

**Alcune mostre
temporanee di
questi ultimi anni**

MUSÉE
DE LA
POSTE

NEVER LUNIVERS

EXPOSITION

02 • 09 • 2020 ▶ 10 • 01 • 2021

Nicolas Baier • Patrick Bailly-Maitre-Grand • Philippe Baudelocque
Dominique Blais • Thomas Brummett • Hugo Deverchère
Félicie d'Estienne d'Orves • Laurent Fort • Marina Gadonneix
Julien Mauve • David Spriggs • Vladimir Skoda • Anaïs Tondeur

Musée de La Poste
34 bd de Vaugirard
75015 Paris

www.museedelaposte.fr

connaissance
des arts

Insert





MUSEE
DE LA
POSTE

REGARDS CONTEMPORAINS
SUR LES COLLECTIONS

PROGRAMMATION
DU 14 MAI AU
18 SEPTEMBRE 2022

TRANSMISSIONS

CARTE BLANCHE À MADAME ET DOMINIQUE BLAIS
EXPOSITION JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2022



100 rue Montpensier
75015 Paris
www.museedelaposte.fr

MUSEE DE FRANCE





Marianne,
les visages de la République

Jusqu'au 17 septembre 2023

**MUSÉE
DE LA
POSTE**

Quartier Montparnasse
34 bd de Vaugirard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr



MUSÉE
DE LA
POSTE

EXPOSITION
JUSQU'AU 14 MAI 2023

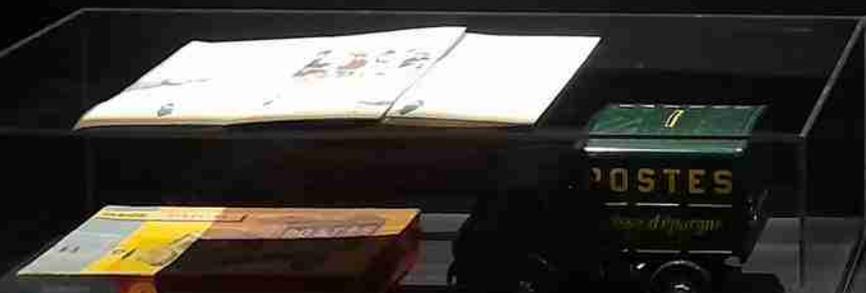
JOUÉZ,
POSTÉZ!



Quartier Montparnasse
34 bd de Vaugrard
75015 Paris
www.museedelaposte.fr

 musée de France

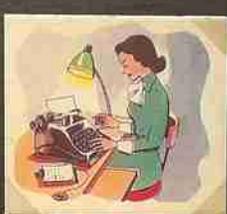
LA POSTE 

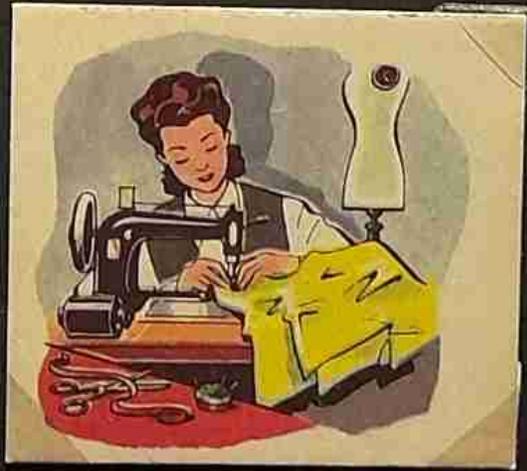
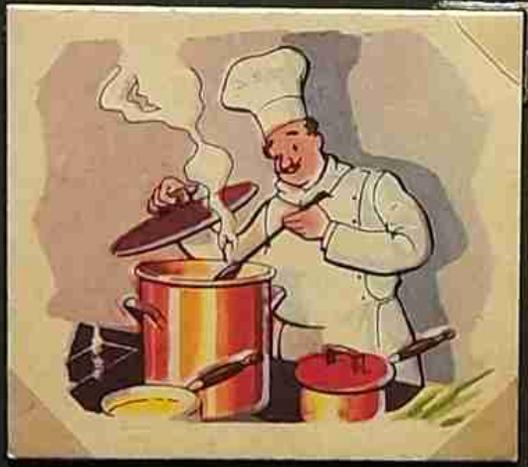
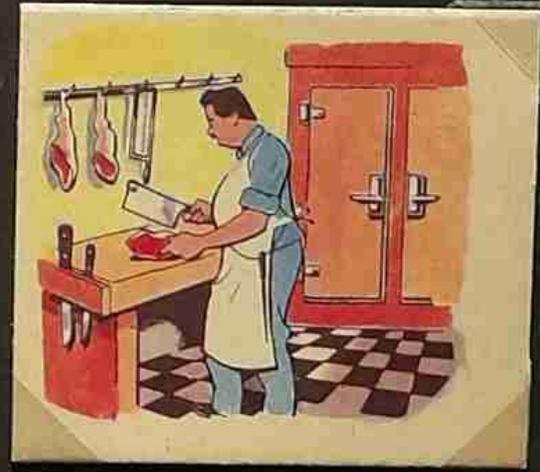


EN CLASSE

Illustration de l'histoire des postes en France, de l'époque napoléonienne à nos jours, à travers les différents services et les évolutions technologiques. Les visiteurs peuvent découvrir les différents services et les évolutions technologiques.



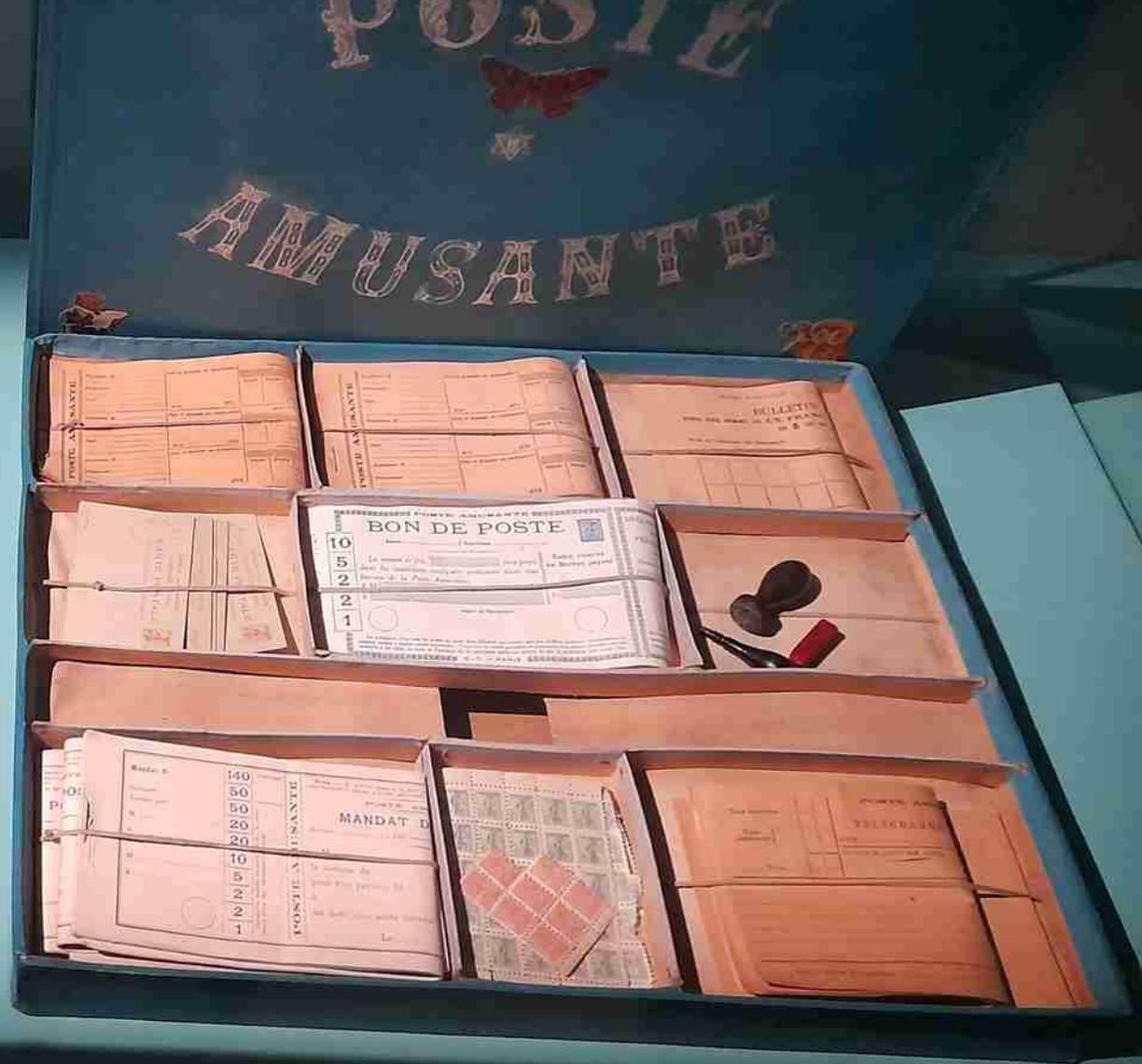












LE FACTEUR



1983
Le facteur, noir
Sindy
Réf. 5000
© 1983

LA POSTE



1990
La poste
Sindy
Réf. 5000
© 1990

En 1990, cette version XXL, plastée et manipulable, créée par la société Sindy est
présentée à Paris de France par la maison du jouet, publicitaire spécialisée à l'échelle des
professionnels du secteur Sindy à l'échelle du moment, elle inclut un téléphone à jeton,
un distributeur de monnaie et un miroir.

jouer au petit postier, au guichetier, au receveur
 ou à la receveuse des postes est un passe-temps
 qui amuse les enfants pendant tous le XX^e siècle.
 Le Petit bureau de poste est le jeu postal qui a
 le plus perduré. Avec l'apparition des boîtes à
 lettres en bois et carton, le bureau de poste se
 modernise lui aussi. Il offre le même contenu
 que la boîte du Petit facteur mais s'équipe
 de ouvertures simulant un véritable guichet de
 bureau. L'enfant peut effectuer des opérations de
 courrier, d'affranchissement, d'oblitération,
 de dépôt d'un courrier par pneumatique, déposer ou
 retirer de l'argent grâce aux mandats et bons de
 paiement et la forme de ces objets
 évolue parallèlement à celle de la poste
 réelle. Les créateurs de jouets cherchent à
 reproduire toutes les réalités de ce service que les
 enfants connaissent bien puisque leur école est
 toujours juste à côté.

POSTE ENFANTINE

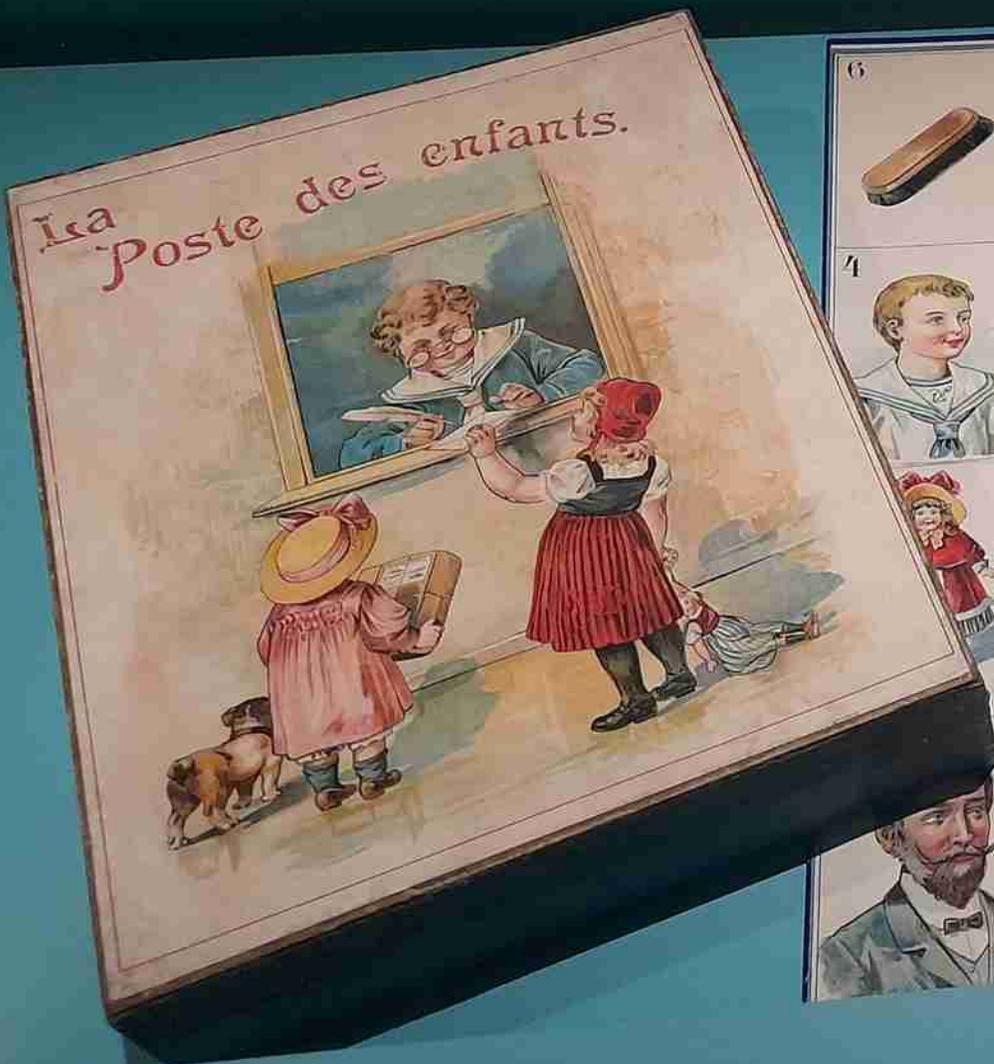


Lors de crises pendant la Seconde guerre mondiale, la Petite Poste perd son statut
 de jouet et d'initiation aux sciences. De nouveaux fabricants tels que Gagnon,
 Waber ou Mobby proposent leurs nouveaux guichets, miniatures dans
 le plastique fait son apparition, permettant d'y adjoindre de nouveaux outils
 comme le standard téléphonique à fiches. Dans les catalogues de jouets de 1962, la
 boîte en bois Trautscar est présentée comme une « initiation personnelle à la vie
 moderne des affaires »

- 1962-1964**
 Trautscar, Jouets, Strasbourg
 Boîte en bois
 100, Musée de La Poste - Paris
 La Poste, inv. 2007.17
- 1962**
 La petite poste, Waber, jouets,
 jouets de plastique,
 100, Musée de La Poste - Paris
 La Poste, inv. 2007.17
- 1964**
 La petite poste, Trautscar, Jouets,
 jouets de plastique,
 100, Musée de La Poste - Paris
 La Poste, inv. 2007.17
- 1970**
 Waber, Jouets, Jouets, jouets
 de plastique, jouets de
 jouets de La Poste - Paris
 La Poste, inv. 2007.17











c.m. - f.e.p. - 6" - 6"

lundi 12 juin 1972 : 15 h 15 - 15 h 45

Prédiffusion le mardi 6 juin 1972 : 14 h 35 - 15 h 05

NOTICE



RADIOVISION

UNE LETTRE A LA POSTE

Chaque habitant de notre pays trouve naturel de confier à la poste une lettre sur laquelle il a apposé un timbre à cinquante centimes et de penser qu'elle arrivera le lendemain sans encombre à son destinataire, quelquefois distant de plusieurs centaines de kilomètres.

Nous avons voulu, dans cette émission, conter l'histoire de l'une de ces lettres qui, partie un soir vers 17 heures d'un village du Haut-Rhin : Wildenstein (300 habitants), parvint le lendemain vers 9 heures à son destinataire, dans un village d'une vallée ariégeoise : Irazein, 28 habitants.

La lettre en question, après avoir été postée par M^{me} Brunner, fut successivement, au cours de ces seize heures, l'objet de bien des manipulations et des transbordements.

Levée vers 17 heures par M. Arnold, le préposé chargé de la tournée de Wildenstein, notre lettre partit vers le bureau de Kruth, à six kilomètres de là, sur le bicyclette de celui qu'on appelait autrefois un « facteur », et qu'on nomme maintenant un « préposé » des P.T.T.

Après avoir été regroupée dans ce bureau avec toutes les autres correspondances provenant des boîtes aux lettres dépendant de ce bureau, la lettre est oblitérée puis mise dans un sac postal contenant toutes les correspondances à direction du sud-ouest de la France.

Une voiture postale emporte ce sac au bureau de tri de la gare de Mulhouse (Haut-Rhin). De là, elle part quelques heures plus tard pour l'aéroport de Mulhouse où elle est chargée à bord d'un avion qui la conduit à Lyon (en passant par Genève, en Suisse). A Lyon, vers minuit, notre lettre est transférée à bord d'un autre avion qui l'emporte à l'aéroport de Toulouse, où elle arrive vers 2 heures et demie. Quelques minutes plus tard, elle gagne la gare de Toulouse, où elle est triée une nouvelle fois. Elle change

de sac et se retrouve peu avant cinq heures dans un wagon-poste du train Toulouse—Ax-les-Thermes.

A 6 h 20, le train s'arrête en gare de Foix (Ariège), et notre lettre est chargée dans une fourgonnette qui la dépose à 8 heures au bureau de Castillon-en-Couserans. Une nouvelle fois, elle est triée et part quelques minutes plus tard dans la petite voiture jaune de M. Robert Guittard, préposé.

A 9 heures, notre lettre parvient à son destinataire M. Lacroix, habitant d'Irazein (Ariège). Elle a mis seize heures pour parcourir près de 800 km à vol d'oiseau, plus de 1.000 km en réalité.

Mais reprenons une à une chacune de ces étapes :

VUE N° 1. — M^{me} BRUNNER POSTE SA LETTRE A WILDENSTEIN (68)

M^{me} Brunner est l'une des 300 habitants de Wildenstein, village situé dans le département du Haut-Rhin, à la limite du département des Vosges. En décembre, lorsque le reportage a été effectué, il y avait beaucoup de neige.

Il n'y a qu'une seule boîte aux lettres dans le village qui ne possède pas de bureau de poste, mais une recette auxiliaire tenue par une habitante de la localité. « La facteur passe tous les jours, quel que soit le temps, même s'il y a de la neige ou du verglas », dit M^{me} Brunner qui ajoute : « Wildenstein est le dernier village du département du Haut-Rhin, à 560 m d'altitude. Au col de Bramont, à 967 m d'altitude, on entre dans le département des Vosges. »

Dans une région aussi isolée, il y a pourtant une arrivée et un départ du courrier chaque jour. Le préposé des P.T.T. est le lien le plus régulier avec le monde extérieur, surtout en hiver.

M^{me} Brunner est optimiste ; elle ne doute pas que sa lettre parviendra à Irazein dès le lendemain matin,



le courrier sera...

de 65 - 65

à la gare de...

STE

UNE LETTRE A LA POSTE

UNE LETTRE A LA POSTE

7. Transbordement du courrier à 69 - Lyon

8. La piste de l'envoi postal

UNE LETTRE A LA POSTE

UNE LETTRE A LA POSTE

Nouveaux tri en gare de Toulouse

12. Toulouse - Changement à bord du wagon-poste

UNE LETTRE A LA POSTE

UNE LETTRE A LA POSTE

15. Départ du courrier avant le départ en train

16. La lettre arrive à 09 - Irazein seize heures après son départ

UNE LETTRE A LA POSTE

UNE LETTRE A LA POSTE

UNE LETTRE A LA POSTE

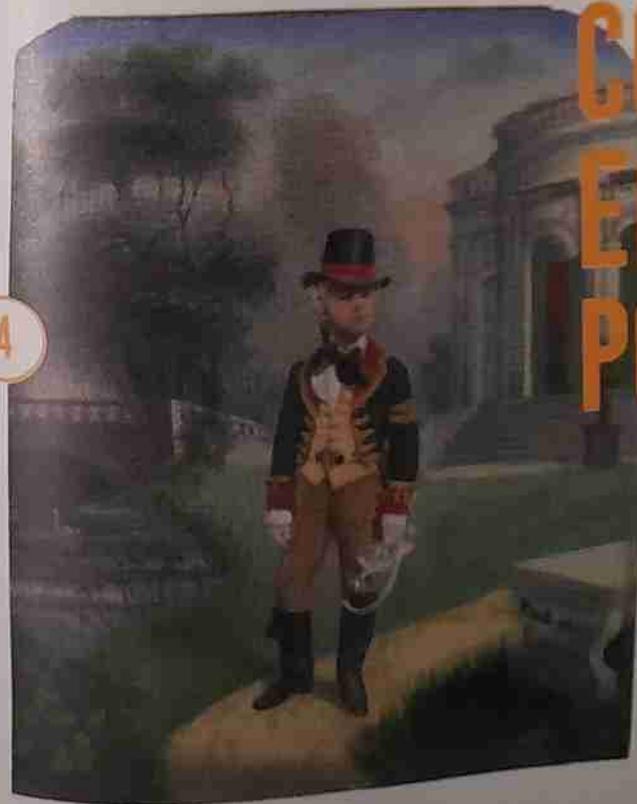
VESTE ET ECUSSON DE POSTILLON POUR ENFANT



3

Rareté, cette veste de postillon pour enfant a été réalisée en

JEUNE GARÇON COSTUMÉ EN POSTILLON



4

4

présente un jeune garçon costumé en petit postillon dans un jardin







INSTRUCTIONS TELEGRAPHIQUE

Instructions for the use of the telegraph apparatus, detailing the various signals and their meanings.

