

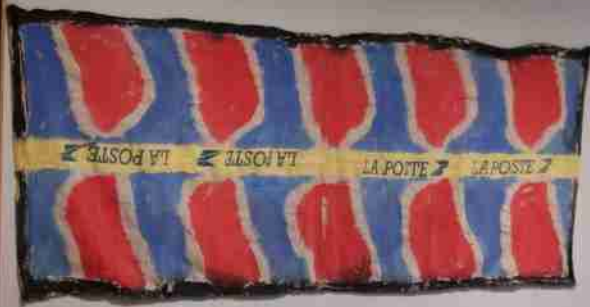
1946
Folk Art

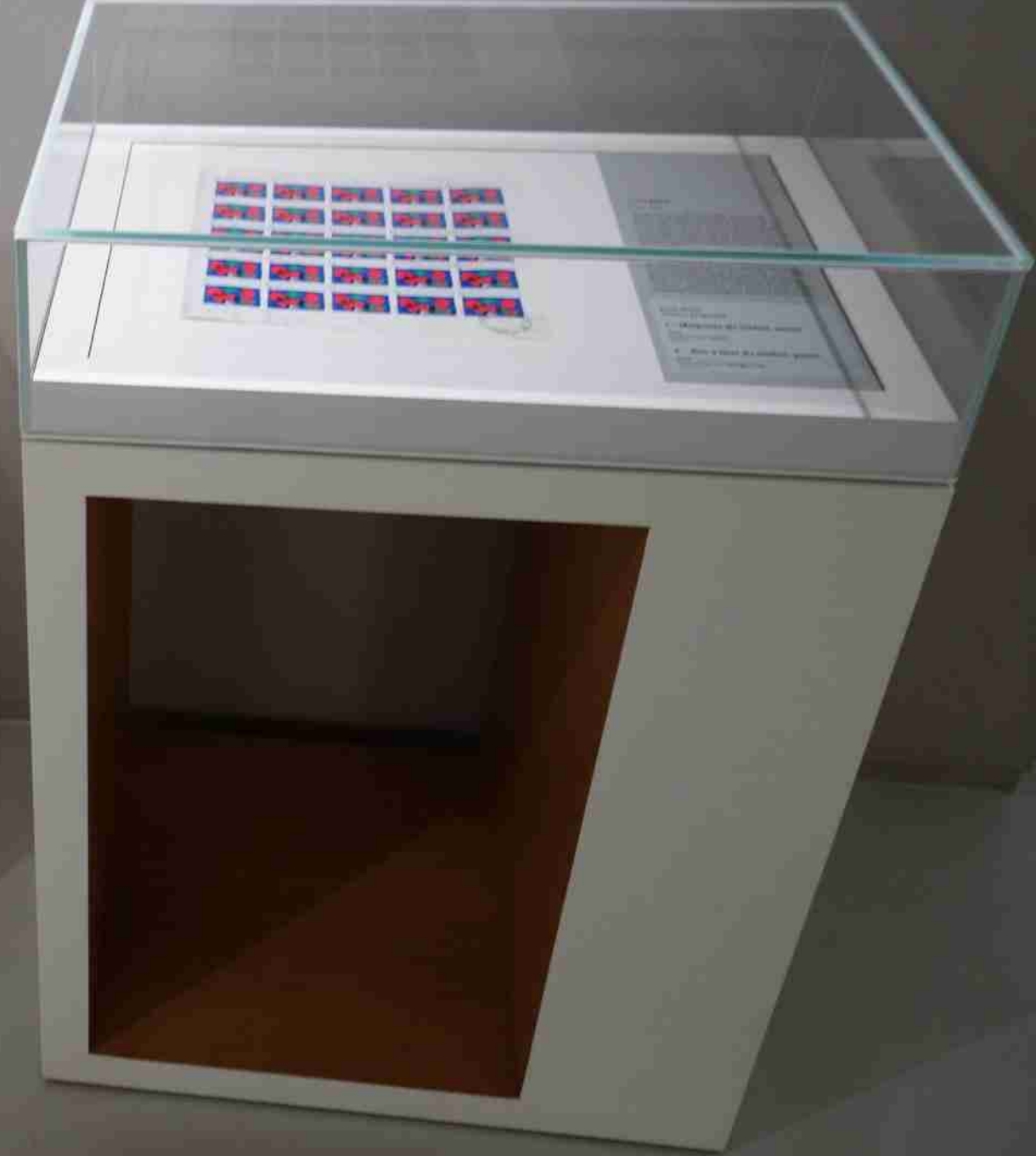


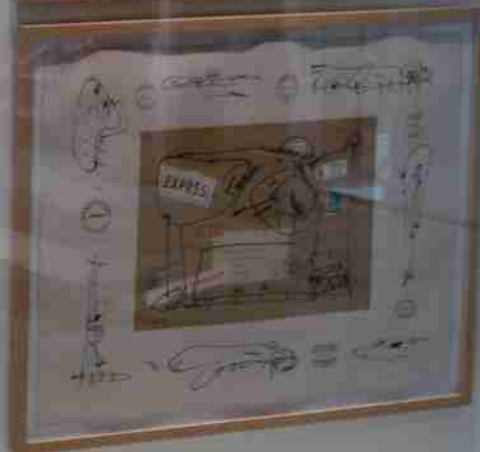
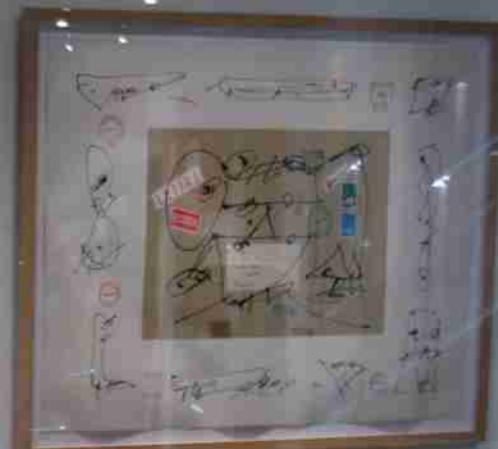












Informational text panels located at the bottom of the display case, providing details about the artworks.



Informational text block, likely a description of the artwork or artist.

Informational text block, likely a description of the artwork or artist.









Pierre Cardon
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 50 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par Pierre Cardon. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.



Paul-Fernand Lemagny
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 1.50 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par Paul-Fernand Lemagny. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.



William Fel
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 1.50 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par William Fel. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.

Gabriel-Antoine Barbagou
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 1.50 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par Gabriel-Antoine Barbagou. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.

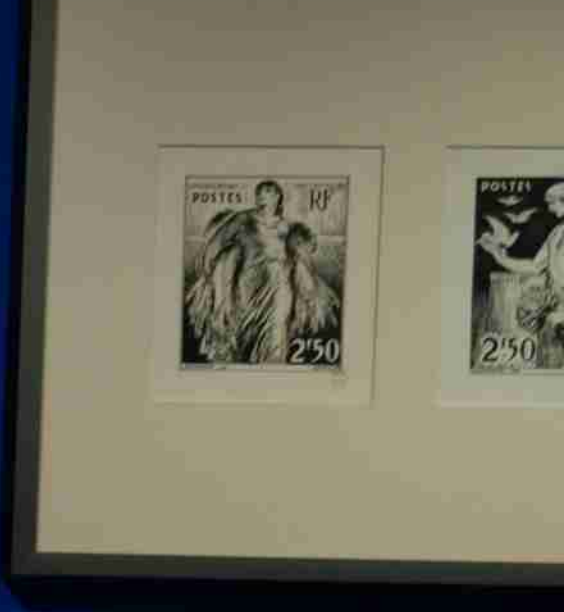


Paul-Fernand Lemagny
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 6 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par Paul-Fernand Lemagny. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.

Georges-Henri
Marianne de Cardon
 Marquette acceptée
 du timbre-poste
 1902

Le timbre-poste de 6 centimes, sur lequel est représentée la Marquette acceptée du timbre-poste, a été gravé par Georges-Henri. Ce timbre-poste a été émis le 1er janvier 1902.





1849

Premier timbre-poste imprimé en typographie

Jacques-Jean Barre, graveur général des monnaies, est l'auteur du premier timbre-poste de France appelé « Cérés ». Le poinçon original est gravé en relief sur acier. L'impression des feuilles de 300 timbres-poste se fait manuellement, à plat, à l'aide de presses à bras.

Jacques-Jean Barre, graveur
Anatole Hulot, directeur de fabrication
Cérés

1
Poinçon du timbre-poste

1848
Gravure en typographie sur acier
Musée de la Poste

2
Galvanotype

1848
Empreinte du poinçon sur cuivre
Musée de la Poste

3
Feuille de 150 timbres-poste

1848
Impression en typographie à plat
Musée de la Poste

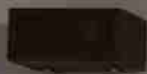
4
Lettre affranchie d'une paire de timbres-poste Cérés « tête-bêche »

Lettre envoyée d'Alger en France le 3 février 1850, affranchie à 40 centimes par une paire tête-bêche du timbre Cérés noir à 20 centimes. Le « tête-bêche » - deux timbres-poste accolés dont l'un est l'envers de l'autre - résulte d'une erreur de montage.

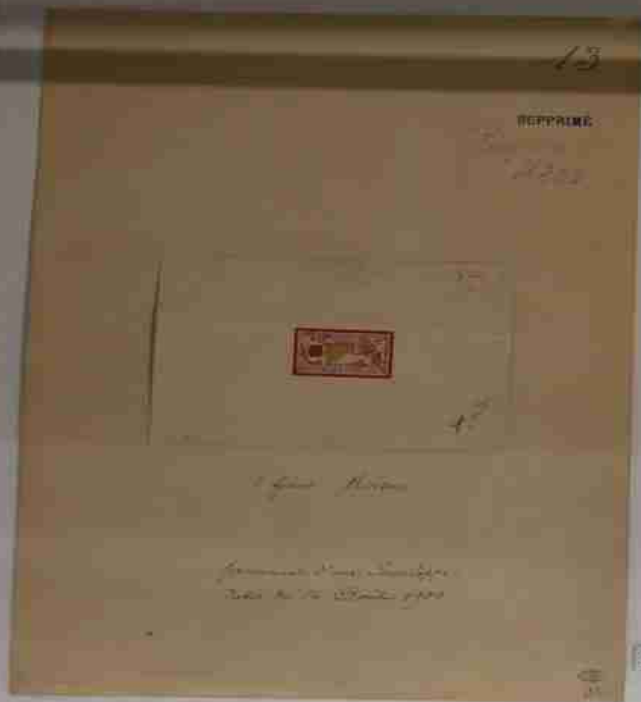




2



1



3



4



5

1900

Premier
timbre-poste
polychrome
imprimé en
typographie

Le premier timbre-poste imprimé en typographie et en couleurs date de 1900. Il s'agit du « Type Merson » réalisé en deux couleurs, une pour le motif principal et une pour le fond. A chaque couleur correspond un poinçon gravé en relief. L'un porte le motif du dessin, l'autre le centre de l'image évoquant la République gardienne des lois.

Luc-Olivier Merson,
dessinateur

Auguste Thévenin,
graveur

Type Merson

1-2

Poinçons
du timbre-poste

1900
Gravure en typographie
sur bois et sur cuivre
N° 1000 41, 1000 42

3

Épreuve de couleur
du timbre-poste

1900
Gravure en typographie
à plat
N° 1000 43

1922

Premier
timbre-poste
imprimé
en typographie
rotative

Achetée en 1921,
la nouvelle presse rotative
Chambion permet
d'imprimer en continu
deux feuilles de cent
timbres à chaque rotation
du cylindre.

Oscar Roty,
dessinateur

Louis-Eugène
Mouchon, graveur

Semeuse

4

Poinçon
du timbre-poste

1922
Gravure en typographie sur
cuivre
N° 1000 47

5

Feuille modèle
du timbre-poste

1922
Impression en typographie
rotative
N° 1000 49



1 - Lettre pliée dans le manuscrit de propos, écrite sur deux pages et pliée en quatre à son tour.

2 - Lettre pliée avec une épingle de papier pour fermeture.

3 - Lettre pliée avec un ruban de papier pour fermeture.

4 - Lettre de Lyon, manuscrit d'un étudiant de l'école pour l'Université d'Orléans.

5 - Lettre pliée avec un ruban de papier pour fermeture.

6 - Lettre de Montpellier avec un ruban de papier pour fermeture.



7 - Enveloppe de papier, manuscrite.

8 - Enveloppe de papier, manuscrite.

9 - Enveloppe de papier, manuscrite.

10 - Enveloppe de papier, manuscrite.

11 - Enveloppe de papier, manuscrite.

12 - Enveloppe de papier, manuscrite.

13 - Enveloppe de papier, manuscrite.

14 - Enveloppe de papier, manuscrite.

15 - Enveloppe de papier, manuscrite.

16 - Enveloppe de papier, manuscrite.

17 - Enveloppe de papier, manuscrite.

18 - Enveloppe de papier, manuscrite.

19 - Enveloppe de papier, manuscrite.

20 - Enveloppe de papier, manuscrite.

21 - Enveloppe de papier, manuscrite.

22 - Enveloppe de papier, manuscrite.

23 - Enveloppe de papier, manuscrite.

24 - Enveloppe de papier, manuscrite.

25 - Enveloppe de papier, manuscrite.

26 - Enveloppe de papier, manuscrite.

27 - Enveloppe de papier, manuscrite.

28 - Enveloppe de papier, manuscrite.

29 - Enveloppe de papier, manuscrite.

30 - Enveloppe de papier, manuscrite.



31 - Enveloppe de papier, manuscrite.

32 - Enveloppe de papier, manuscrite.

33 - Enveloppe de papier, manuscrite.

34 - Enveloppe de papier, manuscrite.

35 - Enveloppe de papier, manuscrite.

36 - Enveloppe de papier, manuscrite.

37 - Enveloppe de papier, manuscrite.

38 - Enveloppe de papier, manuscrite.

39 - Enveloppe de papier, manuscrite.

40 - Enveloppe de papier, manuscrite.

41 - Enveloppe de papier, manuscrite.

42 - Enveloppe de papier, manuscrite.

43 - Enveloppe de papier, manuscrite.

44 - Enveloppe de papier, manuscrite.

45 - Enveloppe de papier, manuscrite.

46 - Enveloppe de papier, manuscrite.

47 - Enveloppe de papier, manuscrite.

48 - Enveloppe de papier, manuscrite.

49 - Enveloppe de papier, manuscrite.

50 - Enveloppe de papier, manuscrite.









Mme Clerte
George Mundel
Paris

tout écrire

Blm 5/20

*informations
secrètes
sur l'art*

