

l'ausilio di una guida della Fondazione, è stato possibile ammirare le collezioni di maioliche e bronzi ed infine quella dei francobolli di Napoli e Sicilia, con la guida di Giulio Pericone.

XXI COLLOQUIO DI STORIA POSTALE

La XXI edizione del *Colloquio di storia postale* si è svolta l'11 marzo 2023 presso la consueta sede dell'Archivio di stato di Prato a Palazzo Datini. Il tema dell'edizione è stato: *Poste, fiere, esposizioni*. Questi gli interventi.

Andrea Giuntini, Issp, *Introduzione al tema delle esposizioni universali*.

Bruno Crevato-Selvaggi, Issp, *Esposizioni e posta: un connubio fortunato*.

Paolo Guglielminetti, Cift, *Le esposizioni universali e la posta*.

Beniamino Bordoni, Unione Stampa Filatelia Italiana, *Fiere filateliche nella stampa specializzata dell'Ottocento*.

Andrea Giuntini, Issp, *Le meraviglie della telegrafia in mostra*.

Silvio Pellico, ricercatore indipendente, *Lasciare il segno: le cartoline postali e celebrative delle esposizioni universali*.

Flavio Riccitelli, Aida, *L'Expo di Chicago del 1933. Le attività filatelico-postali correlate*.

Claudio Incerti, Aida, *Le principali esposizioni aeronautiche in Italia negli anni Trenta. Le attività filatelico-postali correlate*.

Lorenzo Carra, Issp, *Mostre e congressi filatelici: centenari*.

I SETTE UFFICI POSTALI DI ROMA

Organizzata dal *Tavolo dei «postali»* si è svolta a Roma, dal 23 al 25 marzo, grazie al supporto del responsabile mercato privati per l'area Pietro La Bruna e di Poste Italiane, la visita a sette uffici postali della capitale (oltre, quando esistenti, agli attigui centri per il recapito), scelti tra i più significativi per il loro valore storico-architettonico. Guidate dalle accurate descrizioni della storica dell'arte Maria Grazia Chiappori, le tappe hanno toccato il moderno Tiburtino Sud, che ha messo in rilievo gli aspetti più squisitamente tecnici e l'organizzazione del lavoro in una sede di grandi dimensioni. Poi il Nomentano, l'Appio, il Prati, il V.R. in piazza San Silvestro, il Roma 10 in via Arenula: in stile razionalista i primi tre, di fine Ottocento e ricavato da un convento il penultimo, caratterizzato da particolari colonne l'ultimo. Ancora, un gioiello dell'architettura razionalista, il palazzo delle Poste di Ostia Lido, tra i capolavori dell'architetto Angiolo Mazzoni. Per concludere con l'ingresso a palazzo Piacentini in via Veneto, sede del ministero delle imprese e del made in Italy.