane
Filiale di Palermo

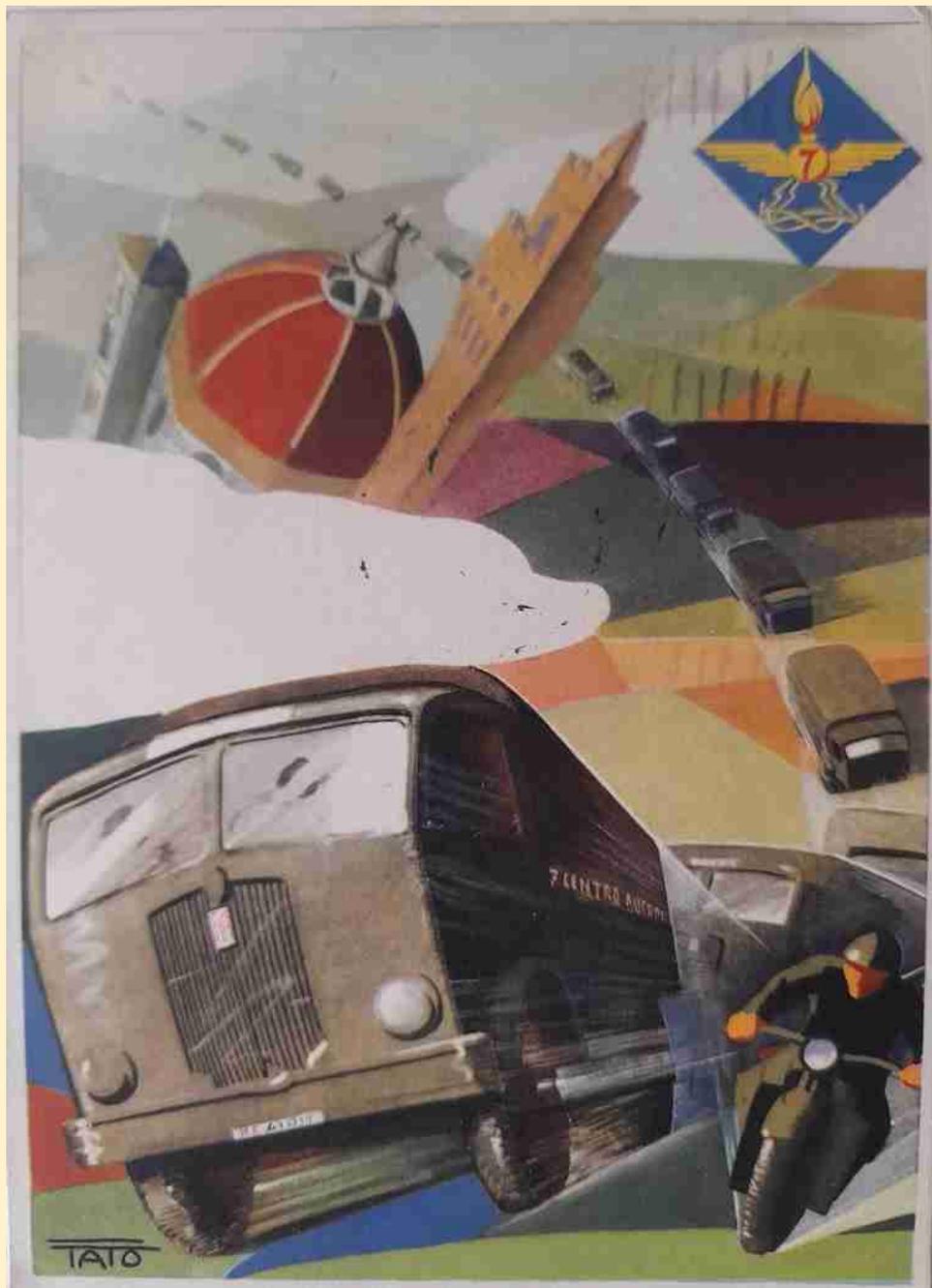


B. MARINETTI
Sintesi delle Comunicazioni aeree

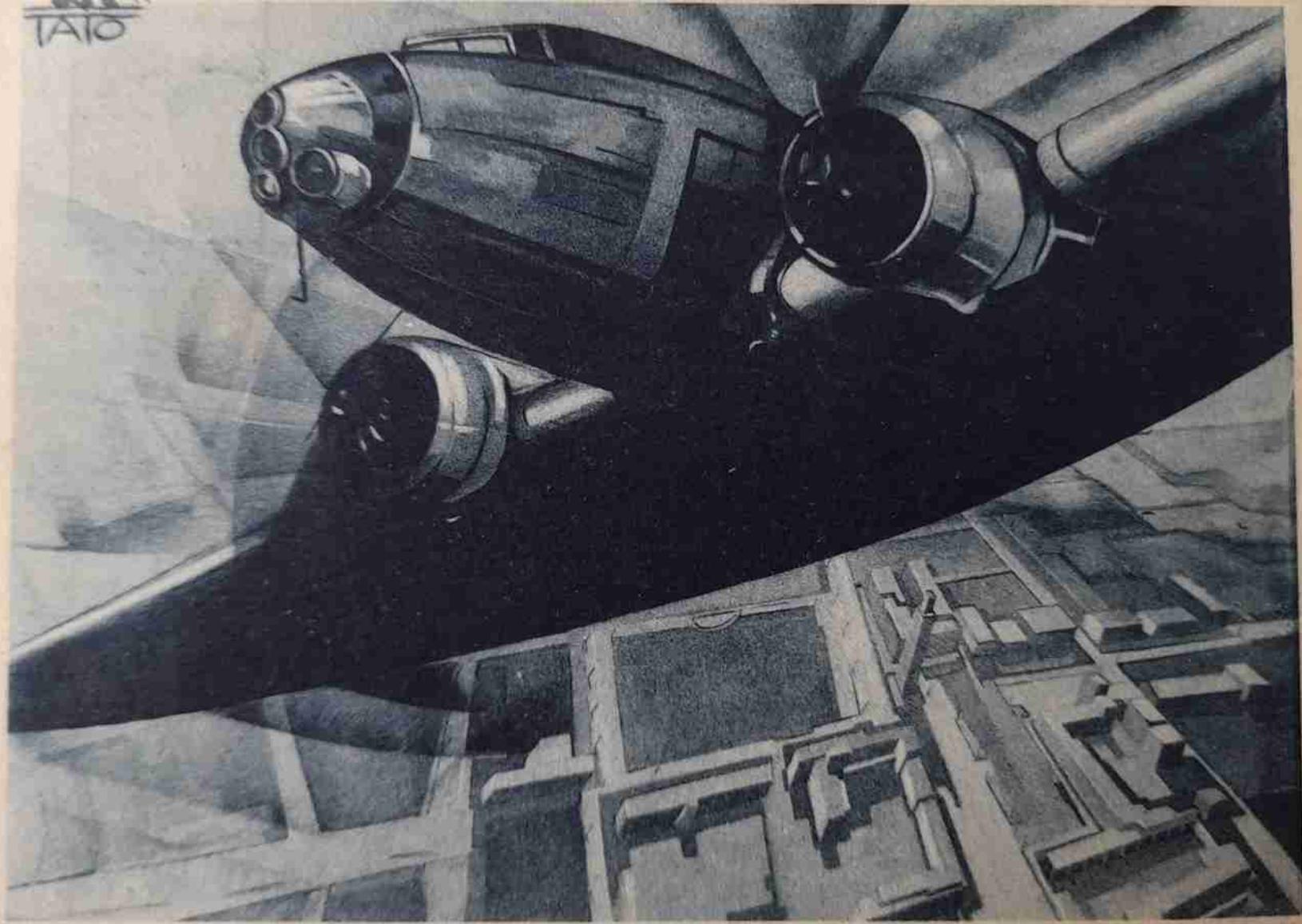
«Sintesi delle comunicazioni aeree»
Benedetta Cappa Marinetti







TATO

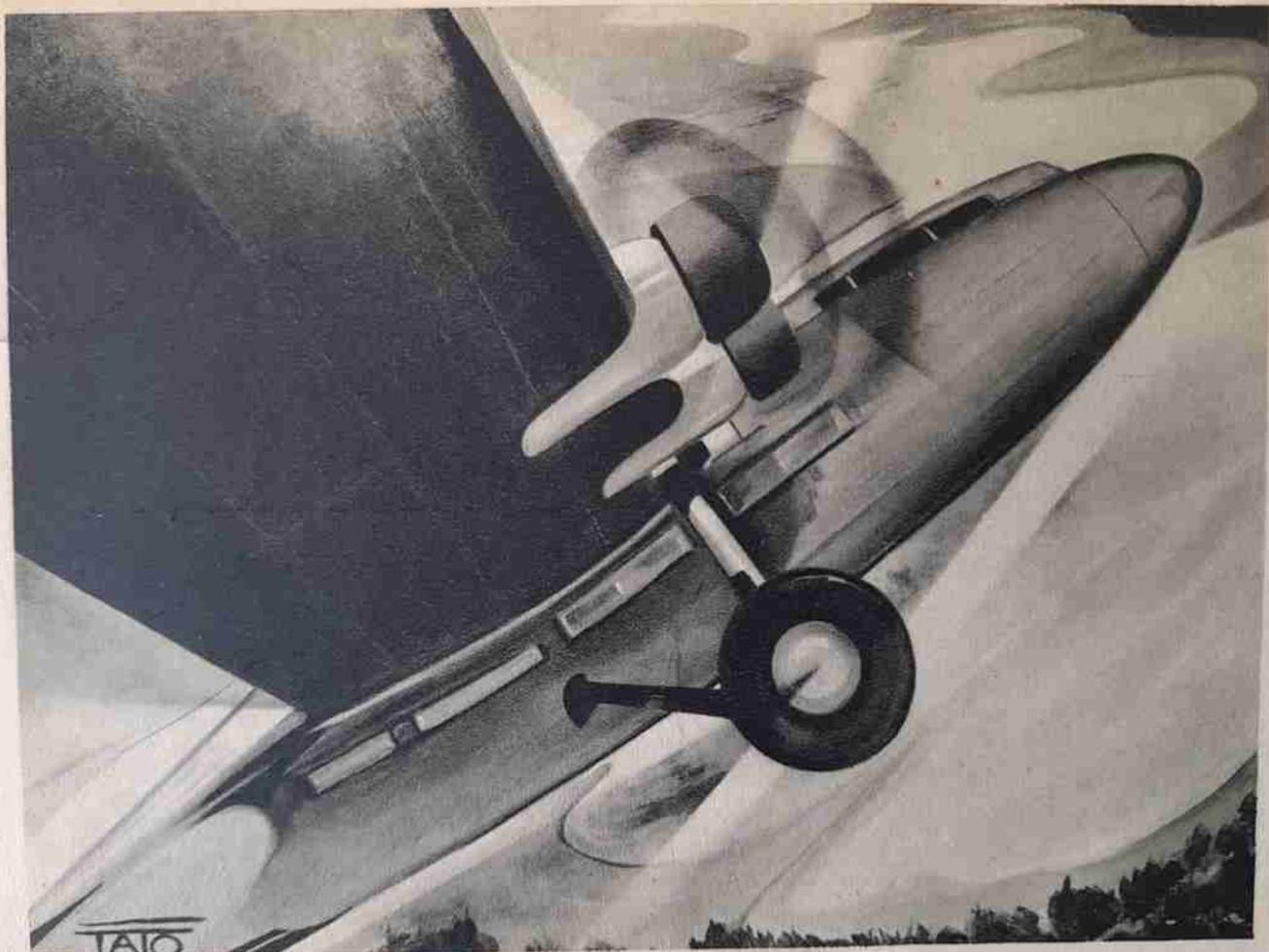


AEROPITTURA DI TATO

SORVOLANDO SABAUDIA



«Aeroplani»
Tato



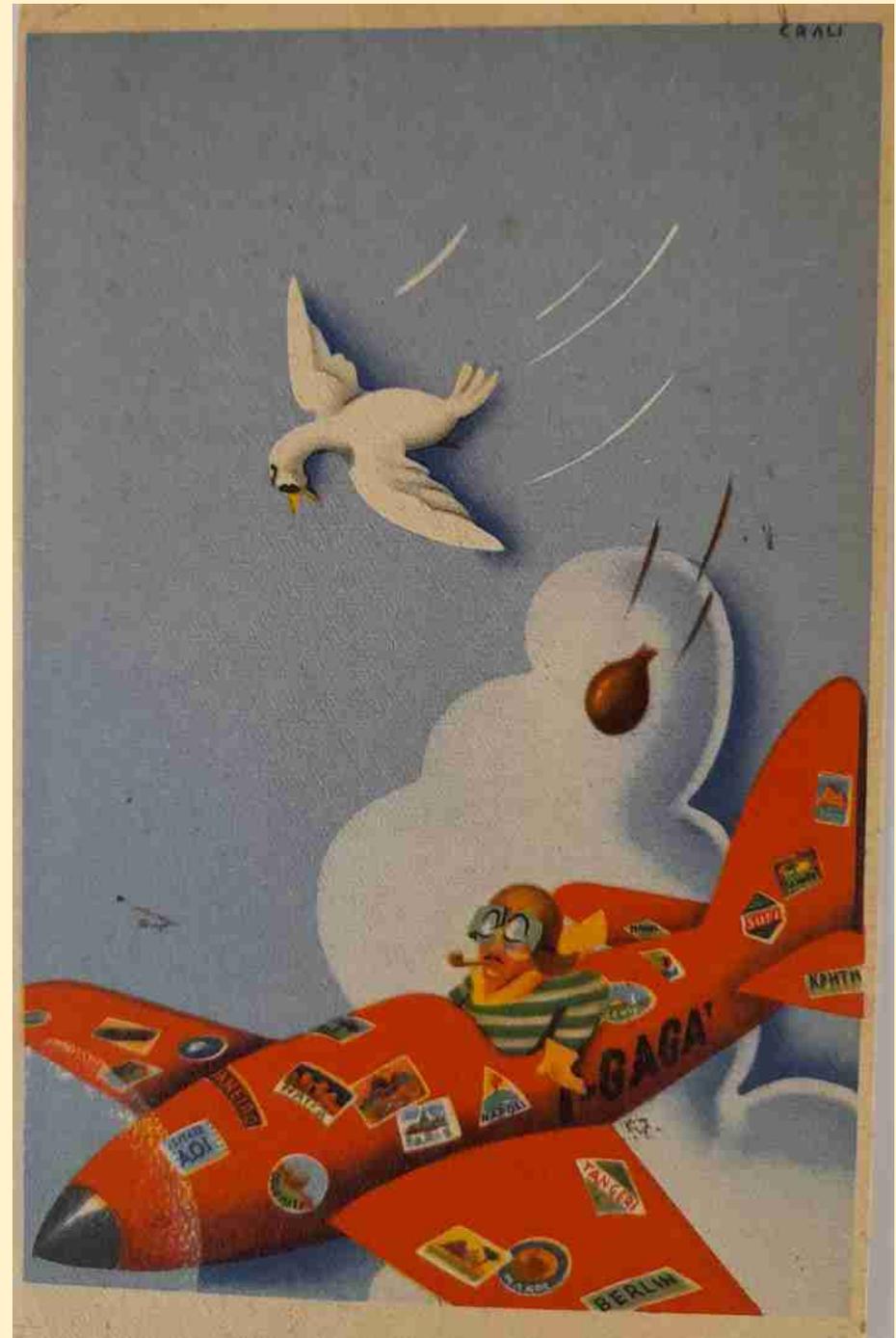
Tato (Aeropittura) - Me ne frego e vado in sù



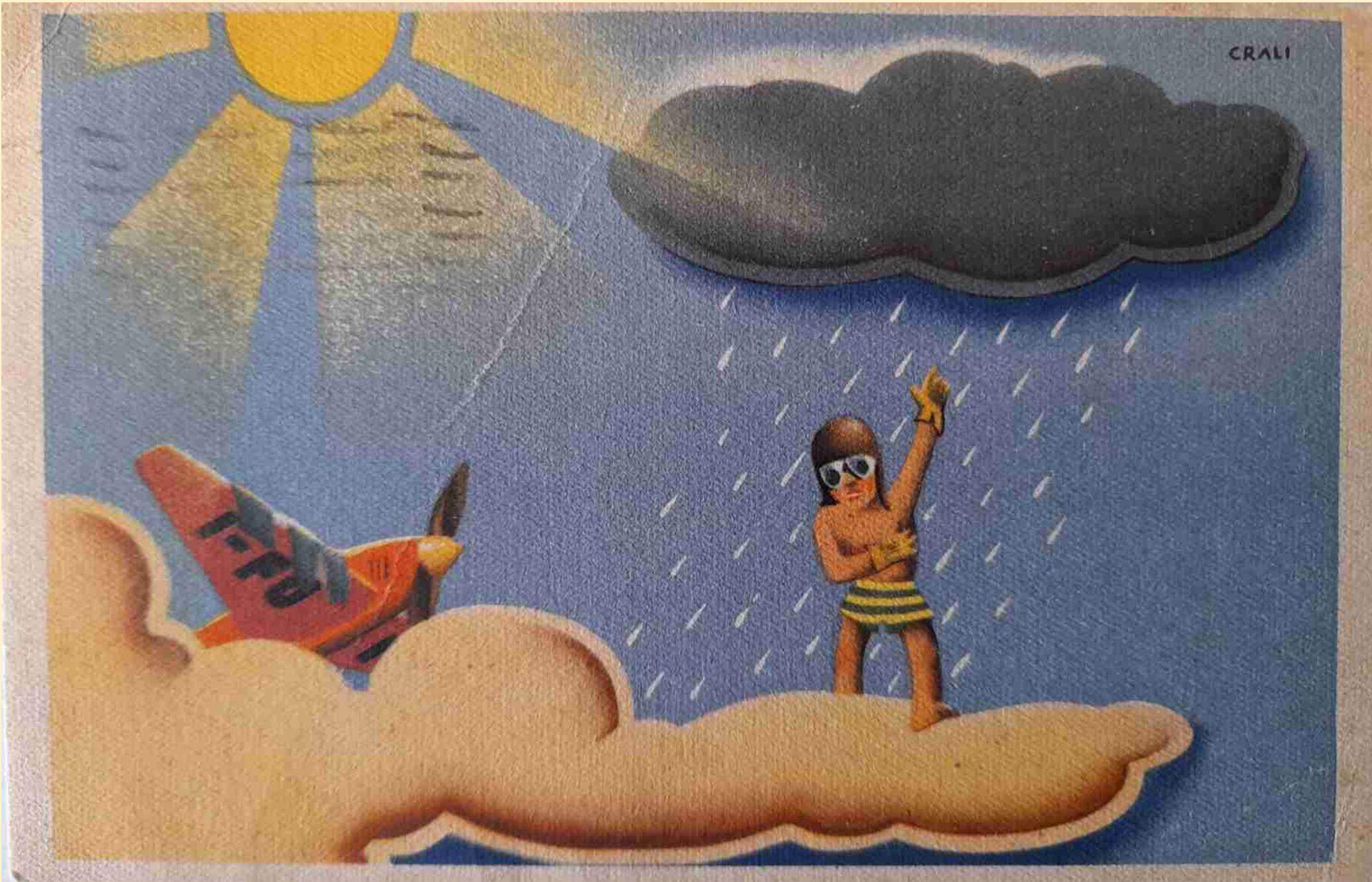
Tato (Aeropittura) - Scivolamento d'Ala



«Aerei fantastici di bimbi»
Tullio Crali

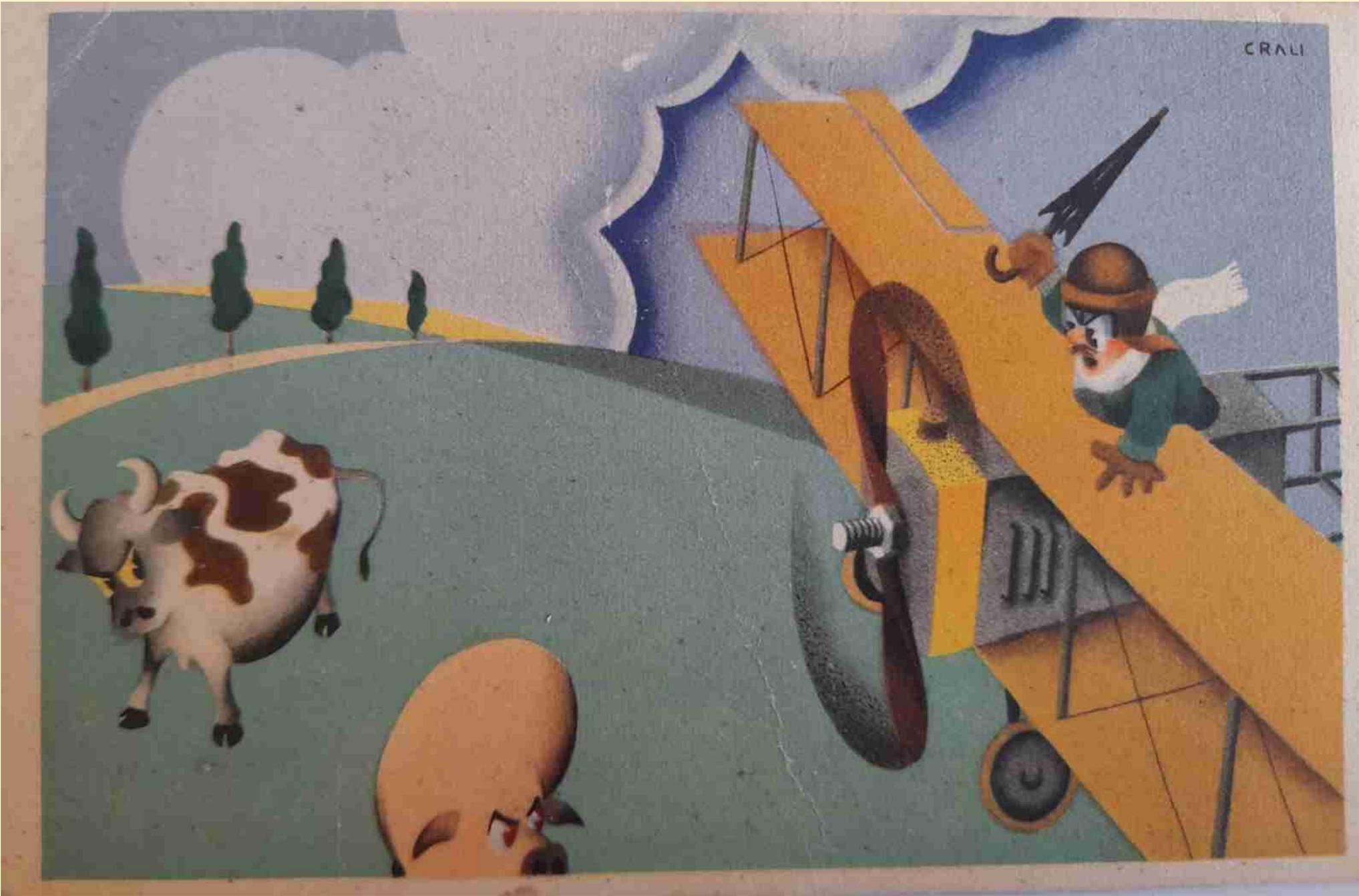


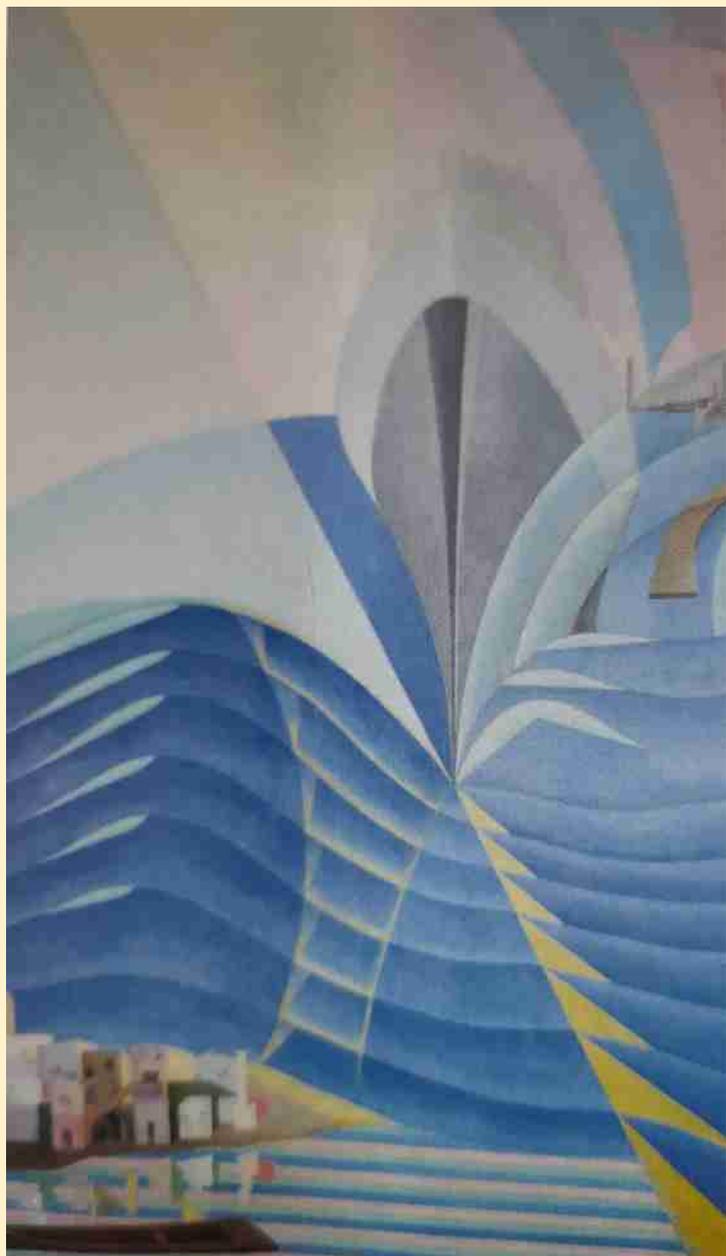
CRALI





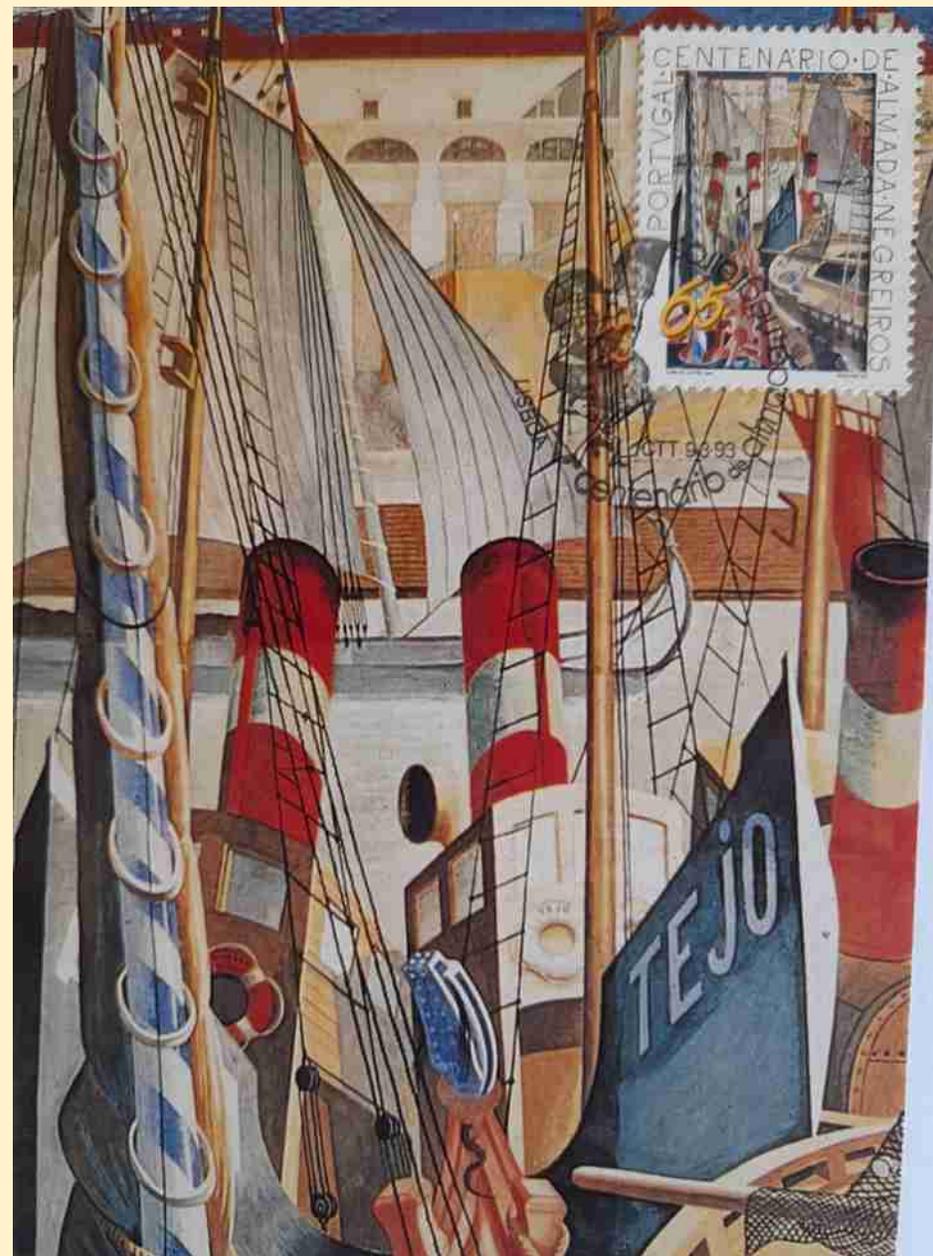
CRAI





«Sintesi delle comunicazioni marittime»
Benedetta Cappa Marinetti

**«Noi canteremo i
piroscafi
avventurosi che
fiutano l'orizzonte»**



«Barche nel porto »
José de Almada Negreiros



«Noi canteremo i ponti che scavalcano i fiumi»

«Sintesi delle comunicazioni terrestre»
Benedetta Cappa Marinetti



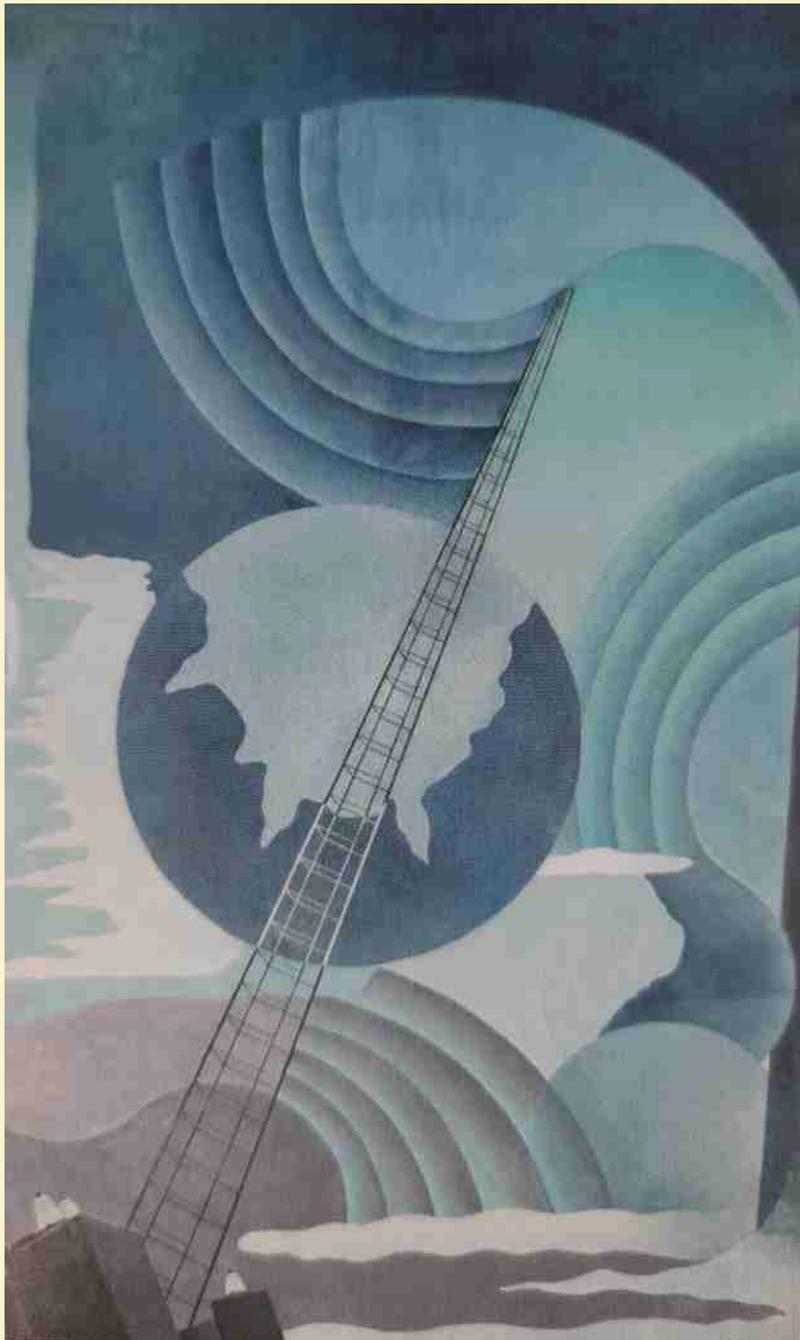
«Paesaggio con ponte»
Camille Pissarro



Poste Italiane

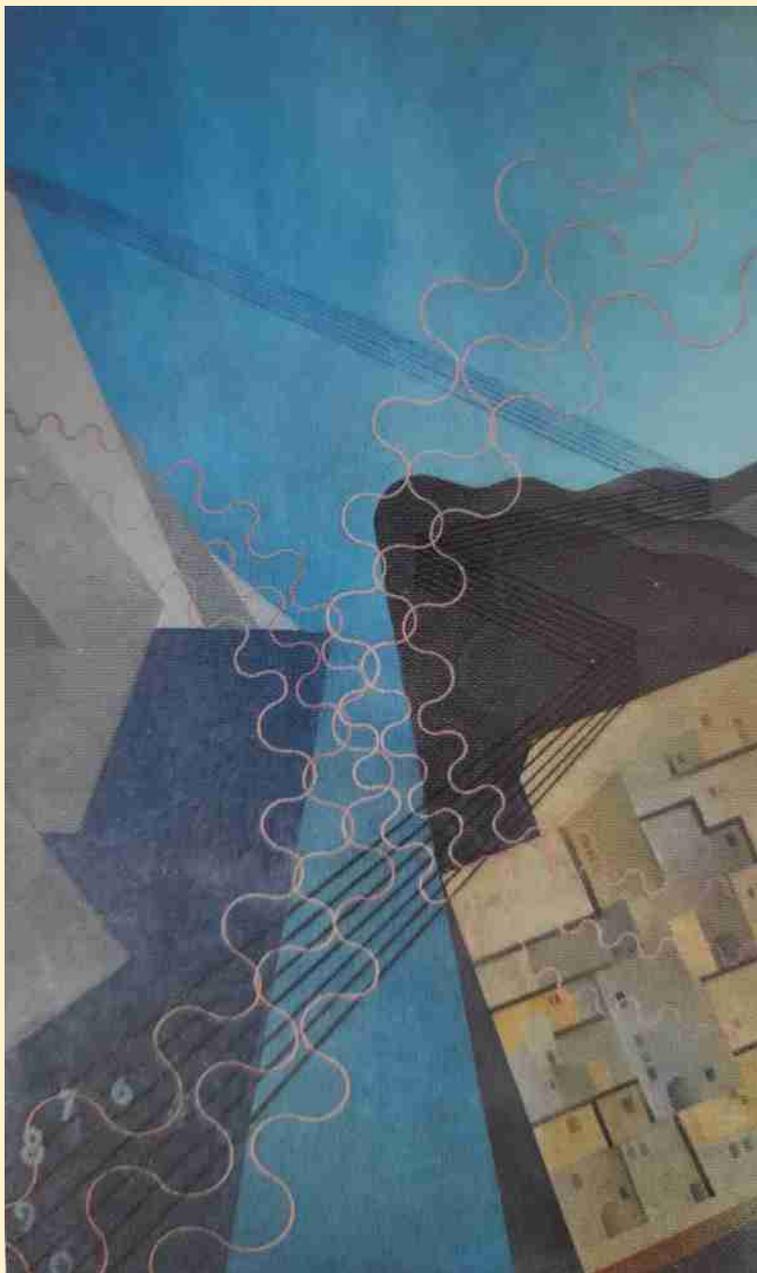


AVVENTO ANNO DUEMILA



«un'asta ideale attraversa la Terra, lanciata a corsa, essa pure, sul circuito della sua orbita»

«Sintesi delle comunicazioni radiofoniche»
Benedetta Cappa Marinetti

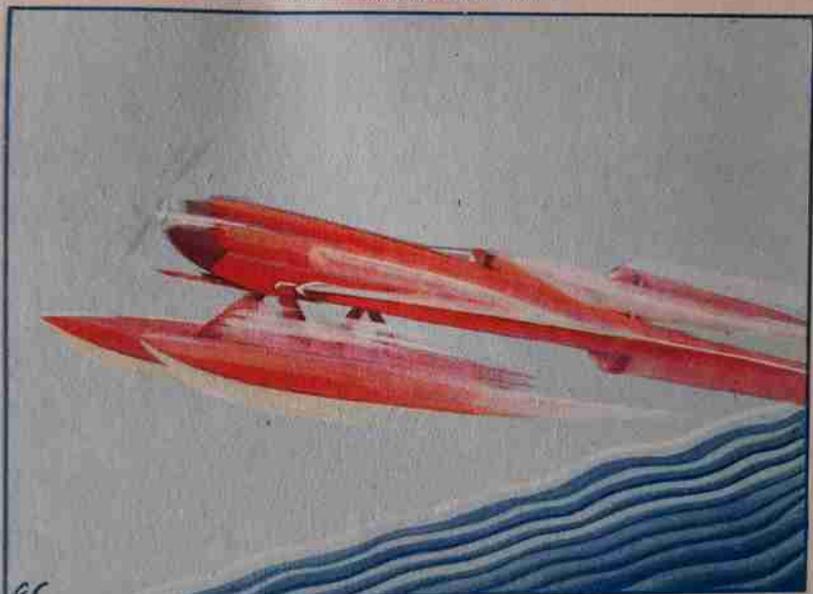


«Sintesi delle comunicazioni telegrafica e telefonica»
Benedetta Cappa Marinetti



« Insegnare l'eternità »
Roberto Sebastián Matta

1934 - PRIMATO MONDIALE DI VELOCITÀ Km. 709,209
pilota italiano, macchina italiana



...la velocità, espressione e simbolo della civiltà moderna, è il presupposto di esistenza dell'aviazione....



Cartolina pubblicitaria futurista
A.E. Roowy

Grazie

Francesco Scarcella